د احسل العسدد الصعتا فكلجمعت وتفت افية ومنوعات





.



The state of the second of

برقية شكرللحسين من المشاركين بالإجماع البلداني لمنطقة حوض المتوسط

عمان - بترا - رفع المشاركون في الاجتماع البلداني لمنطقة شرق حوض البحر الابيض المتوسط والخاص ببحث موضوع ادماج خدمات الأمومة والطفولة في الرعاية الصحية الاولية في حتام اعمالهم في عمان امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن خالص شكرهم وتقديرهم لجلالته لاستضافة الاردن اجتماعهم وما لقوه من حفاوة وتكريم والتسهيلات التي تم تقديمها وساهمت في نجاح اعمالهم. ودعوا الله ان يحفظ جلالته ويسدد خطاه لما فيه خير جميع شعوب

كما رفعوا برقيتي شكر الى السيد رئيس الوزراء والسيد وزير

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 16 DECEMBER 1988, No. 2101, AMMAN - JORDAN.

الجمعية السادس من جمادي الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ١٦ كانون الاول ١٩٨٨م. العدد ٢١٠١. عمان _ المملكة الاردنية الهاشمية.

جلالته عكاد إلى أرض الوطن بعد زيارتي عمل لفرينسا ومصن

جلالته: اسعدنا القرار الأمريكي وأعتقد أن التحرك قد بداً على طربيق الحل مبارك، القرار الأمريكي إيجابي وعادل ونامل أن تستمرا مربي افي عملية السلام

الأردنية الفرنسية. كما التقى جلالته السيد فاليرى جيسكار ديستان الرئيس الغرنسي المرسي العربية في باريس، وخلال الزيارة، وقع السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء والسيد ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي اتفاقية بين الأردن وفرنسا تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين. وكان في استقبال جلالتيهما سمو الأمير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الأمير فيصل بن الحسين البقية ص ١٦

وكأن جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد قاما بزيارة الى فرنسا استغرقت ثلاثة ايام اجتمع جلالته خلالها مع فخامة ألرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيد ميشيل روكار رئيس الوزراء والسيد رولان دوما وزير الخارجية والسيد جان بيان فنيمان وزير الدفاع.

- - --,---

وتناولت محادثات جلالته مع المرئيس الفرنسي والمسؤولين الفرنسيين العديد من القضايا الدولية والاقليمية ومن بينها قضية الشرق الأوسط والجهود المبذولة لدفع عملية السلام في المنطقة والعلاقات العربية

الحسين وجلالة الملكة نور الى ارض الوطن الليلة الماضية قادمين من القاهرة بعد زيارة عمل قصيرة استغرقت بضع ساعات اجرى جلالته خلالها محادثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تناولت آخر تطورات القضية الفلسطينية وقرار الولايات المتحدة الامريكية بفتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية وخطأب السيد عرفات رئيس اللجنة ألتنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف واثر ذلك على عملية السلام في



في مقابلة اجريتهامعه صَحيفة"الحياة"

الرهاعي: الحسّان سامل بدور لتقريب وجهات التطربان الاطراف المعسة بالتراع الإجراءات الاقتصادية تستجع على زيادة فنص الإستتمار والإدخار بالمملكة



في «الشعب» اليوم

* تنقلات بين موظفي

ع اسس ترفيع المعلمين ع والمعلمات الى مختلف الدرجات..... ص ٢

* حوار شامل مع وزير

العاز: قمة عربية

قد تنعقد خلال اسابيع

اسامة الباز مدير مكتب الرئيس

المري حسني مبارك للشؤون السياسية للصحفيين أن مؤتمر

قمة عربي قد يُعقد خلال اسابيع.

وقال أن مسألة عودة مصر ألى

الجامعة العربية لن تؤدي الى

ومضى قائلا.. انه ليس من

المنطقي أن تعترض أي دولة عربية

على سياسة مصر بيدء عملية

السلام بعد خطوة منظمة التحرير

الفلسطينية نحو السلام،

خلافات شديدة،

المنامة _ رؤيتر _ قال الدكتور

** في الشعب غدا:

الصناعة والتجارة..

المركزية..

لغين ـ بقرا ـ قال السيد زيد محددة باستثناء شرح المـوقف ومميزا لتقريب وجهات النظر بين الرفاعي رئيس الوزراء ان جلالة الملك الفلسطيني والعربي وابلاغ جميع الفرقاء المعنيين وبين الاتحاد والولايات المتحدة بشكل خاص أذ أن الاتفاق السوفياتي الأميركي بالاضافة الى اتفاق بقية اعضاء مجلس الامن اساسي اذا أردنا ان ينعقد المؤتمر الدولي في فترة قريبة. واشار السيد الرفاعي الى اتفاق التعاون الاقتصادى الذي وقع بين الاردن وفرنسا خلال زيارة جلالة الملك الحسين لباريس وقال أن لجنة وزارية مشتركة تضم وزير التخطيط الاردنى البقية ص ١٧

حسينَ في كل زياراته لاوروبا وفي كل الدول انه َلاول مرة َلم تعد هناك اية عوائق على درب مسيرة السلام والمؤتمر الدولي من الجانب العربي

وقال ان على هذه الدول أن تشجع الموقف العربى والفلسطيني من جهته وان تسعى الى تغيير الموقف الاسرائيلي المتعنت والذي يشكل العقبة الحقيقية امام مساعي السلام. وقال أن جلالة الملك الحسين يعتبر ان للمجموعة الاوروبية دورا رئيسيا

اتصالاته مع دول العالم يشرح الموقف الفلسطيني ويطالب الدول التي يتصل جلالته معها بتبنى مواقف تمكن من بدء عملية السلام العادل والشامل. وأضاف السيد الرفاعي في مقابلة أجرتها معه صحيفة الحيآة ونشرتها امس الاول أن الاردن يعتبر أن قرأرات المجلس الوطنى الفلسطيني

مهدت الطريق امام عقد المؤتمر الدولج

السلام وبالتالي لا توجد مطالب اردنية سرحيب عرب ووولي واسع بالمسرار الأمريكي

عواصم _ وكالات _ اكدت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان الاجتماع الامريكي الفلسطيني الاول بين روبرت بيليترو _ الابن _ سفير الولايات المتحدة لدى تونس وممثلي منظمة التحريرالفاسطينية في العاصمة

التونسية سيتم اليوم الجمعة. وصرح تشارلز ريدمان المتحدث

واعرب المتحدث عن اعتقاده بأن

الصحفى باسم الوزارة بأن هذه الاجتماعات جزء من عملية المفاوضات التى تهدف الى قرار السلام الشامل والدَّائم في المنطقة ... وقال أنَّ أول بند من البنود المطروحة في جدول الأعمال بين السفير الامريكي في تونس وبين وقد المنظمة هو موضّوع الارهاب ـ حيث يتوقع أن يشرح السغير الامريكي موقف بلاده في هذا الشأن

الاجتماع سيكون بمثابة فرصة لتبادل وجهات النظر وجها لوجه .. بالنسبة لعملية السلام. الْنقنة ص ١٧

واثمرت حهود الحسن

كرِّس جلالة الملك الحسين كل طاقته من اجل شرح الموقف الفلسطيني الاخير المتسم بالاعتدال والواقعية في مختلف زياراته واتصالاته وتحركاته مع دول العالم، داعيا الى تبنى مواقف عملية تسهم في الشروع بعملية السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط لقد وظف الحسين سمعته الدولية المرموقة ومكانته المحترمة لدى مختلف دول العالم شرقه وغربه من اجل حقوق امته المشروعة ولنصرة قضاياها العلالة ولخدمة السلام العللي الذي لا يستقر الا اذا تم انتهاج سبيل العدالة والحق لدى معالجة المشكلات الدولية

واثمرت تحركات الحسين المتناغمة مع جهود اخوانه الزعماء العرب في احداث انعطافة تاريخية حاسمة في اتجاه وضع نهاية لعذابات الشعب العربى الفلسطيئي ووصوله الى حقوقه الوطنية المشروعة وانقلاه من العسف والبطش الصهيوني وان ما تحقق على صعيد الموقف الامريكي اخيرا كآن ثمرة الصبر الطويل والاتصال الذي لا يكل من اجل ان تتحلي هذه القوة العظمي بالنزاهة وان تزاول مسؤولياتها تجأه

وكان لجهود الحسين قضل واضح في احداث هذه النقلة الامريكية من خانة الانحياز المطلق للمعتدى الصهيوني الى خانة التغهم والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب العربي الفلسطيني، وهو اعتراف نرى انه خطوة مهمة في اتجاه عقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط



عودة سموه بعد ختام اللقاء الإسلامي المسيجي

الحسن: وجود العرب لسحسان جزءاً س من فوميننا ومسيرتنا المشتركة كاسرة ولحدة



سمو الامير الحسن ولي العهد عمان مساء امس بعد أن شارك في اعمال اللقاء الاسلامي المسيحي الخامس بعنوان والعدل والسلام، والذي عقد برعاية سموه في مدينة شامبيزي بسويسرا واستمر اربعة

واختتم سموه اعمال المؤتمر بكلمة ستعرض فيها المراحل التي قطعها الحوار الاسلامي المسيحي والذي كان موضوع ندوة عقدت مأؤخرا تحت

وزبيرالنراعة في مؤيتم رصحفي:

وصول الجُرادالي السبك لأسمر و وادى ماد والفيفه بالجنوب تحربيك فرق مزودة بالمبيدات والأجهزة اللازمة لمكافحته



ـقالُ السيد مروان الحمود وزير الزراعة أن مجموعات من اسراب

الجراد الصحراوي بدأت مساء امس الاول بالتسرب الى المناطق الجنوبية من المملكة وقد قامت فرق مكافحة الجراد التابعة للوزارة بمساعدة القوات المسلحة وسلاح الجو الملكي الاردني وقوات البادية بجهود مكثفة

للقضاء عليه، وقال السيد الحمود خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس لقد

نائب الملك يهنيء امير البحرين بالعيد الوطنى لبلاده

عمان - بترا - بعث سمو الامير فيصل بن الحسين نائب جلالة الملك ببرقية امس الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال دولة البحرين الشقيقة.

وتمنى سموه له موفور الصحة السعادة وللشعب البصرينى الشقيق دوام التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادته الرشيدة.

حالة الطقس

يكون الجو غائما جزئيا مع احتمال سقوط زخات خفيفة من المطر ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة والرياح جنوبية شرقية تتحول الى غربية معتدلة.

مواجهات عنيفة في طولكم ومحاصرة رام الله مداهمة ٨ قرى في الضفة وتكثيف استخدام قنايل العنان

في قرار شين للأمم المتحدة بختام منافسة المضية الفلسطنية اعتماد تسمية فلسطان يدلامن منظمة التوبر المطالبة بعقد الدولي ووضع "مبادئ للسلام الشامل

سنة ١٩٧٤. ومن جهة اخرى طالبت الجمعية العامة «باكثرية (١٣٨) صوبتا مقابل صوتين وامتناع صوتين، بالدعوة الى وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

الأوسطه. وهذا المؤتمر يجب أن يعقد «تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع اطراف النزاع بمن فيهم منظمة البقية ص ١٦

العامة للامم المتحدة امس الخميس استخدام تسمية فلسطين في الامم المتحدة بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية، اعتبارا من ١٥ كانون

واوضح القرار الذي اتخذ بأكثرية (١٠٤) أصوات مقابل صوتين وامتناع (٣٦) عن التصويت أن هذا التغيير في التسمية يجب أن يتم بدون اي مساس بوضع ووظائف المراقب

هاني الحسن: بوش وراء الموقف الامريكسي الايجابي

البحرين _ روينر _ قال مسؤول بارز بمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس ان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش يؤيد السياسة الامريكية الجديدة تجاه المنظمة.

واشاد السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات زعيم المنظمة في حديث أدلى به لرويتر بالتليفون من الرياض بالسيد بوش ووصفه بانه زعيم

وقال ان السيد بوش لعب دورا رئيسيا مهما في الموقف الامريكي الجديد وانه سيكون اكثر الرؤسأء الامريكيين شجاعة.

ومضى يقول/انه الرئيس الذي سيحل مشكلة الشرق الاوسط

اجتفل المواطنون الغلسطينيون امس في الاراضى المحتلة باعلان قبول امريكا للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وقد تجسدت المشاعر الاحتفالية بتصعيد عمليات المقاومة ضد قوات الاحتلال الصهيوني. واشارت الاتباء الواردة من الاراضي المحتلة الى أن الاشتباكات

الاراضى المحتلة _ وكالات _

العنيفة التي جرت في معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسفرت عن اصابة اكثر من ٥٠ مواطنا بجراح اضافة آلى أعتقال العشرات من الشباب الفنسطينيين وذكرت الانباء ان قوات العدو تلجأ الان الى استخدام قنابل الغاز المسيل للدموع والقائها بكثافة داخل منازل سيسين المواطنين ومدارسهم. العقية ص ١٦

اسماءالجرحي والمعتقلين ص ١٦

مع وزير الخارجية البريطاني جيفري

وصرح المتحدث الرسمى في وزارة الاسرائيلي.

والترز مندوب الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية اجراء مباحثات مباشرة بينهما. وأشار والترز الى أن الخطوة التالية بعد الحوار المباشر بين الولايات

لم تتضح بعد. وكان والترز قد وصل الى لندن الليلة قبل الماضية واجرى مباحثات

المتحدة ومنظمة التحريز الفلسطينية

الامريكية الدائم لدى الأمم المتحدة اسرائيل على (اجراء حوار والتباحث مع الفلسطينيين في اقرب فرصة اذا كأنث فعلا تريد السلام" على حد

وقال والترز في مؤتمر صحفى نقله رادیو لندن مساء امس ان بلاده ما

في الشعب اليوم وكل سوم اسئلت واجابات في منهاج النانوبة العامة للفرعين العلمي والأدبي

تشمل الموضوعات التالية: والسرب اصسات

و اللغة الانجلينية • الفين اع

الكيمياء

الخارجية البريطانية انه تم في الاجتماع مناقشة عدد كبير من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة الصراع العربي ـ

بتاريخ ۲۱/۲۸ فما قبل وقدرت

كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة

ترفيع كل من حل بالدرجة

الخامسة بتاريخ ٢١/١/١٨٥٨ فما

قبل وقدرت كفايته عن السنتين

الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر،

الدرجة الخامسة

ترفيع كل من حل بالدرجة

السادسة بتاريخ ٢١/٢/٨٤٨ قما قبل

وقدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين

الدرجة السادسة

ترفيع كل من حل بالدرجة السابعة

بتاريخ ٢/٢١ ٨٥٨ فما قبل وقدرت

كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة

الدرجة الثامئة

ترفيع كل من حل بالدرجة التاسعة

ترفيع كل من حل بالدرجة العاشرة

بتاريخ ٢٦/٢١ فما قبل وقدرت

كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة

بتاريخ ٢/٢١ /٨٥ فما قبل وقدرت

كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة

بدرجة جيد جدا فاكثر.

جيد جدا فاكثر.

جيد جدا فاكثر.

جيد جدا فاكثر.

جيد جدا افأكثر

الدرجة الرابعة

وزير النقل والاتصالات

مكتبه امس السقير المصري في عمان وبحث معه التعاون بين

وزير التنمية الاجتماعية

استقبل الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

تعزيز التعاون بينهما وخاصة في مجال العمل الاجتماعي والمعونة

حسن ابراهيم

اجريت عملية جراحية في مدينة الحسين الطبية للسيد حسن

أبراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية تكالت

على الصقدي

في مكتبه صباح امس السيد محمد المنجى الحبيب السفير التونسي

في عمان حيث جرى بحث سبل تعزيز التعاون بين وكالة انباء

الاردنية ووكالة تونس افريقيا للانباء وامكانية توقيع اتفاقية تعاون

مخلد العضائلة

الزميل فخرى أبو حمده

الخالدي امس بعد أجراء عملية جراحية تكلت بالنجاح.

غادر الزميل فخري ابو حمده مدير نقابة الصحفيين مستشفى

احمد الكباريتي

باشر السيد احمد طه الكباريتي رئيس لَجنة بلدية العقبة عمله يوم امس بعد أن تماثل للشفاء أثر الوعكة الصحية التي المت به.

تم تعيين السيد مخلد العضايلة مديرا للشؤون الادارية والمالية

سنهما لخدمة المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين.

استقبل السيد على الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية

البلدين في مجالات النقل والاتصالات وسبل تطويرها.

امس السفير البريطاني في عمان.

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات في

خلال زيارة سموها لاتحاد الجمعيات الخيرية:

الاميرة بسمة تؤكد اهمية التنسيق بين مؤسسات العمل الاجتماعي وتدعو لوضع صيغة عملية لتحقيقه

عمان _ بقرا _ زارت سمو الاميرة بسيعة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي امس مقر الاتحاد العام للجمعيات الخيرية والنقت برئيس واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد، واستمعت سموها الى عرض قدمه

الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس حول انجازات الاتصاد ومشاريعه خلال العام المقبل كما قدم بعض المسؤولين في الاتحاد عرضاً للبرامج والمشاريع الخيرية والاجتماعية التي ينفذها الاتحاد. واعربت سموها خلال اللقاء عن تقديرها للانجازات التي حققها العمل الاجتماعي التطوعي في الاردن ويخاصة خلال السنوات القليلة

واكدت اهمية التنسيق بين مؤسسات العمل الاجتماعي والانتقال يه الى مرحلة وضع صبغ عملية لتحقيق هـذا التنسيق بعد ان استطاعت هذه المؤسسات أن تكتسب خبرات جيدة تساعد على تفعيل دورها ورفع مستوى الخدمات التي تقدمها واعربت عن املها في ان يشهد

مختلف الناطق.

وعندما تتحقق المواطنة يتحقق الامن

ونوه رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد بالجهود المميزة التي تبذلها سمو الاميرة بسمة وعملها الدؤوب لدعم مسيرة العمل الاجتماعي والذي

الفضلي للمواطئين في مختلف مناطق ينعكس ايجابيا على مسيرة العمل الملكة وفي شتى المجالات. الاجتماعي في الاردن. وإشار الى اهمية دور مؤسسات واشادت بالانجازات التي حققها العمل الاجتماعي كرديف للمؤسسات الإتحاد العام للجمعيات الخيرية عير الرسمية في تحقيق التنمية الشاملة مسيرته الطويلة في خدمة ابناء وطننا مؤكدا بأنه عندما يتحقق الامن العزيز وبالجهود العنى بيذلها القائمون الاجتماعي للمواطن تتحقق المواطنة عليه لمواصلة مسيرتة وتحقيق اهدافه ورسالته الانسانية.

العام المقبل زخما للتعاون والتنسيق

واعرب عن استعداد الاتحاد العام للجمعيات الخيرية للتعاون مع الصندوق وحرصه على ايجاد علاقات تكاملية تتعكس بالخبر على المواطنين في

ويعكس توجهاتها نحو توفير الحياة

الحرص على تثفيذ الواجب والتحلى

بالمسؤولية والتفاعل مع المجتمع بما

للدكتور زياده

عمان _ الشعب _ القى الدكتور

(المالية المالية المال

يخدم امنه وسلامة مواطنيه.

يمثل ما تؤمن به قيادة هذا البلد ترفيع افران دورية النجدة تقديرا لجهودهم

تقليد ضابط شرطة القي القبض على قاتل عامل محطة المحروقات شارة الشرطة القضائية

العام امس الللازم مخمد عوده الرواشده قائد دورية شرطة النجدة التي ادت جهود افرادها الى القاء القيض على المجرم الذي اقدم على قتل عامل مضخة بيع محروقات مؤخرا وسلبه مبلغا من المال شارة الشرطة

عمان _ بترا _ قلد الفريق اول

الركن عبدالهادى المجالي مدير الامن

كما اوعز بترفيع افراد الدورية تقديرا لجهودهم.

وقال مدير الامن العام خلال استقباله لافراد الوحدة ان البقظة التي يتمتع بها منتسبو جهاز الامن العام كان لها الاثر البالغ في حماية المجتمع الاردنى من خطر الجريمة وابقائها في حدود لاتهدد سلامته

واضاف أن الضبط والوعي الذي يتميز به افرادنا وحسن التعامل مع الاحداث اثبتت نجاعتها وانعكست وضبط مسببيها في زمن قياسي. واشار إلى أن أفراد الوحدة أثبتوا

ذكر الدكتور سعود محمود مدير

التربية والتعليم في محافظة البلقاء ان

المديرية اعدت تقريرا حول اهم

الفعاليات والانجازات التطويرية خلال

العام الدراسي مشيرا الى أن قسم

الاشراف التربوي في المديرية اعد

خطة اتخذت قاعدة انطلاق للمشرفين

التربويين ونوقشت مع المعلمين

والمعلمات في الميدان، وتعثلت في

اساليب اشرافية متنوعة مثل الزيارات

الصيفية واللقاءات والمشاغل التربوية

والندوات وشملت (١٤٣١) زيارة

صفية و (٣١٣) زيارة ادارية وتتفيد

(٦٧) برنامجا لتبانل الزيارات بين

المديرين والمعلمين وعقد (٤٢٧) لقاء

فردیا وجماعیا و (۱۰۷) ندوات و

(۲٤٥) مشغلا تربویا و (۲۸) درسا

تطبيقيا علاوة على الاشتراك في

لسلط _ الشعب

نشاطات مديرية

لمسؤوليتهم الكاملة في المواقف التي تدعو الى الشك والربية وحسن استخدام ما تعلموه وتدربوا عُلْيه في طبيعة عمل رجل الامن

واعرب عن شكره وتقديره لاقراد

وحضر تكريم افراد الوحدة مساعد بدير الامن العام للقوى البشرية مدير شرطة العاصمة وعدد من كبار الوحدة داعيا اياهم الى الاستعرار في محاضرة حول التاريخ

تربية البلقاء

المديرية مدرستى عين الباشا الثانوية المهنية ومدرسة ألسلط المهنية الثانوية وقاعات للمكتبة والمختبر في مدارس الفحيص والصبيحى ويرقا وعلان وماحص الثانوية. وغرف صفية لمدارس البشيري وام العمد وجلعد والمنصورة المختلطة وايس نصع

كما يجري العمل حاليا لتتغيذ عدد من المدارس في عين الباشا وزي وملحص والسلالم ووادي الدلال ويرقا والعيزرية وام عطية والبقعة علاوة على أجنحة وغرف صفية في علان وماحص والصبيحي ووادي السلط وبيوضة والسليحي و

(۲۸۸) اجتماعا مدرسیا ورسمیا. قسم الابنية المدرسية

نقولا زيادة محاضرة في مؤسسة وفي مجال الابنية المدرسية تسلمت عبدالحميد شومأن بعنوان وانا والتاريخ، تحدث فيها عن علاقته بالتاريخ تلمذة وحبا وتعليما وكتابة. ونصح الدكتور زيادة من يريدون الاهتمام بالتاريخ اتباع امور عدة منها تجنب سلبية الوقوع في تخصص او فترة محددة بذاتها منعا للاحباط وعدم الكف عن القراءة والتعلم حتى وان الثانوية للبنات وسلحوب الاعدادية كانت الكتب دون المستوى المطلوب مع غدرورة تعلم لغة اجنبية واحدة على

الاقل والا تقتصر مصادره للدراسة على المصادر التاريخية فقط وفي ختام المحاضرة دار حوار حاد وممتع وطريف بين المحاضر والجمهور اجاب فيه على استلتهم حول المحاضرة وحول موضوع التاريخ.

وطالبة من مدارس وزارة التربية و ٨٢٢ دراسا ودراسة من المراكز المسائية و ٢٠٨٨ طالب وطالبة من للدارس الخاصة و ٣٤٧٢ مشتركا عن طريق الدراسة الخاصة، و٢٨

عمان ـ الشعب ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة وذلك اعتبارا من الساعة الثامنة من صبح غد السبت ولغاية الساعة الثانية من يعد ظهر يعد غد الاحد مصطحبا كل واحد منهم الوثائق الثبوتية التالية. صورة عن المؤهل العلمى مصدق من ورارة التعليم العالى، صورة عن كشف علامات التوجيهي، صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل الدفترء ورب الإسرة واسم مناحب العلاقة، صورة عن شهادة الولادة، ٨ منور شخصية وهم: ٠

نظمى حسن مصطفى، محمد نصير مقبل، ناريمان سلامة قاسم، امنه الدهون، نجاح الهبيدي، فاطمة الشكور، اسماء ابو رايد، اسماء الضميري، صباح بلح، باسمه

قرارات لجنة شؤون الموظفين بوزارة التربية

ترفيع ٢٩٨٥ معلما ومعلمة ووضع اسس الترفيعات

عمان ... الشعب ... قررت لجنة الثانية

شؤون الموظفين في وزارة التربية

والتعليم في اجتماعها الذي عقدته

امس برئاسة الدكتور منذر المصرى

امين علم الوزارة وعضوية السيدين

عبدالوهاب الطراونة وعلى الشبخ

مندوب ديوان الخدمة المنية الترفيع

٢٩٨٥ موظفا ومعلما ومعلمة الى

الدرجات للختلفة منهم ١٧٨٢ معلما

ومعلمة من الفئة الثالثة و ١١٧٤ من

الفئة الثانية و ٢٩ الى الدرجة الاولى

من الفئة الثانية على أن يكون ترفيع

الذين حلوا بدرجاتهم عام ١٩٨٤

اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/١ والذين

حلوا بدرجاتهم عام ١٩٨٥ اعتبارا من

وتاليا اسس الترفيع الى مختلف

ترفيع كل من يحمل شهادة ديلوم

ترفيع أكل من يحمل الشهادة

الجامعية الاولى وحل بالدرجة الثانية

من الفئة الثانية بتاريخ ١٩٨٥/١٢٨٥

اسس الترفيعات

واقرت لجنة شؤون الموظفين في

الوزارة مايل: اعتماد التقريرين

السنويين لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ في

الترفيع والترفيع بموجب المادة ٥٩ من

نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة

١٩٨٨ وترفيع الذين حلواً بدرجاتهم

بتاريخ ٢١/٢/٢ نما قبل اعتباراً

التربية بعد الشهادة الجامعية الاولى

وحل بالدرجة الثانية من الفئة الثانية

بتاريخ ۲۱/۲۱ فما قبل.

1911/11

ترفيع كل من حل بالدرجة الثالثة بتاريخ ٢١/٢/١٨٤/ قما قبل وقدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا ماكثر.

الدرجة الثالثة

ترفيع كل من حل بالدرجة الرابعة بتاريخ ٢/٢/ ١٩٨٤/ فما قبل وقدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

الدرجة الرابعة

ترفيع كل من حل بالدرجة الخامسة بتاريخ ٢١/١٨٥/١ فما قبل وقدرت كفايته عن السنتين الاخبرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

الدرجة الخامسة

ترفيع كل من حل بالدرجـة السادسة بتاريخ ٨٥/١٢/١ فما قبل وقدرت كفايته عن السنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فأكثر

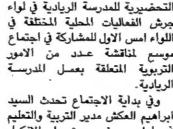
الدرحة السادسة

ترقيع كل من حل بالدرجة السابعة بتاریخ ۲۱/۲۱ مها قبل وقدرت كفايته عن السنتين الأخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

الفئة الثالثة / الدرجة الثالثة

الدرجة التاسعة

للحنة التحضيرية للمدرسة الريادية في لواء جرش



ابراهيم العكش مدير التربية والتعليم في لواء جرش موضحا الاقكار بحيث تصبح المكان الذي تتحقق فيه الاصلاحات التربوية المتوخاه.

كما انها ستعمل على تطوير تفسها منفسها معتمدة في ذلك على حسن استغلالها لامكاناتها المادية والفنية

وتتضمن اهداف للدرسة الربادية من خلال تحسين مستوى تحصيل الطلبة الدراسي في ضوء خطة معدة المدرسة بالجتمع والمجتمع بالمدرسة بصورة اوثق بحيث تكون مركزا تتمويا

ثقافية، صحية، وحسب حاجات المجتمع المحلي وعقد دورات محو أمية للبيئة المحلّية، اعطاء المجالس المدرسية بعدا اشمل ودورا اكبر في تحسين العملية التربوية من خلال تقديم المقترصات والاستشارات وتوظيف امكانات الاباء والامهات في المجتمع المحلى لاثراء خبرات الطلبة من خالال الشاركة في التعليم والمحاضرات والندوات والرحلات، فتخ أيواب المدرسة للمجتمع المحلى للافادة

للمجتمع المحلى زراعية مهنية متعددة،

واضاف السيد بني هاني المديرية قد وزعت المشتركين

مديرية عمان الكبرى.

الفندقي ١١٩٠

الطالب وراجباته.

ثلاثة الاف معلم ومعلمة.

الامتحان على ٢٥٤ قاعة في مدارس

ويشرف على المراقبة في الامتحان

ويتوزع المشتركون على فروع

امتحان الثانوية العامة في عمان

الكبرى على النحو التالي: الادبى

و١٠٣٠١ء العلمي د٢٠٨٠ مشتركاً،

التجاري ٢٢٨٦، الصناعي ٧٢٢،

مشتركًا، التمريضي ١٨٠٠،

ودعا مدير التربية رؤساء القاعات

المكلفين بالاطلاع على تعليمات اشراف

رؤساء القاعات على الامتحان وحقوق

وتقرر عقد اجتماع لرؤساء القاعات

يوم السبت ٢٤ الشهر الجارى في

المدرسة الشاملة للبنات لاستلام

مايين مدير التربية والحضور.

عمان ـ الشعب ـ ذكر السيد محمد بنى هائى مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى أن عدد المشتركين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الاول من العام الدراسي الجاري من مدارس مديرية عمان ٣٠٤٢٥ مشتركا منهم ١٢ الف طالب

سمر عويضة، قريال الاعرج،

قرطاسية الامتحان وجداول المشتركين

من ١٩٨٨٢٨٦ والدين حلوا بدرجاتهم عام ۱۹۸۰ اعتبارا من ترفيع كل من حل بالدرجة الرابعة 1911111 احتماع

جرش _ الشعب _ دعت اللحنة التحضيرية للمدرسة الريادية في لواء جرش الفعاليات المحلية المختلفة في اللواء امس الاول للمشاركة في اجتماع موسع لمناقشة عدد من الامور التربوية المتعلقة بعمل المدرسة

التطويرية التى تتبناها وزارة التربية والتعليم الرامية الى تحسين المدرسة الاهداف التربوية واحداث

كما تحدث مدير المدرسة الريادية في جرش مبينا اهدافها ومؤكدا على تميزها بالبذل والعطاء.

بالتنسيق مع المجتمع المحلى من اجل تحقيق اهدافها الرجوة. تقديم خدمات تربوية متكاملة ومتميزة

تراعى الفروق ألفردية لدى الطلبة ريط بارزا وخلال عقد دورات تنعوية

من كافة مرافقها المختلفة لتصبح مركز اشعاع حقيقي. وفي نهاية اللقاء جرى نقاش مفتوح

وطالبة بتقدمون Y . £ Y 0 في عمان الكبرى الثانوية

الكبرى والدراسة الخاصة قد بلغ

طالبًا من مدارس وزارة الدفاع.

مطلوبون لمراحعة وزارة الترسة

رويده النجار، جميله الريماوي،

والمراقبين كما تقرر عقد اجتماع للمراقبين يوم الاحد ٢٥ الشهر الجاري لرؤساء القاعات والمراقبين لوضع آلترتيبات النهائية لاجراء الامتحان.

بازار خيري لمكتب جائزة ولي العهد في مدرسة النكالوريا

عمان - بترا - يقيم مكتب جائزة سمو ولي العهد بازارا خيريا في مدرسة البكالوريا بعمان اليوم الجمعة يرصد ريعه لدعم مشروع الجائزة الذي يعتبر واحدا من المشروعات الوطنية التى تسعى لتطوير قدرات الشباب الثقانية والاجتماعية والرياضية. ويشتمل البازار على عروض ومعزوفات موسيقية بالاضافة الى منتوجات يدوية من اعمال بعض

الجمعيات والهيئات وكتب والعاب اطفال وكمبيوتر. ويغتح البازار الساعة الحادية عشرة ويستمرجتي الساعة الخامسة

ندوة فكرية حول النص المسرحي المحلي

عمان _ بترا _ عقدت في المركز الثقافي الملكى مساء امس الندوة الفكرية الرابعة بعنوان النص المسرحي المحلي ضمن سلسلة الندوات الفكرية التي نظمتها وزارة الثقافة والتراث القومي خلال الموسم المسرحي الحالي.

واكد المتحدثون خلال الندوة على ضرورة الارتقاء بالنص المسرحي المحلي وان يعبر عن الواقع المعاشّ ويعكس قضايا المجتمع وضرورة مواكبة النقد الادبي للنص المسرحي وانتهاج الموضوعية في النقد كماً طالبوا بالابتعاد عن الاقتباس والترجمة من النصوص الاجتبية كما اشاروا الى قصر مدة الحركة السرحية

في الاردن؛ وشارك ف الندوة السادة الدكتور ابراهيم سعافين من جامعة اليرموك والدكتور محمد عصقور من الجامعة الاردنية وابراهيم السمان وسليمأن المشينى ومحمود الزيودي.

حملة للتفتيش على صلاحيات المركبات

عمان ۔ بترا ۔ ذکرت مصادر مديرية الامن العام ان مديريات الشرطة وادارة الدوريات الخارجية ستبدأ اعتبارا من يوم غد السبت حملة للتقتيش على تجهيزات وصلاحية المركبات ومدى التزام السائقين بالحفاظ على سير عمل هذه

واهابت المصادر بالسائقين معالجة اي خلل في تجهيز مركباتهم خاصة أجهزة الاضاءة والاطارات والساحات مؤكدة ان الاجهزة المعنية ستقوم بمخالفة الذين لم يلتزموا بهذه

عقد ندوة حول طب الاستان بالصامعة الاردنية

عمان ۔ بدرا ۔ عندت في كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية امس ندوة حول طب استان الاطفال نظمتها كلية طب الاستان في الجامعة بالتعاون مع قريق من الاطباء الاختصاصيين في الجامعات الفرنسية.

وجارى خالال الندوة بحث موضوعات حول العشاية المبكرة باستان الاطفال وتمشوهات الاستان وعلاقة التغذية عند المرأة الحامل بسلامة اسنان الاطفال

ماحدة عبدالله ماحدة حمدان قرر وزير الزراعة تصنيف الانسة ماجدة صالح عبدالله بالدرجة التاسعة والانسة ماجدة محمد حمدان بالدرجة العاشرة.

كمدات الامطار عمان _ بترا _ بلغت كميات الامطار التي مطلت في الملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة

في وزارة النقل والاتصالات.

الثامئة من صباح المسكما يلي مقدرة بالميليمترات. مطار عمان المدني ٥ر٩، وسط العاصعة قراء مطار الملكة علياء ٣ر٤، الجامعة الاردنية ٢ر٨، زراعة العاصمة ٩، صويلح ١٢، تاعور ٧، وادي السير ٥ر٧، سحاب ١٢، الموقر ٢، دير الكهف ٤، الجيزة ٢، مادبا ٢ر٣، منجا ٨، الوالا ٢، المشقر ٢ر٥، لب ٢، ماعين ٥، الفيصلية ٦، العريض ١٠ لمدة ٤٨ ساعة، امليح ٢، ذبيان ٢، السلط ٧، القحيص ٤، علان ٥ر٣، الصبيحى ٤ر٢، الرميمين ٤، ديلا علا ٥ر٤، اليزيدية ٢ر٢، عيره الرع، البقعة ٦، شيحان ٢، الزرقاء ٥،

مصفاة البترول ٥ر٦، الرصيغة ٧ر٦،

بيرين الرع، السخنة ٥، الضليل عر٩،

عمان ـ الشعب ـ قرر السيد

عادل القضاء مدير عام دائرة الجمارك

احراء التنقلات التالية بين موظفي

الدائرة اعتبارا من يوم غد وهم

السادة: عبدالحافظ الهنداوي الى

جمرك مجموعة مصنع دهانات

الشعلان، عادل ابراهيم محمد

الطوالبه الى جمرك العقبة احمد

عبدالفتاح النسور الى جمرك عمان،

عيد احمد عبدالرحمن الى جمرك

بوندد القويسمه، عوض عبدالوالي

الفندى الى مكافحة التهريب، مشهور

فرح سليمان الغرايه الى مكافحة

التهريب، كريم هارون سليمان الى

جمرك العمرىء محمد عبدالقادر خليل

مبيضين الى جمرك العقبة، احمد

نعمان عبدالوهاب اليماني الى جمرك

العمري، حسن ضيف الله الغاوي الى

جِمرك المنطقة الحرة في الزُرقاء، هائي:

سعيد نعيم مريان الى جمرك العصري،

السيد امجد احمد النسور الي

مجموعة الدهانات والاصباغ

الوهادنة ٢٠. شوف ٦، الكتة ٦٠ الباقورة ٦ر٤، وادى اليابس ٧ر٣٠٠ برقش ٥ر٣، قفقفا ٨ر٢، المفرق ٨ر٣، ا ام الجمال ٢ر٢، سما السرحان ١٢، المنارة ٤، ام الرصاص ٥، البستان! آر۷، الريشة ۷، الارتين الرويشد آر٧، الصفاوي ٢ر٥،-الركبان ٩، عنقا ٧، الطرآبيل ١٦٠٠ صبحا ٥٠١، لم القطين ٢١، المطوى: ٨، العمري ٥ر٢، حقل حمره ٢، الكرك! ٦، الربة آر٣، عي ١، الغوير ٥ر١، ا المشتل ١، الجديدة ٥ر٥، المزار ١،١ القطرانة ٢ر.، غور الصافي نقاطء، القصر ٦، الطفيلة ٢٠٠١ رأس منيف

خلال ۲۶ ساعة

الازرق ٥ر٤، اربد ٣، الكورة ٢ر٣،

مرو ٩، الرمثا ٣ر٤، الطرة ٥ر٤،

الذنبية ٥ر٢، سمر ٦ر٣، الشجرة ١،٥

عجلون ۲ر۸، اشتغینا۲ر۲، عنجرة ۲،

عبين ٩، كفرنجة ٥، جرش ٥ر٣، ا

تنقلات سن موظفى الجمارك

۳ر۹، وعجلون ۲ر۲.

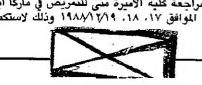
والكيماويات. كما قرر اجراء التنقلات التالية اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم وهم السادة عبدالحفيظ، محمد العمريين الى حمرك العقبة، قفطان عبدالكريم الرواشده الى جمرك العقبة، اكرم محمد نوري الزعبي الى محكمة الجمارك الاستثنافية، أياد محمد على الطواليه الى جمرك الرمثاء محمود حسن الطنطاوي الى جمرك عمان، نورالدين سليمان عبيدات الى جمرك

الرمثاء محمود احمد الصبرايرة مسؤولا عن جمرك مصنع أسمنت الجنوب، فراج رجا الجبهه ألى جمرك المدوره، نواف هزاع عبيدات الير جمرك موندد المحطة، مصلح محمد الله سليمان الطوالبه الى جمرك مصنع اسمنت الجنوب، احمد حامد قطيش الى جمرك المطارء كمال يوسف خريسات الى جمرك عمان، خالد محمد سالم غنيمات الى جمرك العقبة.



اعسلان صادر عن المؤسسة الطيبة العلاجية

يرجى من جميع اللواتي تقدمن لكلية الإميرة منى للتمريض واجتزن الفَحْصُ الطَّبِيُّ بِتَجَاحِ مُراجِعة كَلَية الأميرة منى للتَّعريض في ماركا ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٧، ١٨، ١٧/٩ ١٩٨٨ وذلك لاستكمال أحراءات التعين



عدد خاص من رسالة

المعلم للمؤتمر الوطني

للتطوير التربوي

عدد الدهائية

عمان _ الشعب _ صدر عن

مديرية التوثيق والمطبوعات التربوية في

وزارة التربية والتعليم العدد المزدوج

الثالث والرابع بالمؤتمر الوطني

للتطوير التربوي الذي عقد في عمان

ويتضمن العدد كلمتي جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن وكلمة

السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس

الوزراء وزير التربية والتعليم في

افتتاح المؤتمر اضافة آلى الوقائع

- في كثير من الاحدان تلجأ الي

الإرقام لنوضح وجهة نظرنا او

لنضع الأخرين بها، لأن الأرقام

ـ لكنّ كيف نستخلص الارقام،

ذلك هو الموضوع ، اي ان

الاشكالية تكمن في القواعد

التي نعتمد عليها للحصول على

🖁 ــ اذا كنت صاحب شركة حققت

خسارة من خالال ارقام

ميزانيتها، فانه يمكنك من خلال

أنفس الارقام ان تظهر الشركة

وقد حققت ربحا ولكنه ربح على

مدعوونللمقابلة في مبني

سلطة الكهرباء الارنية

عمان _ الشعب _ يطلب ديوان

الخدمة المدنعة وسلطمة الكهرباء

الاردنية من المذكورين في ادناه

الحضور للمقابلة في مبنى السلطة

الكائن _ جبل عمان الدوار السابع

وذلك يوم السبت الوافق

١٩٨٨٢/٧ الساعة التأسعة

وليد طلال سلطان الزيناتي واكرم

محمد موسى الرشيدات وعادل محمد

رشيد أبوسنيه وعمر حسن مصلح

الرواش وعدنان عبدالرحيم انشلبي

القائم بالإعمال

البولندى يزور المركز

وعدنان عبدالرحيم العتوم.

صباحا وهم:

موسى الاعرج

ً الإرقام.

تنتمى الى العلم البحث

وحدد السند الوزير اخر موعد اذك نهاية شهر اذار من العام القادم مشيرا الى أن أي تأخير عن المدة المحددة يضع رئيس البلدية والمحاسب تحت طالة السؤولية.

أغلاق بأب الترشيح لانتخابات بلدية ابو

السلط وبتراء اغلق باب الترشيح امس لانتخابات بلدية أبو نصير في محافظة البلقاء التي ستجري يوم الثلاثاء المقبل. وبلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ١٦ مرشحا. وذكر نائب محافظ البلقاء رئيس الانتخابات انه تم تخصيص مدرستي الذكور والمشغل الغنى في البلدة

مطلوب لتربية عمان

عددهم ۸۰۳ ناخبين وناخبات.

كمراكز لاقتراع الناخبين البالة

عمان ـ الشعب ـ يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من مديري ومديرات المدارس والمعلمين الذين كلفوا برئاسة قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة مراجعة قسم الامتحانات لاستلام كتب التكليف الخاصة بهم.

عمان ـ الشعب ـ اعلنت وزارة

بالاوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي

الساجد لليوم الجمعة على النحق

الحسين الكبير ـ د. محمود

العواطلي ومحمود شويات، الامير

الحسن - د. احمد هليل، ابو درويش

_ عبد العظيم الشناف، حمزة بن عبد

الطلب _ يا على الفقير ومصطفى

الرفاتي، الجامعة آلاردنية ـ د . حسين

ابو عيد، بلال بن رباح _ على الزقيلي،

ابو الفيلات _ محمد الخالدي، الزميلي

ـ د. راجح الكردى، الفيحاء ـ د.

احمد العوايشة، ضاحية الحسين ـ د ا

رمزي نعناعة، المتصور _ انس

الخطيب، صالح ابو قورة ـ د. عزت

العزيزي، صلاح الدين ـ عـلي

السطرى، الكلية العلمية الاسلامية _

مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _

أحمد الكيلاني، طارق بن زياد ـ احمد

زايد، الصفدى _ د. محمود عبيدات،

أم السماق _ موسى الحاج حسن، كلية

الشريعة _ يحيى اسماعيل، السعدي

- حافظ تكروري، الفضل بن عباس -

رفيق الخطيب، الحسين الغربي -

حسن مرزوق، الحسين الشرقي -

محمود علاوي، كلية الحسمين .. بشير

الكيلاني، الأمام أبو حنيفة - فايز

الخطيب، الامام احمد بن حنيل ـ طه

الشمايلة، الامام مالك بن انس ـ عز

الدين الدهون، الاشرفية الصغير _

محمد المنشاوي، الجوفة القديم -

عبدالله العمري، مدرسة الأمير

الحسن _ ابرآهيم العلي، مدرسة

حسن البرقاري _ عبدالله سعايدة،

الانصار _ سعيد حجاوي، الطفاء

الراشدون _ فوزى السعود، انس بن

مالك _ فؤاد ابو عواد، البقاعى _

المن والمنظو الربع السلط المول

TO. 46-1 ... Lo. Lo. L. 16 6 4 . 4. 10. 10. 10.

C_ C2 14 15 5- 50 C - 2 95 10 1 10

10. 42. C- CV 20. 20. C CV. astiff Pi

10. H. C. 10. C. 10. C. C.

10. 5. 1. 14. 1. 10. 1. 15.

في ختام الاجتماع البلداني الخاص بالامومة والطفولة

التوصية بادماج خدمات تنظيم الاسرة في الرعاية الصحية الاولية

عملن _ الشعب

اختتم يوم امس الاجتماع البلداني حول ادماج الامومة والطفولة في الرعاية الصحية الاولية والذي نظمته منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وذارة الصحة واستمر خمسة ايام بحضور ٢٣ مندوبا من دول حوض البحر المتوسط. وجاء في التوصيات أن أدماج

خدمات تنظيم الاسرة في الرعابة الصحية الاولية ضرورة اساسية في جميع بلدان الاقليم وذلك من أجل تخفيض وفيات الامومة والطفولة ووفيات الولادة من اجل رفاه الاسرة وان خدمات رعاية الامومة بما فيها دُمُّهُ مُنظيم الأسرة في جزء مهم جدا من خدمات الرعاية الصحية

واشارت التوصيات الى ان اكثر من ثلث عدد السكان في البلدان النامية هم من النساء في سن الخصوبة والاطفال تحت سن ٥ سنوات ، وهذه هي الفئة المستهدفة في المجتمع ولذلك فأنَّ خدمات الامومة والطفولة يجب ان تقدم لهذه الفئة وعلى جميع المستويات الخدمات الصحية بما في ذلك الوحدات المتنقلة التي تصل الى الاماكن البعيدة والنائية في البلاد بالاضافة الى ضرورة تنظيم الاسرة المدموجة مع الرعاية الصحية الاولية من خلال رعاية الحوامل والولادة واكتشاف الحالات التي تحتاج الي رعاية مكثفة والتطعيم ضد الامراض المعدية والتغذية الصحية والرضاعة

واكدت التوصيات على ضرورة تدريب الكوادر العاملة في جميع مستوياتها وتقديمها باسلوب ناجح

- حسام سنونو، الشهيد - عدنان

خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _

احمد الخضرى، السيدة أمنة بنت

وهب _ وائل وليد، السلام _ عزت

وتنظيم البرامج مع الاخذ بعين الاعتبار الحاجات التدريبية بشكل يتلاءم مع تقديم خدمات الامومة

واشارت التوصيات الى دور البحث المجتمع والاتحادات النسائسة العلمي في تقييم نتائج ادماج خدمات رعاية الأمومة والطفولة وتنظيم الاسرة والنوادي الشبابية لانجاح مده في الرعاية الصحية الاولية وهو الوحيد

مييضين - عقد صباح امس في الحمعية العلمية الملكية الاجتماع المزارعين، شركات السياحة والسفر الثاني لمجلس الفعاليات الاقتصادية وقطاع النقل الخاص.

التعليم العالي

التعليم العالى من أولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج بعبني الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمى والطلبة

ركان الخصاونة، عمر البطايئة،

الذي يعطي الجواب لكثير من الشكلات التي تعترض هذا الإدماج وذلك لتفاديها ولتحسين تقديم هذه الخدمات والتعاون بين فئات المجتمع المختلفة بما في ذلك مشاركة افراد

في اجتماع لمحلس الفعاليات الاقتصادية

التنسيق بن الفعاليات الاقتصادية لتنمية الانتاج ودعم الصناعات الوطنية

للقطاع الخاص بهنف توفير مرجعية موحدة للقطاع الخاص امام الجهات الرسمية والأهلية والهيئات الختلفة داخل الملكة وخارجها.

وحضر الاجتماع ممثلين عن اتحاد غرف التجارة الاردنية، غرفة صناعة

مطلوبون لمراحعة

عمان _ الشعب _ تطلب وزارة

هيثم عودة، صلاح الدين العمايرة،

عمان _ الشعب _ من فيروز عمان، نقابة المقاولين، جمعية رجال الاعسال، جمعية البنوك، أتجاد

وتم الاتفاق خلال الاجتماع على تحديد مهام ومجالات العمل من اجل التنسيق بين الفعاليات الاقتصادية بهدف تنمية الانتاج ودعم الصناعات

الاردنية عن طريق الاستثمار والمشاركة في معالجة الامور المالية والنقدية والتجارية وكذلك العمل على ديمومة هذا المجلس من خلال محاولة وضعه تحت مظلة وزارة الصناعة والتجارة ووضع خطة تمويلية لتوفير الاموال اللازمة من أجل تغطية

شكل بناء على التوصيات التي صدرت عن اللقاء التنموي الشامل الَّذي عقد وكان الاجتماع الاول لهذا المجلس

مؤخرا تحت الرعآية الملكية السامية. قد عقد مؤخرا برئاسة سمو الامير الحسن وجاء عقد الاجتماع الثاني بناء على توجيهاته.

زکی ابو عید _ مسعود جمیل، موسی

بينو - محمد صالح، اللوزيين - صفوت

عبد الفتاح، صويلح الكبير _ عبد

الجليل عيد الرحيم، عبد الرحمن بن

عوف _ احمد شحادة، عبدالله بن

مسعود ... ابراهيم خليل، الهداية ..

الكاملة للمؤتمر وتوصياته. الحلسة الاولى لمجلس بلدي الحديد ويذكر ان هذا المجلس كان قد

العام الماضي.

الكرك _ الشعب _ من زياد المحادين - عقد مجلس بلدي الكرك المنتخب بكامل اعضائه أأشمانية جلسته الاولى برئاسة الدكتور عبدالله الضمور رئيس البلدية وتم خلال الاجتماع استعراض الخطوط العريضة لخطة عمل المجلس البلدي

وطلب عدد من اعضاء المجلس البلدي من السيد رئيس البلدية دعوة الاقسام الرئيسية في البلدية اعداد تقارير وافية عن خطط عملها ومشاريعها لاطلاع اعضاء المجلس

هذا وسيعقد المجلس البلدي والترتيبات اللازمة لعملية تسهيل جلساته العادية بعد ظهر كل يوم اثنين ومن المتوقع أن يتم انتخاب نائبه للرئيس في جلسة يوم الاثنين القادم المقدسة عبر الاراضى الاردنية حيث

حركة سوق عمان المالية خلال اسبوع:

(٥ر٢) مليون دينار حجم التداول والاسهم المتداولة (١٠٩) مليون سهم

عمان _ بترا _ شهدت سوق عمان المالية هذا ألاسبوع احجام ومعدلات تداول معتدلة فقد بلغ المعدل اليومى لحجم التداول (١٨١٨ر١٥٥) دينارآ كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (۸۸ دره ۹ ه ر۲) دینارا وعدد اسهم متداولة مقدأرها (۱۸۸۲۹ر۱۹ر۱) سهما نفدت من خلال (۱۱۰ر۲)

وفيما يتعلق بالمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره نسبته ١ر١٥٪ من حجم التداول الكلي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية دينارا تشكل ما نسبته عراع٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة ٠ ر٥٪ وأخيرا

مقداره (۱۲۲۱) نقطة. للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته استقرت اسعار اسهم ۱۰ شرکات

الاسبوع بالمقارنة مع سعر افتتاحي وتم خلال الاسبوع التداول باسهم ٧٣ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق يتيين أن ٢١ شركة قد أظهرت أرتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم ٤٢ شركة في حين

مدرجة في السوق.

الترتيبات المتعلقة بامكأنية مرور

تركي. وكان الدكتور هليل قد اكد على ان تسمير مسمور مسلول قد اكد على ان العلاقات الاردنية التركية حميمة آرسي وسيادة الرئيس التركى حتى تبلورت الى تعاون ثنائى بنّاء في جميع

وحضر اللقاء مساعد الامين العام للشؤون المالية والادارية والمساعد

سيقوم وفد تركى من ادارة الشؤون الدينية بزيارة للآردن خلال الفترة من ٢٠ ــ ٢٣ من الشهر الحالي لبحث كافة الحجاج الاتراك عبر الاراضى الاردنية

قواعدها جلالة الملك الحسين المعظم

لشؤون الوعظ والارشاد.

التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لانخفاض طغيف في أسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء قطاع البنوك والشركات المالية حيث شهد ثباتا في اسعار اسهمه اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد انخفض بمقدار اراً نُقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره ٠ ر١٢٥ نقطة في نهاية

(٤٤٠ ر٣٣٨ر١) دينارا تشكل ما بحجم تداول مقداره (۱۷ غر ۱۷۰ ۱) قطاع التأمين بنسبة ٢٠٪. وحول مستويات اسعار الاسهم

والمراكز الاسلامية وتبادل الخبرات

والوفود اضافة الى تنشيط حركة

كما جرى بحث الاستعدادات

مسيرة الحجاج الاتراك الى الديار

السياحة الإسلامية.

بحث ترتيبات مرور الحجاج الاتراك عبر الاراضى الاردنية



استقبل الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالوكالة امس السفير التركي بعمان وجرى خلال اللقاء بحث سبل توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين فيما يتعلق بالمجالات الاسلامية و شؤون الحج والثقافة الاسلامية وشؤون الدعوة

والذين يتجاوز عددهم (٤٠) الف حاج

الجغرافي الاردني عمان - بقرا - بحث مدير المركز الجغرافي الملكي الاردني مع القائم باعمال السفارة البولندية في عمان لدى زيارته المركز امس سبل تعزيز التعاون بين المركز والجهات في مجال صناعة الخرائط بالطرق الرقمية الحديثة والاستشعار عن بعد.

احمد ممتاز، ابو بكر الصديق _ حسنى الشريف، الخلفاء الراشدون _ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب

جميل، سهيب بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشة، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسقر محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله ـ حسين عطية، مطار عمان ـ نضال امارة، ضاحية الامن العام _ جمال القرآ، الابرار _ احمد المومني، التوحيد _ طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل _ وليد حلحولي، النور _ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فودة، المحطة - قاسم حوراني، ابو القاسم -عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ شاكر ابو سنينة، التقوى _ محمد خميس، العباس ـ د. ذيب عبدالله،

ابو جسار _ عزت كايد، السالك _ درویش عابد، حمادة _ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة، د. صالح هندی، التکروری _ عصام هادی، القناوى _ عادل حمزة، عمر بن الخطاب _ ياسر يعقوب، عاصم بن ثابت _ سعيد الدباس، خالد بن الوليد _ حامد الضمور، اويس القرني _ محمود عيد، سلمان الفارسي _ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ عمر ابو ناصر، الرحمة _ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قرحان اسماعیل، فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح _ محمد ربحي، المنارة _ اسامة سلامة،

الابيض _ اسحاق امارة، الشعراوي _

10. C. M. W. 17. C. 12. W. 5:59 052 55: 50. FT. TV. TG. 50. LA. KO

0_ 00. 0_ 00. 0. 00. 0. 00 plus cos 1- 11 1. 11. 11. 11. 11.

my - 21 17 CA 45- 54. 160 CA 46- FM 46- COSLIGUE 10- 5-15-17-18. 14. 1- 14

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٦، ٧/٧ أ/١٩٨٨م فلس/كغم

منفوالدغاء الربد السلط الكرك

- Y_CO Y CO. Y. it is jo [so. o. 150. 0. 20. 0. 0. 0. 10 7. 70 7. 60. Y. 17. 70. Y. 17.

YEN Y. E. K. Y. E. a. p Co Y. K. Y. TE TW. CO. Y. B. D. JE, 15. 10. M. K. 16. W.

14. 17. 10. 14. 10. 11. 11. C.

CO. 4- 14. LV LV. 60 K

1 siam 10. T. 1. 1. 17. 17. CC, CA.

طه خلف، المهاجرين الكبير _ احمد عنكير، الحمصي ـ الاحمدي غزالة، ابو بكر الصديق - حسن الأقطش، حي القيسية _ امين عمر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفة، طارق بن زياد _ ماجد رسيلان، ايو بكر الصديق _ يحيى ا كوكش، مصعب بن عميراً احمدا خَلَيْفَةً، المؤمنون _ مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، ابراقيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة _ رضا جبري، أبو محمد العطار، نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زینب - رشاد ابراهیم، علی صقر -محمد طاهر، الوحدات الكبير ـ محمد شقرة، السيدة حفصة _ امين سنور، على بن ابى طالب _ فالح عبد اللطيف، ضيف الله الشوابكة، أبو انشيش

مدرسة صلاح الدين ـ سفيان جير، الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة -سلامة، مدارس الوحدات _ غيرار القدس - السيد عبد السميع، اليرموك _ فهمى الشاذلي، أبو انشيش القديم _ الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة _ ابو السعيد محمد، ابو ذر الغفاري _ ابراهیم خشان، عمار بن یاسر _ یحیی ملحم، أسامة بن زيد _ باسم حمادة، المغيرة بن شعبة _ يعقوب هندي، سعيد بن المسيب ـ د. عبد المجيد ابو الحاج، سفيان الثوري _ فخري شحادة، المرابطون _ مروان الديري، احمد قارة _ يوسف منصور، التلهوني النصر الكبير _ عمر محمود، عالية _ _ عبدالله نعناعة، الشابشوغ _ احمد عيسى، مصلى الامانة _ سعيد القمار،

النور _ يونس حمدان، الهدى _ حميد

العبدلات، الروضة _ محمد الطيب،



الخشاب، خالد بن الوليد _ محمد نبهان، شعبان عنان ـ مثقال حسن، مرج الحمام القديم ـ محمد طاهر، ناعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المختار _ خالد ابو زيتون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام -محمد عز الدين، حمدان القرا _محمد الاقرع، علي بن ابي طالب _ محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبد الفتآح _ وصفي جعارة، الموقر الكبير _ سلامة البري، الامين _ نظار عبد القادر، سيدو الكردي _ محمد القزقي، السيدة عائشة _ احمد خليل، ضاحية الحاج حسن _ صالح طه، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، الوحدات الجنوبي _ حسين وهدان، سوق الخضار - عباس اللبدي،

حجرات / وادي السير _ محمد

وأعلى الوى والعلى الرعية على الدى العلى المكا

1.10.0-1.1.1.

السعاد بين المارة وللطبق في عيم أنفاد الملك

من امهاعم مماموت ... مل ملسه

من ایما - ۱۹۵۰ نمر ۱۹۵۰ طب

ون ۱۰۰۱ - ۱۵۰۱، ۱۵۰ مدر من ١٥١٠ - ١٥١ ما ما ما

es 1.71 - 1818 al



 من رتبة الحشرات مستقيمة الأجنحة، تكوينه يساعده على الظروف الصعبة القاسية فالفم قوى قارض والجلد سميك وفي الرأس قرني استشعار وخمسة عيون وهذه كلها أجهزة حس وإبصار والأرجل منشارية قوية وتمتاز الأنثى بوجود زوجين ظاهرين من الصمامات القوية لآلة وضع البيض.

: يعتبر الجراد الصحراوي من أشد أنواع عائلة الجراد خطورة خطر الجراد فهو بهدد الثروة الزراعية لأكثر من (٦١)بلداً في العالم تشمل أكثر من ١/ سكان العالم وتكمن خطورته في شراهته على التغذية إذ تستطيع كل جرادة أكل ما يوازي وزنها أو أكثر يومياً.



 ١ ـ البيضة : تضع الأنثى البيض في اراض رملية ناعمة رطبة غير مزروعة. أطوار الجراد ٢ _ الحورية : (الزحاف) وهي الفترة بين ظهور فقس بيض الجراد على سطح

الأرض وتكون الحشرة الكاملة.

 ٢ _ الحشرة الكاملة : 1 _ (حديثة التجنع) : وتخرج بعد أخر انسلاخ، لونها أحمر قاني وتكون غير قادرة على الطيران

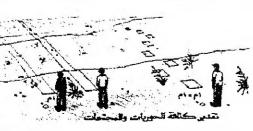
ب _ (الطيار): الأجنحة الأمامية تمتد بحيث تصبح اطول من البطن وتبدأ

، نظراً لكون الجراد من ذوات الدم البارد لذا يبقى في ساعت الصباح الباكر ساكناً وعند بزوغ الشمس يبدأ بالتحرك الى الصخور والحجارة والنباتات لاكتساب الطاقة الحرارية من الشمس ويعرف (بالحمام الشمسي) وعادة يتواجد في الاتجاهات الشرقية صباحاً لأجزاء النبات والكثبان الرملية (والعكس مساءً).



أطواره (بيض، زحاف، طيار)، سرعة اكتشافه وهذا يقع بالدرجة الأولى على عاتق الفرق المستكشفة أما فرق المكافحة فيجب أن تكون على أهبة الاستعداد بألياتها ومبيداتها في الصباح الباكر مستغلة فرصة سكون الجراد.

استكشاف البراد : من العوامل المهمة في مقاومة الجراد وحصر أماكن وجود





مكافحة البراد : ١ _ الطعوم السامة : تتكون من المبيدات مضافاً اليها النخالة وتستعمل عادة لمقاومة الحوريات في الأراضي الصحراوية قليلة الأعشاب أو المرتفعات وذلك بواسطة العفارات الألية أو باليد. ٢ ـ التعفير بالمبيدات الحشرية ذات التأثير بالملامسة عندما

تستقر الحشرات على النباتات أو الأرض. ٣٠ الرش بواسطة المضخات وتراكثورات الرش وأجهزة العادم وطائرات الرش (U.L.V) في المناطق الصحراوية.



بالجنة والنحاة من النار.

اللهم اني اسالك حير المسالة وخير الدعاء وخير النجاح وخر العلم وخير العمل وخير الثواب وخير الحياة وخير المملت وثبتني وثقل مواريني وحقق أيماني وارفع درجتي وتقبل صلاتي وأغف خطيئاتي وأسالك العلا من الجنة، اللهم أني اسالك موجبات رحمت وعزائم معفرتك والسلامة من كل اثم والعنيمة من كل بر والفر

كتاب الحج

تعالى ﴿ وَهُ عَلَى النَّاسُ حَجَ البِينَ مِنْ

استطاع اليه سبيلا كه والاستطاءة

باربعة أمور: وجود الراحلة، ووجور

النزاد، وتخليه الطريق، وأمكار

المسيرة: دخول وقت الحج قد فات وهل

الحج مأشيا اقضل ام راكباً فيه خُرُنُ

الاصبح عند الرافعي المشي افضل

والمذهب عند النووي الركوب افضل

لفعله عليه الصلاة والسلام ولان

اعون على السفر ويشترط لوجوب

الحج أن يملك ثمن الزاد وكلفة الس

لنومه واكله وشربه وكلما يلزم السق

ويشترط كون الزاد والراحلة فاضلع

تَفَقّته ونفقة من تلزمه نفقتهم وكسوتهم

مدة ذهابه ورجوعه وكذا يشترط

كونهما فأضلين عن مسكن وخار

يليقان به او بمنصبه على الصديم

ولو قدر على مؤن الحج لكنه محتاء آل

النكاح لخوا العنت وهو الزنا تمرن

الى التكاح أهم من صرفه إلى الجم لأن

حلحة النكاح ناجزة والنج عل

التراخي وان لم يخف العنت فتقيم

الحج اقضل ولا نظر ألى قول العوام أنَّ

الذي لم يتزوج لا يجوز له الحج زيما

يجر ذلك إلى الكفر فتلخص من ذلك أنه

اذا ملك الانسان مالا يوصله الى عدة

ويرده الى وطنه بكل ما يحتاج له علاة

من غير تبنير وانما باللائق بحله وكان

ذلك فاضلا عن ديثه ولو كان السن

مؤجلا او دين ته ككفارة وعن مسكله

وكسوته كذلك وجب عليه الدج على

والاجمارة في الحمج تجبوز

كاستجرتك تحج عنها أو عن ميت بكا

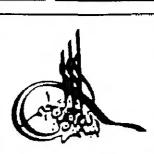
ويشترط فيها أن يكون الاجير قد حج

عن نفسه وان يكون قادرا على الشروع

في العمل (في الحج) وان يكون

المحجوج عنه لا يستطيع الدج

فائدة



<u>}</u>

يكو

ان العقيدة الإسلامية هي عقيدة الوضوح والاستقامة والنصاعة فلا يقوم شيء فيها على الطن أو الوهم أو الشبهة. ﴿ وِلا تَقْفُ مَا لِيسَ لِكَ بِهُ عِلْمٍ، أَنْ السَّمْعِ وَالبَّصِرِ وَالْفَوَّادِ. كُلُّ اولئك

وهذه الكلمات القليلة تقيم منهجا كاملا للقلب والعقل، يشمل المنهج العلمي الذي عرفته البشرية حديثا جداً. ويضيف اليه استقامة القلب ومراقبة الله.

فالتثبت من كل خبر ومن كل ظاهرة ومن كل حركة قبل الحكم عليها هو دعوة القرآن الكريم، ومنهج الاسلام الدقيق، ومتى استقام القلب والعقل على هذا المنهج لم يبق مجال للوهم والخرافة في عالم العقيدة ولم يبق مجال للظن والشبهة في عالم الحكم والقضاء والتعامل ولم يبق مجال للاحكام السطحية والفروض الوهمية في عالم البحوث والتجارب والعلوم.

والامانة العلمية التي يشيد بها الناس في العصر الحديث ليست سوى طرف من الامانة العقلية القلبية التي يعلن القرآن تبعتها الكبرى، ليجعل الانسان مسؤولا عن سمعة وبصره وقواده امام السمع والبصر والقؤاد. انها امانة الجوارح والحواس والعقل والقلب، امانة يسال عنها

صلحبها، وتسال عنها الجوارح والحواس والعقل والقلب جميعا. امانة يرتعش الوجدان لدقتها وجسامتها كلما نطق اللسان بكلمة، وكلما روى الانسان رواية، وكلما أصدر حكما على شخص أو أمرأ أو ﴿ وتقف ما ليس لك به علم﴾.

ولا تتبع ما لم تعلمه علم اليقين، وما لم تتثبت من صحته من قول يقال ورواية تروى، ومن ظاهرة تفسر او واقعة تعلل، ومن حكم شرعى او قضية اعتقادية.

وفي الحديث واياكم والظن فإن الظن اكنب الحديث، وهكذا تتضافر الايات والاحاديث على تقرير ذلك المذهج الكامل المتكامل الذي لا ياخذ العقل وحدة بالتحرج في احكامه انَّما يصل ذلك التحرج بالقلب في خواطره وتصوراته، وفي مشاعره واحكامه، فلا يقول اللَّسان كلُّمة، ولا يروى حادثة ولا ينقل رواية، ولا يحكم العقل حكما الا وقد ثبت من كل جزئية ومن كل ملابسة ومن كل

فلم يبق هناك شك ولا شبهة في صحتها. ﴿ أَنْ هُذَا ۗ القرآن يهدي للتي هي اقوم ﴾.

يقول تعالى في محكم تنزيله:

﴿ وَمَنْ أَيَاتُهُ أَنْ خُلِقٌ لِكُمْ مَنْ انْفُسِكُمْ

ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم

مودة ورحمة أن في ذلك لايات لقوم

انه يشكل الإسليس في تكوين الاسرة على

وهو يشتمل على العناصر الاساسية

في استقرار الاسرة، وفي ادائها لوظيفتها

الاحتماعية العظيمة، اذ يقضى بان

يكون جو الاسرة جوا صالحا وملائما

لأن تؤدى الاسرة وظيفتها الاجتماعية

بصورة حَقيقية صحيحة منعرة، ولكي

يتسنى لها أن تقوم بتربية الاطفال، فلا

والرحمة والسكينة بين الزوجين، وهذا

امر ضروري لأن الاسرة من اقوى

العوامل التي تسهم في تكوين شخصية

الإنسان، ولها الأثر الكتار في غرس

القيم في نفس الطفل وفي توجية سلوكه

والترقي بدوقه. ويرجع ذلك الى ان

الاسرة هي اول مكان يصادفه الانسان

في حياته، فَهي ترسب في اعماقه ما يدور

ولقد ذهب معظم البلحثين الى ان

اكثر الاضطرابات النفسية والسلوكية

تتصل جنورها بعهد الطفولة، وأن

الإباء والإمهات هم المسؤولون عنها

فالطفل الذي لأزمه سوء الطالع منذ

نعومة اظفاره وفسدت تربيته، ووجه

توجيهات خاطئة هو الطغل المهيا لهذه

وان كثيرا مما يقوم به الطفل من

اعمال العنف والانحراف أن هو الا

افصاح عن روح سيئة عومل بها في

وقد ذهب كثير من البلحثين الى ان

كل فرد سويا كان أو منحرفا لمحاجات

الماضي منذ ايآم الطفولة وهي نتيجة

الاضطرابات في مستقبل حياته.

مامه منها من احداث.

اولا وقبل كل شيء.

حنمية الاهمال تربيته.

أن يسودها الأمن والإنسجام

النهج القويم الذي لا عوج فيه.

ن المتأمل في هذا النص الكريم يرى

يتفكرون ﴾ ٢١ الروم.

محمد الصرايرة

عاطفية اساسية يعمل على اشباعها هي

بعبارة بسيطة حاجته الى العطف

والحنان والحب، وحاجته الى الامن مع

غيره من الناس، والطفل المحروم من

ذلك يميل الى العنف وريما الى الأنتقام

كما جاء في كتاب الدكتور رؤوف عبيد

ومن واجب المسلم ان يعطف على

اولاده وأن يتودد لهم ليشعرهم بالحب

والعطف. دخل الحسن بن على على

رسول الله ﷺ وهو صغير، فقبله

الرسول وكان عند الرسول رجل اسمه

مبادىء علم الاجرام.

اعالم

الفالم

بقلم: منصور الحياري

عنهم، واذا اجدبت الارض واحتبس القطر فيسن الخروج لصلاة الاستسقاء وعن انس ان النبي ﷺ خرج للاستسفاء فتقدم فصل بهم ركعتين مع الإمام، ولو لم يخرج الإمام للاستسقاء فعله الناس، قال ابن يجهر فيهما بالقراءة وكأن يقرأ في عباس: خرج رسول الله ﷺ للاستسقاء العيدين والاستسقاء في الركعة الاوتى متبذلا متواضعا متخشعا حتى اتى بفاتحة الكتاب وسبح أسم ربك الاعلى، المصلى فلم يخطب كخطبتكم هذه، ولكن وفي الركعة الثَّانيَّة بِفَاتَحة الكُّتَّابِ، وهَلَّ لم يزل في الدعاء والتضرع والتكبير اتلك حديث الغاشية. ولا يسن لها أذان وصلى ركعتين كما يصلي في العيد قال ولا اقامة، وقد روى ابو هريرة قال: الترمذي هذا حديث حسن صحيح. (خرج رسول الله ﷺ يوما يستسقي ويستحب التنظيف بالماء واستعمال السواك ومأ يقطع الرائحة ويستحب الخروج لكافة الناس وخروج من كان ذا دين وستر وصلاح، والشيوخ اشد استحبابا لأنه اسرع للاجابة فاما النساء فلا باس بخروج العجائز ومن فلم يؤدن لها كسائر النوافل. لا هيئة لها. فلما الشواب ودوات الهيئة فلا يستحب لهن الخروج، منعا للفتنة، هذا ما نقلناه عن ابن قدامة وجاء في شرح الشربيني على شرح المنهاج للنبووي، ويضرجون الصبان والشيوخ وكذا البهائم ويفرق بين الامهات والاولاد حتى يكثر الصياح والضجة والرقة، فيكون اقرب الى الاجلبة واذا عزم الامام على الخروج استحب أن يعد الناس يوما يخرجون

صلاة الاستسقاء سئة مؤكدة ثابتة

بسنة رسول الله ﷺ وخلفائه رضي ألله

فيه ويامرهم بالتوبة من المعاصي

والخسروج من المظلم والصيام

والصدقة وترك التشاحن ليكون اقرب

لاجابتهم فان المعاصي سبب الجنب

قال الله تعالى ﴿ وَلُو أَنَّ اهْلِ القرى

أمنوا واتقوا لغتحنا عليهم بركات من

السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم

صلاة الاستسقاء

والطاعة تكون سببا للبركات.

ىما كانوا يكسبون ﴾.

د. على عبدالرحيم

ويستحب ان يدعو سرا حال

استَقْبَاله، فَيقول: اللّهم أمرتنا بدعائك ووعدتنا اجابتك فقد دعونك كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا، اللهم فامنن علينا بمغفرة ذنوبنا واجابتنا في سقيانا، وسعة ارزاقنا، ثم يدعو بما شاء من امر دين ودنيا، وانما يستحب

فصلى بنا ركعتين بلا أذان ولا أقامة، ثم خطيئا ودعا اشتعالى وحول وجهه تحو القبلة رافعا بديه وقلب رداءه فجعل الايمن على الايسر والايسر على الايمن)، رواه الأثرم. ولانها صلاة نافلة وقال البعض فلا ياس بالنداء اليها (الصلاة جامعة) كقولهم في صلاة العيد والكسوف وليس لصلاة الاستسقاء وقت معين الا انها لا تفعل في وقت النهي بغير خلاف لأن وقتها متسع فلا حلجة أني فعلها في وقت النهى، والأولى فعلها في وقت العبد أي في الوقت الذي تقام به صلاة العيد لما روت عائشة رضي أنه عنها (ان رسول الله الله خرج حين بدا حلجب الشمس). رواه ابو

خطية الاستسقاء

ويستحب للخطيب استقبال القبلة في اتناء الخطبة لما روى عبدالله بن زيد أن النبي الله خرج يستسقى فتوجه الى القبلة يدعو رواه البخاري وفي لفظ (فحول الى الناس طهره واستقبل القبلة

روی جعفر بن محمد عن ابیه ان النبي في وابا بكر وعمر كانوا يصلون صلاة الاستسقاء يكبرون فيها سبعا وخمسا ويصلى ركعتين كصلاة

قال: اعدلوا بين ابنائكم، اعدلوا بين ابنائكم، وقد كرر القول للتاكيد والتأبيد ولملحاول بعض المسلمين أن يجعل الرسول يشهد على شيء خص به ﷺ ذلك وغضب منه وقال لا تشهدني على جور.

وكذلك فقد ورد عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال: قال رسول الله ﷺ : دمن كانت له انثى فلم يئدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها، ادخله الله الجنة، زواه ابو داود والحاكم.

أن عدل الوالدين في الاسرة بين الاولاد امر حيوي في تربيتهم وحسن تنشئتهم وحمايتهم من العقد النفسية ومن الانحراف. فكان الاسلام حريصًا على هذا العدل كماهو ظاهر من الإجلابث النبوية الشريفة.

وكذلك فانه من واجب الوالدين ان سعدوا الولد ذكرا كان ام انثى عن رفاق السوء لانه سيكتسب منهم علدات ليست في مصلحته ولنك حذر الرسول ﷺ من مصلحبة اقران السوء ورفاق الشر وقال (انما مثل الجليس الصالح و جليس السوء كحامل المسك ونافح الكبر فحامل المسك اما أن يحذيك وأما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طبية. وتنافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما أن تجد منه ريحا نتنة).

هذا الاتجاه الاسلامي بهذه الروح في تربية الاولاد يعتبر ركيزة صلبة من ركائر حماية المجتمع من التشرد وانحرافات الاحداث. وكل هذا بلا ريب يعطينا صورة

واضحة عن اهمية رب الاسرة فهو ريان السفيئة وهو الراعي لها، وهو رائدها يوجهها الى الخير، وهو اقدر افراد الاسرة على القيام بهذه المهمة بحكم

الاسرار ليكون اقرب من الاخلاص، وابلغ في الخشوع والخضوع والتضرع واسرع في الإجلية، قال الله تعالى ﴿ أَدْعُوا رَبُّكُمْ تَضْرِعاً وَخَفْيةً ﴾ واستحب الجهر ببعضه ليسمع الناس فيؤمنون على دعائه.

ويستحب ان يحول ردائه في حال

استقبال القبلة لأن في حديث عبدالله بن زيد (ان النبي ﷺ خرج يستسقى فحول الى الناس طهره واستقبل القبلة ثم حول رداءه حين استقبل القبلة وفي لفظ (وقد قلب رداءه) متفق عليه. ويستحب تحويل الرداء للامام والمأموم في قول اكثر اهل العلم، وصفة تقليب الرداء أن يجعل ما على النمين على اليسار وما على اليسار على اليمين. وفي حديث عبدالله بن زيد النبي الله حول رداءه وجعل عطافه

> الاسر على علقه الاسن. دعاء الإستسقاء

الايمن على عاتقه الايسر وجعل عطافه

ويستحب رفع الابدي في دعاء الاستسقاء، لما روآه البخاري عن انس قال : (كان النبي ﷺ لا يرفع يديه في شيء من دعائه الا بالاستسقاء وانه يرقع حتى يرى بياض ابطيه، وفي حديث انس فرفع ورفع الناس ايديهم. ويدعو ويدعون ويكثرون في دعائهم من الاستغفار وروى عن عمر رضي الله عنه

انه خرج يستسقى ظم يزد على الاستغفار، وقال: لقد استسقيت بمجاديح السماء، وعن عمر بن عبدالعرين انه كتب الى ميمون بن مهران يقول: قد كتبت الى البلدان أن يخرجوا الى الاستسقاء الى موضع كذا وكذا وامرتهم، بالصدقة والصلاة، قال تعالى ﴿ قد اقلح من تزكى وذكر اسم ريه فصلي ﴾ وامرتهم ان يقولوا كما قال ابوهم أدم ﴿ ربنا طلعنا انفسنا وأن لم تَغْفُرُ لَنَا وَتُرحِمِنَا لِنَكُونُنَ مِنْ الخاسرين ﴾ ويقولوا كما قال نوح ﴿ والا تَغْفُر لِي وترحمني اكن من الْخَاسِرِينَ ﴾ ويقولوا كما قال يونس ﴿ فنادى في الظلمات أن لا اله الا انت سبحانك أني كنت من الظللين ﴾ ويقولوا كما قال موسى ﴿ رَبِّ انْي طَلَعت نَفْسي فَأَعْفِر فِي، فَغَفْر لَهُ أَنَّهُ هُوَّ الغفور الرحيم ﴾ ولأن المعاصي سبب

الغيث والاستغفار والتوبة تمحو المعاصي المانعة من الغيث فيأت ويصلي على النبيﷺ ويدعو بدعاة فقد روى جابر ان ألنبي 選 قال (اللهم اسقنا غيثا مفيثا مريئا مريعا نافعا غبر

ضار علجلا غير لجل) رواه ابو داود. وعن عائشة رضي الله عنها قالت: شكا الناس الى رسول الله ﷺ قحوط المطر، فأمر بعثير فوضع له في المصلي ووعد الناس يوما يخرجون فيه، فخرج رسول الله على جدا حلجب الشمس فُقَعَدُ على المُنْبِرِ فَكَبِرُ وحمدُ اللهُ ثم قال: انكم شكوتم جدب دياركم واستئخار المطرعن أبأن زمانه عنكم وقد امركم الله ان تدعوه ووعدكم ان يستجيب لكم، ثم قال (الحمد لله رب العالين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين) لا اله الا هو يفعل ما يريد، اللهم انت اشلا اله الا أنت الغني ونحن الققراء انزل علينا الغيث واجعل ما أنزلت لنا قوة وبلاغا الى حين، ثم رفع بديه فلم يزل في الرفع حتى بدا بياض أبطيه ثم حول الى الناس ظهره وقلب او حول رداءه وهو رافع يديه ثم اقبل على الناس فنزل فصلي ركعتين) وقال عبدالله بن عمرو كان رسول الله 義 اذا استسقى قال (اللهم اسق عبادك ويهائمك و أنشى رحمتك واحيى بلدك الميت) رواه ابو

روى ابن قتيبة باسناده في غريب الحديث عن انس: أن النبي الخرج للاستسقاء فصلى بهم ركعتين يجهر فيهما بالقراءة، ألى أن قال: فلما قضى صلاته استقبل القوم بوجهه وقلب رداءه ورفع يديه وكبر تكبيرة قبل ان يستسقى ثم قال: (اللهم اسقنا واغثنا اللهم اسقنا غيثا مغيثا، وحيا ربيعا، وجدا طبقا غدقا مغبقا مونقا) هنيئا

مريئا مريعا مربعا مرتعا، سائلا مسيلا مجللا، ديما درورا، نافعا غير ضار علْجلا غير رائث، اللهم تحيى به البلاد، وتغيث به العبلا وتجعله بلاغا

للحاضر منّا والباد، اللهم انزل في ارضنا

رَيِنتها، وانزل علينا في ارضنا سكنها، اللهم انزل علينا من السماء ماء طهوزا فلحيى به بلدة ميتا واسقه بما خلقت انعاما وانأسي كثيرا وكل هذه ادعية ماثورة يستحب

الدعاء بها، وبقدر ما يفتح الله على الاملم مع انكسار القلب والألهام تكون الإجابة بلان الله.

الاستسقاء ساهل الصلاح والتقوى ويستحب ان يستسقي بمن ظهر صلاحه، لأنه اقرب الى اجلبة الدعاء.

فانعمريضي الله عنه استسقى بالعباس عم النبي ﷺ قال ابن عمر استسقى عمر عام الرمادة بالعياس: فقال اللهم أن هذا عم نبيك محمد نتوجه اليك به فاسقنا، فما ترجوا حتى سقاهم ألله عن وجل. وروى ان معاوية خرج يستسقى فلما جلس على المنبر قال: اين يزيد بن الاسود الجرشي؟ فقام يريد قدعاه معاوية فأجلسة عند رجليه ثم قال:

اللهم انا نستشفع اليك بخيرنا وافضلنا يزيد بن الأسود يا يزيد ارفع يديك، فرفع يديه ودعا اش تعالى ﴿ فَثَارِتَ فِي الغَرِبِ سَحَادِةً مثل التَّرس وهي لها ربح فسقوا حتى كادوا لا يبلغون منازلهم واستسقى به الضحك مرة أخرى، والتماس الدعاء من أهل الصلاح مجرب، وثابت وصحيح شواهده اكثر من أن يحصوا وكأن الناس يستسقون بهم ويستجيب الله تعالى لهم ﴾ ويستحب الدعاء عند نزول: الغيث لما روى ان النبي 露 قال (اطلبوا احابة الدعاء عند ثلاث: عند التقاء الجيوش، واقامة الصلاة ونزول الغيث) وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ كان اذا رأى المطرقال (صيبا نافعاً) رواه البخاري.

ويستحب أن يقف في أول المطر ويخرج رحله ليصيبه المطر، لما روى انس أن النبي الله ينزل عن منبره حتى راينا الطر يتحاذر عن لحيته) روام البخاري وعن ابن عباس انه كان أذًا أمطرت السماء قال لغلامه (أخرج رحلي وفراشي يصبه المطر).

ويستحب أن يتوضا من ماء المطر اذا سُمَّل المُعلِيَّ، لَمَّا رُوى عَن النبي اللهُّ انه كان اذا سال السيل يقول: اخرجوا بنا الى هذا الذي جعله الله طهرا فتتطهر.

الاستسقاء في المساجد ويستحب ان يستقى الناس في مساجدهم وجوامعهم ومصلياتهم ق اعقلب صلواتهم ويوم الجمعة يدعق الامام على المنبر ويؤمن الناس، فقد نقل ابن قدامة عن القاضى: ان الاستسقاء تُلْأَتُهُ اصْرِب، أكملها أَلْخُروج والصلاة على ما وصفتا، ويليه استسقاء الامام يوم الجمعة على المنبر، لما روى ان رجلا تخل المسجد يوم الجمعة ورسول اشي يخطب، فاستقبل رسول الله قَلْتُمَا ثُمْ قَالَ: يا رسولَ الله هلكت الإموال وانقطعت السيل، قادع ابته ان يغيثنا فرفع رصول الله يديه فقال (اللهم اغتنا اللهم اغتنا قال انس (ولا والله ما يرى في السماء من سحاب ولا قرعة ولا شيء، ولا بيننا وبين سلع من بيت ولا دار، قطلعت من ورائه سطابة مثل الترس فلما توسطت السماء، انتشرت ثم أمطرت، فلا واقد ما راينا الشمس ستًا) أي ستة أيام. ثم دخل من ذلك الباب رجل في الجمعة المقبلة ورسول الله ﷺ يخطب فاستقبله قائما، وقال يا رسول أش: هلكت ألمواشي وانقطعت السبل، فادع الله ان يمسكها عنا. قال: فرفع رسول الله على يديه وقال: (اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الظراب والاكمام وبطون الاودية ومنابت الشجر، قال فانقطعت وخرجنا نعشي في الشمس) متفق عليه، والثابت ان يدعو

على المسلم الحر المكلف الشرح: الحج شرعا قصد الكعبة للأفعال الآتية والعمرة قصد الكعبة لهذه الافعال ما خُلا الوقوف بعرفة وما يتعلق بمزدلفة ومنى وورد في الحديث الثابت أن الحج المبرور يكفر جميع الذنوب حتى الكباثر والتبعات عند الرَّملي (فقيه الشَّافَعية فيُّ مصر). ويعني شرط عدم التمكن منّ الوقاء وأن الحجاج والعمار والمجاهد وقد الله أن سالوا اعطوا وأن دعوا اجيبوا وان انفقوا اخلف عليهم وانهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفى الكير خُبِثُ الحديد لانه في جبلة الانسان القوة الشهوانية والغضبية فيحتاج الى رياضة تزيلها والحج جعع انواع الرياضة من انفاق مال وجهد نفس وجوع وعطش وسهر واقتحام مهالك وفراق وطن واهل واخوه والحج واجب اجماعا (لا خلاف فيها) والعمرة واجبه عندنا في الإظهر بأصل الشرع ومنه قوله تعالى ﴿ أَنْ الْصَفَّا وَالْمُوفَّةُ من شغائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهماومن تطوع خيرا فأن الله شاكر عليم ﴾ ولا يجب الحج والعمرة الافي العمر مرة واحدة على التراخي مع العزم على الفعل ولا يصح الحج آلا من المسلم الحر حرية تامة فلا يجب على الكافر مع انه مخاطب بهما خطَّاب عقاب اما المُرتدُّ فخطاب لزوم فيجبان عليه ولا يصحان

قال المصنف رحمه الله تعالى:

يجب الحج والعمرة في العمر عرة

منه الا بعد اسلامه اما المرتد فان مات على ردته والعياذ باشازمن استطاعته لم يحج عنه حجة الأسلام قال المصنف رحمه الله تعالى: المستطيع بمآ يوصله ويرده الى وطنه فاضل عن دينه ومسكنه وكسوته اللائقين به ومؤونة من عليه مؤونته مدة ذهابه وايابه.

الشرح: يعني انه لا يجب الحج الا

د. محى الدين كحاله

اليتيم في اللين والصحة 🖺

قال تعالى ﴿ فَأَمَا البِّنِّيمِ فَلَا نَقَهِرَ ﴾ و﴿ يَطْعُمُونَ الْطَعَامِ عَلَى حَبُّ مسكينا ويتيما واسيرا﴾ ﴿ الم يجدك يتيما فاوى) وابتلوا البتامي حتى اذا بلغوا النكاح،،، وأنا وكافل البتيم في الجنة، ان الدين الاسلامي قد حافظ على اليتيم كفَّرد من الجنمع الإسلامي، فحافظ على شخصيته كالسَّلن وكروح وحافظ على مله وعلى حياته ورزقه وكرامته. فهذا القرآن الكريم يمنع القهر المادي والمعنوي لليتيم، فالقهر المادي يتأتى من الاعتداء عليه أو على امواله والقهر المعنوي يتاتى من النيل من كرامته ونفسيته. فالترويح المعنوي له يعوضه عن بعض الحنان الابوي الذي يفتقده والتربية السليمة التي يحتاجها والشعور بالانتماء ألاجتماعي مشلركا الاطفال باللهو واللعب المسموح والابتعاد عما ينقصه في ذلك ويجعله يحس انه أبتر في المجتمع فهذا الاحساس يبعده عنَّ بعض الأمور النفسية والتي قدُّ تتجسد ألى أمراض نفسية اذا ما استحكمت وهذه الامور مثل الانطواء وضعف الشخصية والشعور بالنقص وشرود الذهن وعدم التركيز وجميعها قد تؤدي أَلَّى الكَابَّةُ النفسيةَ وَمَا يَتَرتبِ عِلَى ذَلْك مِن المُضَاَّعَفَلَتْ وَقَدْ ينمو عَنده الحقد والحسد وتزداد عنده الكراهية والضغينة وتدفعه للجرائم وحب الانتقام وما يقود ذلك الى حياة التشرد أو السجون.

اما الامور الملاية والتي تكون باخذ امواله وحرمانه منها حيث كان من المفروض المحافظة عليها، هذا ان لم يكن المساعدة في تنمينها او التصدق عليهمن اموالنا، أن في الآخذ بيد اليتيم منافّع ملاية فبالاضافة آلى المساعدة في تعليمه وتثقيفه وجعله أنسانا سويا في علمه وعضوا نافعا في مجتمعه كذلك نرى ان في توفير اسباب الربْقَ له من اموال نجعلة قادرا على اطعامة وتجَّنبه آمراض نقصان التغذية مثل امراض فقر الدم بانواعها المختلفة وامراض نقصان المواد الاساسية في التغذية مثل نقص المواد البروتينية وما بترتب عليها من امراض سوء التغذية وتوفر الاسباب اللدية ايضا يجعله قلتراً على معالجة نفسه اذا المت به يعض الأمراض أو التطعيم ضد بعض الامراض الاسلسية، كما أن في العناية السليمة والتربية الجيدة والماوي المناسب تجنيبا له من التسكم في الشوارع وارتباد املكن اللَّهو المُنوعة أو مصاحبة الاشرار وفاسدي الخلق مما يقال من فرص تعرضه لبعض الامراض والحوادث مثل حوادث الطرق والطعن والجروح والادمان على الخمور أو تعاطى الادوية المهدئة او المخدرات.

والمعنوية للطفل اليتيم يجعل منه انسانا قويا في روحه قويا في جُسدهُ عَضُوا فعالا في مُجتَّمُعه يقدم الخير لا الشر، يساعد في النعو والبناء والتعمير لا التقصير والهدم.

مدريد، بالاندلس، وكان ذلك منتصُّف القُرن العاشر للميلاد، وتوفي فيِّ أواثل القرن الحادي عشر. ... كان أمام الرياضيين في الاندلس في وقته، واعلم من كان قبله بعلم الإفلاك، وكانت له عناية بارصاد الكواكب، وشغف بفهم كتاب بطليموس المعروف بالجسطى.... مهر ،المجريطي، بالاعداد ونظرياتها، لا سيما فيما يتعلق بالاعداد المتحابة وله في ذلك رسائل، كما ان له عدة مؤلفات قيمة في الحسباب

عل أنه أتبعه على خطئه فيه ولم بنيه

على مواضع الغلط منه، وقد نبهت ...

يقول ـ ،صاعد الاندلسي، على ذلك، في

الاقرع بن حلبس فقال أن لى عشرة من

الاولَّاد ما قبلت منهم أحدا، فقال

الرسول ﷺ من لا يرحم الناس لا

وقدم بعض الاعراب على النبي ﷺ

فقالوا له اتقبلون صبيانكم؟ قال: نعم،

فقالوا: كلنا والله لا تقبلهم فقال

الرسول ﷺ : وما املك ان كان الله نزع

ولقد أوجب الاسلام العدل عن

الاولاد في التعامل، وحرم التفرقة

بينهم. فقد ورد عن رسول الله ﷺ أنه

من قلوبكم الرحمة.

والهندسة، د.. وله كتاب حسن في تمام علم العدد، وهو المعنى المعروف عندنا بالمعاملات،.. وهو كتاب ببحث في . الحساب التجاري. ويقول وسمت، أنه الف في الهندسة، واحد في الفلك، وعنى ربزيج الحوارزمي، مصرف تاريخه الفارس الى

وله: ورسالة في الاسطرلاب، ترجمها الى اللاتينية كما يترجم شروحه على مكتاب بطليموس، مرودلف أوف يرجس، وله أيضًا كتابان في الكيمياء والسمياء هما درثية الجكيم، ودغاية الحكيم،. وقد ترجم الأخير الى اللاتينية واللك القونسوء.

و الفلاحة. العربي، ووضع اوساط الكواكب لاول تاريخ الهجو وزاد فيه جداول حسنة

وقد عثر الاستلا محمد رضا المخطوطات العربية القبيمة عل نسخة النتيجتين بالتقديم) وكتب عنه موضوعاته مقالا في مقتطف سنة

ولقد كانت بحوث هذبن الكتابين موضوعات مقدمته، ولا سيما في الكيميساء والسيميساء، والحكمسة،

وفي كتابة ،غاية الحكيم، نجد بحوثا ستفيد منها، من حيعنى بدراسة تَارِيخُ الحَضْارةَ فِي اقْدَم عَصُورَها، وتأريخ مستنبطات الامم الشرقية

هو ابو القاسم مسلمة بن احمد المرجيط المعروف بالمجريطي، ولد في

منهلا نهل منه دابن خلدون، في بعض

في القرن الثلث عشر للميلاد بامر من

والعريقة في القدم، من انباط، واقباط، كتابي المؤلف في اصلاح حركات الكواكب والتعريف بخطأ الراصدين. وسريان، وهنود، وغيرهم، ومكتشفاتهم

الشبيبي، خالل تنقساته عن من هذا الكتاب (غاية الحكيم واحق

وجهودهم في تقدم العمران..... ويقول الاستاذ ،الشبيبي،: ان هذا الكتاب ايضا وبحوثا مقتضية علم القلك، والرياضيات، والكيمياء، وتاريخ السحر، وعلى الحيل، وفي التاريخ الطبيعي، وتاثير النشأ والبيئة في الكائنات. وقد عقد عدة فصول للبحث في مملكة المواليد الثلاثة،

خصوصاً ما يوجد منها ببلاد الاندلس، ويستنتج من بحثه فيها أنه له مكتشفات عديدة في هذا....، وله أنضًا: مُكَتَابُ أَخْتُصَرَ قَبِهُ تَعَدِيلُ الكواكب من زيج والتباني ...، وينسب بعض المؤلفين الى «المجريطي، انه والف رسائل آخوان الصفاء بينما نجد اخرين ينفون ذلك. وقد عنى المرحوم الاستاذ العلامة

واحمد زكى باشاء بهذه النقطة، ويحثها بحثا دقيقاً في مقدمة الجزء الاول من كتاب ،رسائل اخوان الصفاء، ووصل في بحثه الى ان ،المجريطي، لم يضع هذه الرسطل. وققد ثبت أن الرسائيل المتداولة الان ليست طلعجريطي، وانه لا يصح أن يقال بأن له كتابًا بهذا

الاسم، بل انه اذا ثبت وجود كتاب بهذا الأسم، فيكون الاسم موضوعا عرضا لا من المؤلف نفسه، والله

الله تعانى عقب صلواتهم وخلواتهم

وآخر دعوانا أن الحمد شرب العللين

وجاء في كتاب متراث الإسلام،: ان والكرماني، قد وضعا مكتاب اخوان الصفاء بصورة سهلة حببت الناس اليه،. اي انهما وضعا بحوث رسائل احوان الصفاء في قلب سهل خال من التعقيد والالتواء، وقدماها للناس في صورة مبسطة، ولم يتعكن احد ألى ألان من العثور على نسخة منه على الرغم من التحريات الكثيرة.

وقد انجب ،المجريطي، تالاميد كثيرين، انشأ بعضهم مدارس في وقرطبة، وودانية، ولم ينجب عالم دبالاندلس، مثلهم، منهم: دابو السمع التغيرتناطييء وءابس الصفارة ودالرهراوي،، ودالكرماني، ودابن خلدون، وهو اشهر من ان يعرف، من اشراف اشبيلية، اشتغل بالهندسة، والنجوم، والطب، كما اشتهر كثيرا في التاريخ والفلسفة ومقدمته معروفة، وقد قال عنها احد علماء الافرنج: ه... أن مقدمة وابن خلدون، أساس فلسفة التاريخ وحجر الزاوية فيه،.

على المستطيع والاصل في ذلك قوله

من كل ما تقدم نرى ان العناية السليمة وتوفير الراحة الملاية قال عليه الصَّلاة والسلام "سلُّوا الله العقو والعاقية، فأن احدكم يعطى بعد البقين خيرا من العافية.

الدكتور توفيق الشيخ

علهم والشعباء لقطاع من فراتها وهم 196 التقوية العمة والتوجيهي، استك ويجوية مختارة من المتهج في مؤلد اسلسية وهي الرياضيات والفيزياء والكيمياء للفرع العلمي، واللغة الانجليزية للعلمي والادبي

ويَالَي إِسِهِكِ وَالشَّعِيدِ فِي هذا الْحِلِّ حَمْعَ اللَّهِ أَمْ وَتَلْبِيهُ لَرَ عَتِهِم وَمَحَوْلَةُ مِنْ جَلْبِهِا لِتَعْلِم جَهِدَ أَسْافَدُهُ مَنْ خَصَصِينَ فِي مُواضِعِ هَامَةً..

والنا أذ تأمَّل أَمْ فِجِد هِذَا الجهد مكفته لدى طلاعًا الإعراء فلمنا حرجصون على سماع رايهم فيما يقدم لهم وفيما يبدونه من اقتراحات على ذلك.

الدرس الخامس

اعداد: كمال النعمان

شاله - عنق مدافعه مقاءمته .» بد میرفیم تیارشدیم » أمیر احسامتدار الفاقه - افزاره الناقیم حلال ۴ کانته بالجول بیم بالبعر

افل الطاقة فزرجه و ت مم سر (۱۰ م ۲۰ پر ۲۰ پر ۱۰ پول = 11 x 17 = 17 x 17 com

اذاكان خرحالهد سيهطرني سنسلك مدا قديد الماءا حؤلت ومشترة الشياروب ٢ أمير كالسلاد الفاقة الكيوبائي المسؤولة فوالسلاق عقال لضف ساقة وما معاديته رسا منظام الطاقه الردرية النافي الحليم الطاقه الكرماطي بيرجدت بد

ב פון צרא בו איירא ב יייום ו פענ - 19, c = 1 20, 1x1.x1x(1) = 1 (21...

せんしょ 品・品・いかい Manter Com = demonster = = 19100 to (

رصا و كدما ي مكتاب لا زها عنه (١٠ واط ce. 6 فولت) وتعمام تلال هذه الارداع المسا عادرة سيله هذا المهاع وما تظليلاً عنداده ورد ۱۱ ما ما د سعوالمليدات ما در ده دند

- إلى الرحم ، } وأط بدل الإيماع اليان المصاع فيتهين طاق سميما لير معدل ١٠ حدد/ت اذا ١٥ م ترومالهد العقال سيهم طرفيه ٢٠٠ مؤلست الرمم . ٥٠ عدَّدت اليول ع مرف الميد اللائع استنفيل الصاح حي مستهلال

1. 13 = 127 Kers (127 = 17/2 العلاق و العدد (وه) X/200 مان و المعرف uic, = 0, x 1. x . ==

موتور كيمرمائي لينزم حيل عهد ١١٠ مؤلت مادا في التيار الارشاء ه أمير احب ندرة لونور والطاقه الدينكه بالحول ومانظالبالموماوه عدة ساعتيد ادالان شهالكيوات سا مه . ه نس

النظالب = المناع المناع المناع على و ٥٠ ١ ٥٠ و على المناع المناع

لدين سين مفادمته التوليه علاءً أدم. من دنساعة مقطعه بعرض الولام؟) احب طول قطعه سدهدًا إمعن سخل اسخان كيرم أي فدرته الماكيوا إل وبیزی مرد، فرید ۲۰۰۰ مؤلست

En con co = 1 mx / " = = " 11 " " "

الان م د لي مد الله عدد المرامر لا جد القادمة المعالمة في الأشكال التالية

> اکل ۱۶۶ توال م ه ۲ ۲۵۲ توازم کے ج ۲۵۳ ندالي د د

۲۵۷ ندای ۱ م ۲ ملوط القادن این ۲۵۷ ۲۵۳ ندان ۲۰ م سمن منطق المؤال فكره ۲۱۲ تداند ۲ م سر تمنطره ٥٥٥ ١٠٠٠ قوائده على على جيئة عربية عربية وملام دريم الدادم و الدود الدود المناف المراجع والمراجع والمناف المراد المراجع والمناف المراجع المناف ال

ساع در توال م بر ۱۸ سر ۱۱۰ کا در توال م بر ۱۸ سر ۱۳ م ۱۸ سرط ۱۲ کا در در درازی ۱۲ م ۱۲ م ۱۲ م ۱۸ سرط

مما ليطلأ الحادر ادحد ء ١٤١٥من شعة النيارا لعر المنفادية عامد تسادي ٢٠ أبير ناحب القديمة الستهكلة فمحذ القاوية

ائل ١٥٠ وتوازد لم ير لم - لم و الله م عدم سا مه کانک د دد (۵

چ اللدم ، نام م ع ١٨٤ = ١١ واط میں النے انجا در عبرہ اُ من ۴ ہے دا ئره كهربائي أيادًا علمت أن

الغدرة التدكدة لوالمعادل عدت وي (١٥١١) والا أوجد إسبار ان الفاوما = الافليه ملاً تمرة معله سايي ار شدة النيار المار لا لفاوره مد

٥- عيم (فردرا فيدسيدا لنقطيد (١٠١٠) ٣- القدر الستدء مهرالمرز ذو القوة الأفياء ١٢ مؤلت

الل ب التدرو يو ن م) و مل ن = ۱ در أمير رهذا بنيالما را للناوية بائی نریداید بیدسایم شدا ب الفادسید مان

والمنيارالكين و تارمونه و المرد كارة المير وهولك المار

D = 40 = 0 E7 - 8c =>/[= 1 [] - [] - [] - [] - []

ا العدر والسندور مد لهمور روايتوا لمرافق عد ولا عد ١٥ ومد عدد ١٥ العلم الما والا صر الدت ص ع دولت

mart nes His ث فوالنائمة الجادرة احت عناطلالفتاء لم ار فؤاءة لوبير ٢ ». نزاء دَبِعَوْسِر تَ ٢- ادَافَعُ الفَناعُ طَ فَاحِبَ قَرَاءَةُ لِمِانِدُ

اكل 3ورد ١٠ - ١ م ا فردت معروه و مالة دده و وواج

ルアのアムラ 11 + 11 + 1 にはいかいけん مرا ع مرا عمد كواى م م وسد

다 를 들는 그 등을 = 다

عران لامد م = ١٠١٠ م ع م ١٠١٠ م أير

عوارةليوليز ف ي تم ير بها بره رم ٩ دفوس 🖨 عندنخ النتاع ط ما ن ودرم ١٠- ١٥ ، وفرت ومغ م مراكم (د إردار م و دم

ن م يي و الم الم و الانتاع

معبا ٤ كيما أي وروه ٢٦ والا تشمل فنيلته مرورجهد مداره ١٢ مود سراد ا منادته باستخدام منع كرته الدافعه ١١ مولت . احب عقل إ-(المكاونة التوليوم والعباع وتكون مناسبه فمائية مرالتلف ى الله والمستريكة فوهذه المكارية

: المعباح سيَّل فرقه جهد عقداره (١٢ نولث) ويولايتمل طبعاً ٢١ فولت

كِ الشكل الجاور ميثل عبرُوسه والرَّه السَّيَاس المار في النقطة ع بياوى ٥ أمير ﴾ يمه النع و في الطامة السنيكلمة فالتاومه عد علا وقتم

عاليقوني مد دُ غ معادل ٢ يئيج ان ځې ≔ ۶۰ + سی

الانأ خذا فعنه جو و ع

1 X(F+1) + > X (+ >) = - > - =

تخي البطاري عندا عندورالغتاج ش ليسادن ٤٠ فولت احسبا ر اللهار المار مالنط 5 6 6

، مغدل المقادية -٢- جيرو (ويرالدسيرالنقفيد ١٩٥)

ع ۲× ع ۲× ع ۲۰ و دنا د = ۲ اسيد

الاي نا فزادلة عود طع ودم ودم ودور 1. = +x= + (0 + () X(10-0)

ルマニレシッ 1. = アメイ + (いテ() x (テ)

- ウィチャウー・マンシー・サーニ・ベーー الدالطاته الزاريج الستوليط كأاعلت

عود ۱۸۹۰ خ Ja 80. = 189.

ای قطی مناری مناست شده الحال المتولد به (۱۰) سوتم کورس الإذارة لت النقاءية النوبية (6)الق مد مرا ١٦٨ أدم متر احد

١٠ عدد الاشترد مات الل تجناز مقطع السلك عندل دنية وسن م . العدم الى يرَّ مُرِيدًا لهال استولدوا لن لسلال لم على الكيرون عر ديام. كا

ن د سی بختی بد. به مکتورن تا پر شیندا لاکیون د زخ (۱۲۲۱)

۲ . فتح العث ع

N3 0 FU3 じょい ニャメンテ くれご I he straits

· = +x = + (x(1--1)

فانظو الميادر احساق مقدار ندر رودرد مؤسما (اکل شہر شہر سے یہ کا کا انہر المنه الله عدد ودم ودر

תנבורצי וח ב זצר + (נ+,ד) ז

 $\frac{1}{2}$: تطبيقات في الهندسة التحليلية: تمذكر ان ميل المستقيم هو الميل = م = ظاه = س- سم وقد يكون هذا الميل موجبا أو سالبا وذلك عصب قيمةه،

وقد يكون مساويا للمفر اذا كان المستقيم موازيــ

المستقيم عموديا على المحور السيني ، كما أنك تذكر مصة العقائق التالية : المستقيمان ل، ل، متوازیان اذا کان میسل الأول مساويا لمبل الشانى

1- = -10 × 110

مفهوم المشتقة الهندس : تذكر ان ميل القاطع أبيعبر عن متوسط التغير في الاقتران،

المنعنى ، يصبح الوضع النهائي and Made Mairie = $\frac{\Delta \alpha_0}{\alpha_0} = \tilde{\mathfrak{D}}(\omega)$

وهنا نشير الى أن الاقتران الفطي (ق) يمس المنحنى قم

وهذه العقائق مهمة عند معالية التمارين .

يوضح الشكل نماذج من

معادلة المماس

م - م_ا = ق(س) - (س - س)

١) س = مفر عم ق (س) = مفر ، ق م (س) = مفر ومنه تكون النقطة (٠٠٠) نقطة تماس لتوفر السروط ٠٠

مثال $(\ \)$ اذا كانت $\alpha = \frac{(m+1)}{1-m}$, أوجد النقط الواقع ... على المندنى والتي عندها يكون المماس عموديا على ... المستقدم ه(س) $= \frac{1}{a} - \frac{3}{a}$ س، ثم اوجد معادلة الممحاس

كي يكون المماس عمودها على الفط يجب أن يكون : مبل المماس x معل النبط = … ا $\frac{(-1)^{\lceil (1+w) \rceil} - (-1+w) \times (-1+w) - (-1+w)}{\lceil (-1+w) \rceil} = \frac{c-w}{c-w}$

ع الله عند ا (۲ – س)^۲

ومبل النبط ي هُ (س) = - أ اذن : <u>ه + عَس - سنّ × = = = = = = = = = = = = = = ا</u> ے ا ـ اس + ۵ س

٩س ً ـ ٢٦س = حج الن(س ـ1) = مفر ومنه

أي أن المماس المرسوم؛ عند كل نقطة من النقطتيسن $\frac{1}{r}$) ، (2 ، $\frac{ra}{r}$) عمودی علی ه ،

and Mandon size $(\frac{1}{r}, \frac{1}{r}) = \frac{co}{r} = \frac{0}{r} + \cdots$ (1624 (Manno) $+ \frac{1}{2} = \frac{$

 $\frac{a}{\xi} = \frac{17 - 17 + a}{\xi} = \frac{Eag}{\xi} = \frac{17 - 17}{\xi} = \frac{a}{\xi}$ $\frac{a}{a} = \frac{a}{2} = \frac{a}{2} = \frac{a}{2} = \frac{a}{2} = \frac{a}{2}$

تبدما ه = ٢ فَإِن س = ٥ ، ص = ١٢ اذن فالعفظة (١٢٠٥) بقادلة المماس هي نص −١٢= لإرس −٥) 🚤 آض = لاس −١١. ميل العمودي عند (١٢٠٥) = $\frac{-7}{u}$

اذن معادلة العمودي هي : ص $-11 = \frac{\Gamma}{V}(m-6) \Longrightarrow$ مثال (٤): اذا كانت ص الله الوجد معادلة المماس عنسند

· ([: 1]) -العل : باشتقاق الطرفين بالنسبة الى س :

 $\frac{2}{2} = \frac{2}{2} = \frac{2}{2} = \frac{2}{2}$ اذن میل المماس $= \frac{co}{c_{ij}} = \frac{3}{r} = 0$ انقط ...ة

 $\rightarrow (\Gamma + \frac{1}{\Gamma})$ معادلة المماس في : ص ٦٠٠ ≈ ١ (س - أ) حض ص = ٢س + ١

تعارین (1-4/4أولا : الاسئلة العوضوعية • ضع الاشارة (٧)فوق رمز الاحاءـــــة

اذا کان <mark>دی</mark> ۵ مفر عند سفطة بم شمشعتی س فمعنى ذلك أن الصماس عند هذه اللكانه بكون

1) موازيا لمعور السينات يا يصنع زاونة قدادة ١٠٠٠ مع ج) موازیا محور من دُ) یصنع زاوید ۱۰۰۰ م

أوجد ميل المماس للمتحتى ص = كَسَّ _ آس +: عند التعطيبة ١٠ (٥ ١٠ (٥ جـ) ٩ (٢ ١- ١١

اوجد معادلة المماس للمنحني صأ= عس صا عند النينــــ ب) ص = <u>ا</u> س س ب F - w E = c 1 ج) در ۽ س + ۽ د) ص = - غ س + غ

ھ) م<u>ن</u> ہے ہ س ہ ثانيا : اسئلة العقال اوجد معادلة الغمودي عند كل من تعطني سفاطع المتحتى ی (س) = ساً – س ۔ ٦ مع محور السینات ٠

اذا كان المشدني ص = _ اس ب أ يمس الغط المستعد ص = ٨س فما قيمة أ ؟ اذا كان المنحثى من = س ً أس د ت بمر بالسعة د (٢٠١) وبكون المستقدم ص = س معاسا له عبد مقطه الله . فما

فعمة كل من ١،٠٠٠ أوجد مثل المماس لمنتنى الاقتران قاس) = | اس _ ه| (a) اوجد مساحة المثلث المكون من محور السينات والمماس والعمودي

عند النقطة (٢٠١) للمنحثي ص = ٤ س ، اصئله غير محلولة للطالب: (٦) النفطة (٣ ،٤) تقع على المنحثي الذي معادلته سَاء صَاء ٢٥

هل المستقيم العمودي على مماس المنجئي عند النقطة المذكورة بمر بنقطة الاصل ؟ اثبت ذلك ؟ (٧) أوجد مساحة المثلث المحدد بمحور السينات والمستقيمان المماس والعمودي للمنحثي ص ع إس ـ س عند النقطة (٥ ، ٥) .

 $\frac{(11a)}{a} = \frac{11a}{a}$ اوجد الثوابت أ، ب، ج للمنفني ص ≈ أس ً + ب س + ج الذي يمر بالنقطة (١ ، ٢) ويميس المستقيم ٤ س + ص = ٨ عند النقطة (٠٠٢)

(الجواب: -١٠٠١)

اعداد: عبدالرحيم القواسمه

ميل القاطع = ٥٠ وكلما تتركت بانتو أعلمى

مماسا للمنحنى وعندها يكون

المماسات والاعمسسدة

اما معادلة العمودي فهي : والامثلة التالية توضع هذه المفاهيم ،

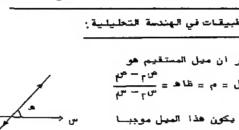
عند التماس يكون : $\vec{v}_{1}(m) = \vec{v}_{2}(m) \implies m = m \iff m(1-1m) = add$

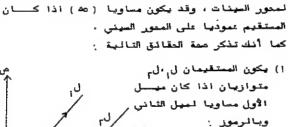
وبالتالي لا يوجد نقط تماس عندها .

1-05 = 7X = + (5+15) x =

الرياضيات المعاصرة

الدرس السادس





٢) يكون المستقيمان ل، ال متعامدان اذا كان عامسل شرب میلهما مساویا _! ، وبالرموز :

> تمرين الطالب : برهن صمة النظريات السابقة

عند سم ، اذا توفرت الشروط التالية : (١) قَ (سم) = قَ (سم) ٠٠٠٠٠٠٠ الميلان متساويان (٦) ق، (سم) = ق، (سم) ٠٠٠٠٠٠٠ القيم متساوية ٠

ميل المماس للمنحني عند النقطة (سي،عرم) يساوي قَ(س) ولايباد معادلة هذا المماس الخطى نستعمل المعادلة : ص - ص = م (س - س) ص - عرم = قَ (سم) (س - سم)

مثال (ا): اذا كان ق إس = س ، ق إس = س ، أوجـــد نقطة تماس منحنيي هذين الاقترانين .

 $\frac{\Lambda}{\Gamma V} = (\frac{\Gamma}{\Gamma})_{\Gamma} \ddot{\sigma} + \frac{\ddot{\xi}}{\ddot{q}} = (\frac{\Gamma}{\Gamma})_{1} \ddot{\sigma} \iff \frac{\Gamma}{\Gamma} = 0^{\circ} (\Gamma$

في السفكل الجاور اذا علمت أن حروم الجمع سيم

آکل با اید حمل یا مؤلت ع = ع : ١٠٤ (١٠٤) وملك ت = ق أمير تنف البناكي والمطرع

€ جور = حوم + جمر لفارية خوشفا المافعة العواسة ومكاومتك الباعليه عسمه وصبت علق حقاومته ١٨سر عدد ٧ دفائد ١ حسب

سد التدري الستشفذ، داخل السطارية الفاشافرارية فرالله عدام م ١٠٠٠ الفاشافرارية

١- خرب اله مه جوي السان

ナード・ボーキ・シ

י דוני"ג דו ב אונגי" ביט يُ اللَّهُ مُرَّهُ الوقعه إلرسم وبإهمال اعد احب كراءة الانتراد عالة

ن x ن م م م م د د د م الم مرفراء فالامرم

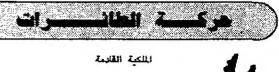
ون شدد اللياء المارياللقط و ي الارتاء ع - ي = ي أير

@ الندرو ي ١٥٠٥ = ١٤٤ × ١ و واط سنله میمالت س طوله ۱۰ منز رس مة مقطعه (۱٫۱۰) مم! وصل

ال الرواجة الراج المواج الموا ~ 4 = 1 x 1. x 1. x - c = 1 = 1 . x .

د . عكورالمث ع الل كإمالم: شح العثاج ككادن إلى لم الطخه

بار مشائلور العنساح تا طد الخلقة أس ولحام س



القاهرة عمان . جدة _ عمان ... باريس عمان .. القاهرة _عمان اسطنبول عملن١٠ مسلط دبی عمان لنين فرانكفورت عمان ٥٥ره 1,00 الدوحة البحرين عمان ابو ظبی الکویت عمان • • ر• ۱

الشركات الإخرى القادمة

اليونانية اثبنا بمشق عمان ... ٥٣٠ ٤ الباكستانية كراتشي عمان _ ٠٤٠ الخليج ابو ظبي الدوحة عمان هارا السعودية جدة الدينة عمان ههري المعربة القاهرة عمان ٥٠٠٦ الكويتية الكويت عمان هارا الشرق الاوسط بيروت عمان هورا لللعية للطعرة

> عمان العقبة عمان بروكسل نيويورك مونتريل عمان - اسطنبول ١١٥٤٠ عمان - فييناً - شيكاغو - لوس مغرا ١ عمان - فرانكفورت - كوبتهلجن عمان .. القاهرة

الالمانية صنعاء عمان ٢٠ر٩

The state of the s

وي

Al

از

18

وا

11

: 33

. 75

15 \$

الشركات الاخرى المقادرة الهولندية عمان اسطنبول امستردام البريطانية عمان القاهرة لندن ٢٠٣٠ السويسرية عمان لارتكا زبوريخ

الإلمانية عملن فرانكفورت ... ١٠١٠

القناة العام

القران الكريم والتفسير يليه من فيض

عرض البرامج

.... توم وجيري

. ارتوبة وديدوب

حديث الشعراوي

. مجلة الرياضاً

العالم من حولنا

.... فيلم اجتبى رسالة عمان

.... العطار

. برنامج خاص

اغنيات في السبائق

١٠ مدينة عربية + رجل بالانجليزي + احد الاطراف.

٦ حرف نصب معكوس + حرف + أغنية لعبدالحليم

٣- دق + يستعمل للرسائل بدون ال تعريف ٤- حيوان معكوس + احد الاطراف معكوس هـ خصم معكوس + ماء الجياة معكوس + مرض

٢_ مدينة اجنبية + لهب
٣_ الله موسيقية مبعثرة

٧_ علم مذكر معكوس

٩_ معثل مصري

١- علم مؤنث ا الله عربية الله عربية عربية

ه_ مدينة اجنبية + شلال ميعثرة

.. الله اكبر

رفيف التور

النبورة

۲۰ر۰۱

1.,70

93ر٠١

11710

٠٤ر١٢

1,10

۰۰ر۳

٠ مر٣

0,10

10ء

30.0

75.0

الباكستانية عمأن دمشق طرابلس

الخليج عمان الدوحة ابو ظبي الكويتية عمان الكويت الاملرات دمشق دبي ١٥ روًا اليونانية عمل دمشق الينا السعودية عمل جدة ههره المصرية عمان القاهرة ٥٠٠٠

استراحة المساء

.... الإخبار

. رياح الليل

.... متابعات

... حرش ۸۸

موجز الانباء

فيلم فرنسي

اخبار فرنسي

. الأخبار بالعبرية

الاخبار الانجليزية

... فألكون كريست .. الشركاء الثلاثة

... مدير المترل

.. بيبر جراك

١١/١ متابعة ثم الليل موعدنا السلام

البرنامج الوثائقي العلم والتعاة

الامارات ببي عمان ١٥١٥

عمان - الظهران

عمان _الكويتعان _الكويت

عمان - البحرين - ابو قلبي ... ١٤٥٤

عمان ـ بغداد ١٠٠٨

عمان ـ دلهي

ع التلازي

4.

AJTO

150

4,50

ه کر ۱۰

11300

الملكي

7,0

. V.

V.10

77.

1.T.

171.

عمان ـ القاهرة

عمان _ دبي _ كراتشي . عمان _ دمشق

314171 شكاوى التموين 3-04-4 شكاوى الفنادق ستعلامات بلبل الهاتف · N/4TT - -ستعلامات الطار 111775 لسم دفن الوتى * A/*TT * * مقسم الطار ATTATE دينة الصبين الطبية 77-781 لإسعاف الفوري ATTE-Y البوريات الخارجية ادارة ترخيص السواقين مستشفى البشير شكاوي مؤسسة النكل العام ASTYAT VV=111 TATES 37t--1 حملة التعاون الاجتماعية ملاحظة الطوارىء في البريد مديرية النقاع النشي . دفاع مدني القويسمة . اطفائية مطار عمان ... مديرية الدفاع المدني ATTER 144 الزرقاء الدعاع المدني TATITE الشرطة SAFFTY • اربد TETTT الدفاع الدسي ***** T#1144 الدفاع الدني TOITTE **** الشرطة المستشفى ا الفرق ***** PATTON 271144 £ 211-1 171171 PFITT TTTTT 711.V. النفاع المدت

شكاوى امانة العاصمة

شكاوى الجاري

سكاوي الماة

ATTERY

45V -- T

الصفحية السادسية ببيرية الإمن العلم 111111 ببرية شرطة العاصعة 17711V11Y شرطة النجدة TTEAAT طوارىء الكهرباء ****** برطة السر

الجمعة السلاس من جمادي الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ١٦ كانون الاول ١٩٨٨م



الشروقا۲٤ الظهر ١١٦٣١ العصر ١٠٢٥ العشاءا

		· - \	
النسااك			١
			•
شظر اخمد يوسف عيده	1.1.4	ــان	
		لوبة/ الثابتة	G
الله ق محمد شو الله ه	V£1£Y1	جمال انو نا	,
الرصيفة رُهدي قمر المُعْرِقُ محمد شواقفة	کر ۷٤٦٤٢٦	4/ الثابتة جمال ابو با	او يا

.. جمال ايو بكر ٧٤٦٤٢٦ عصام ابو رزقي ١١١٧٨٤ الإغوار الشعالية حمزة شحرور المناوبة الخارجية الأغوار الجنوبية ... محمد الصرايرة ... يتر علا يوسف مصالحة عبدالوهاب عوض ۸٤٦٠٧٠ المزار الجنوبي تيسير الطراونة الزوقاء ... فرح العقرباوي ... ١٩٢٢٨ ماديا سعيد رواجقة ٤٤٤٨٥ حرش عوني على كمال اربد محمد الزعبي ۲٤٠٨١٦ السلطمالح عبدالخضر

اطياء الاستان

ألبقعة ابراهيم السطري ...

تاريمان الحوراني

YYEATY

772777

TYOTTY

117017

ASTEAD.

PYY3PA

757-74

TYYYA

YFATAP

SYTTAP

. . TT .

· · TOY

. 4 fo .

ACTO

...11 - TYE

..41

.. 77 .

1771 · V ..

.. عايد

سمير يونس .

زيزيا ...

...... ناديا

نداء الدول الاجنبية



ــ جمال الحجار 377787 تايف العسل ١٣٠ ١٣٠ . موسی رواشدة ۷٤۰۷٤٠ اريد اسامة طوالية ٢٧٥١٧١ الزَّرِقَاء عمران الكبد ١٨١٧٤٦ الرهبيقة مصطفى المباتوري



	لَّهُ مادبا رمزي عجيلات ١٣٤١ المفرق على خزاعلة ٢٣١٩٦
	العبدائث الناونية
VY	الدة ٢٤ ساعة الله ١٢٧٥ قرطنة

اليادة

المقابلين

سجاب .

ناعور

الطبية

القويسمة

التعسا

بلجيكا

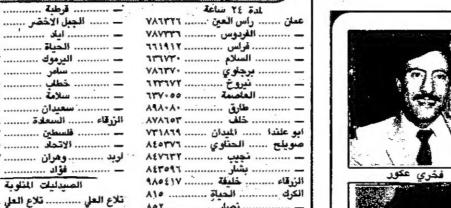
الدنمارك

فتلندا

وادي السير .

TYV111

114140



شوكت

الشخشع

الشرع ۲۷۰۸۲۰ . طبیلة ...اد.. ۲۹۰۰۵۰ الاغوار الوسطى أدي علال ٢٥٠٧١ه الصيدليات المناوية حتى الساعة الثانية عشرة ليلا عمان يعلوب ١٤٤٩٤٥ ... المجمع

اريد

معان :

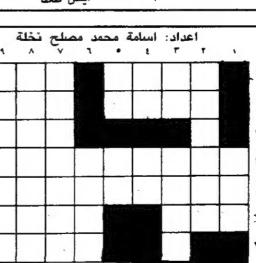
العقبة

الكرك



T11-17





ف	خطير ٦- داخل المربعات مبعثر + حرا
	٧۔ رسام + تبی مبعثر + حرف
	٨ مطرب عربي + حرف.
	٩ معثل سوري + حرف
1	
	(الرسائل البريديية)
	1 22. 5
1	سوريا ۲۰ فلسا
1	الكويتدها
1	السعودية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	الامارات العربيةمفلسا
	مضر٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	بريطانيا٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	سويسرا
	اليليانا
	الثمساا
1	بلجيكا ١٦٠ افلسا
1	بولندا١٦٠ اقلسا
	التتمارك١١٠
	السويد١٠٠٠

قبرص .

	(4)
	٠٢ فلسا
. []	المقلسا
امد	٠ <u>٨فلسا</u>
	٠ ٨ فل سا
نيو	٠ ٨ فلسا
lul	١٦٠فلسا
توذ	١٦٠فلسا
111	١٦٠فلسا
ئىي	١٦٠قلسا
الد	١٦٠فلسا
اثي	٠١١ فلسا
[ابو	١٦٠قلسا
[] بغ	٠١١ فلسا
114	٠١١١٠
ا دب	٠٦٠ فلسا
	١٦٠فلسا
ا ند	- ١١٤٠
Ye	- ۲۶ فلسا

س الوصو(د ـس	س الإقلاع د ـ س	س الإغلاق د ـ س	اسم المدينة
14,14	17,	1,11	نيويسورك
18,00	17,8.	1,000	اسطنيول
1157.	17,7.	45.	تونـــس
15,00	17,70	45	القاهسرة
۱۰ ۱رم۱	175.	45	فيينا
10)20	17,7.	45	الدوحسة
17,50	٠٢٠ ١٨	105	اثينا
1,10	11,T.	17,00	ابوظيسسي
1,10	٠٥ر٢١	147	بغسسداد
*1111	*1,1*	177	القاهسرة
۲٫۳۰	٠ - ١٠	17,	دبـــــــى
17,10	71,10	17,	3
14,-0	754.	17	لنصين
77,7-	Y- 30-	14,	لارتكسيا

الطاهلة	1 1	- 1
مطار الملكة ماديا الرصيقة . مواتف الد		
الأغوار الذ الإغوار الو		
		(
الجرّائر البحرين . مصر		
العراق الكويت ليبيا	.0	
المقرب عُمان قطر		
سوريا السعودية تونس		
الإمارات ا		

	الكوك ٢٠٠١
فرنسا	جرش
المانيا الاتحادية	
اليونان	عجلون 3٠
ايطانيا	المفرق
هولندا	عنجرة
النرويج٧٤٠٠	الرمثا ٢٠
يولندا ١٠٤٨	السلط
رومائيا	الطفيلة
اسبانیا	مطار الملكة علياء الدول ٨٠ .
السويد	ملينا
ترکعاً	الرصيقة
بريطانيا	- هواتف السيارات ١٠
يوغسلافيا	
تشيكوسلوفكيا	الإغوار الشعالية ٢٠
ايرلندا	الاغوار الوسطى الاغوار الوسطى
ُ بِلَغَارِيا ٢٥٩٠٠	
الارجنتين ١٥٠٠	and the second second
البرازيلهه٠٠	نداء الدول العربية
کندا۱۰۰۰	
الولايات المقحدة ٢٠٠	الجرائر ۲۱۳
فنزؤيلافنزؤيلا المعادية	البحرين
براغوايهههه،	مصر
الهندالهند	454
اندونیسیا	العراق
. اليايان	الكويت
الفليين	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
كوريا الجنوبية	المقربالمقرب المعتمد الم
تايوان ٢٨٨٠٠	عُمان ١٩٦٨
الباكستانا۲۰۰۰	قطر ١٧٤
بروتاي	سوريا ١٠٠٩٦٣
هونغ كونغ ٢٥٨٠٠	السعودية 1977

The state of the s	4.1
مساح	

احفار العبلات

أسعار العملات ألاجنبية في البنك

المركزي

دولار امريكي ٢٧٤-٢٧٤

چنیه استرلینی ۲ر۸۰۸۰۰ ۸۲۲۸

مارك الماتي ٢٧٠-٣٠١٦٢١

فرنك سويسري ... ٧ر٣٠٠ ٣٢٢ ٣٢٢

فرنك فرنسي٧٩

ین بابانی کل مائه ... ۱ر۲۸۲ ۲۸۴

چلدر هولندي ٤ر٢٩-٢٤٠

كرون سويدي ۸ر۷۷ـ۲ر۸۷

لير ايطالي كل مائة ٢٦٦٦ ـــ ٣٦٠

-4.42.41

● المدينة الطبية ●

يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤

الجمعة من ١٠ - ١٢ ظهرا، ٣ - ٤

• مستشفى الجامعة •

يوميا من الساعة ٣٠ر٤ ـ ٦ مساء.

الجمعة من ١٠-١٦ ظهرا ومن

● مستشفى البشير ●

يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء.

الجمعة من ١٠ -١٢ ظهرا ومن ٣ - ٥

● المستشفى الإسلامي ●

يوميا من ١٠. ١٠ څهرا ومن ٤ ٨٨

الجمعة من ١٠ صبلحا ٨٠ مساء.

۳۰ر٤ ـ ٦ مساء.

فرنك بلجيكي كل عشرة

174,0-174,5

الحميل

التحوزاء

العذراء

الميزان

37

3

القوس

الدلسو

تشغله حاليا.

برامسج الأذاع

الک بد	الله ان	٠٠٠
1		٠١٠٠
المزارع	مع	7,70
		٠٠٠٧٠٠
		مځر¥
		۸٫۰۵ ۱۳۰۰ میرو
-		فاردا
		رهغره ۱۰ <u>۰</u> ۵
		17,70
		٥٠٠ تئيستند
-	• •	***ex
		٠٤٠٠
لسنسل		۱۰ دره

17	50	15	18	5.7	11	3+	. 1	A	٧	13	•	Ł	*	4	1	
0	ئ	a	1	-	ب	ı	ف	۳	2	ي	ي	ي	J	٤	١	,
ى	ع	I	ه	6	J	1	2	ب	٤	0	1	-	ن	ب	2	١,
س	J	1	1.	0	~	2	-	J	1	2.	1	1	1	1	1	7
ي	1	ب	الل	ل	د	1	٤	1	J	ب	6	1	2.	2	1	١.
3	3	2	~	2	ي	س	2	1	2	2.	B	2	2	1	2	•
J	1	2	٤	ب	٤	6	D	w	2	ي	U	J	2.	ي	0	١,
1	Ç	7	ي	2	2	3	ع	٤	6	1	5	1	10	1	2	٧
0	8	ů	U	1	U	ی	2	(0	ي	1	2	٤	ಲ	٤	^
1	ي	?	ي	د	2	D	2	ي	ب	د	7	1	0	٤	ب	١,
J	2	٣	w	3	ي	0	س	ش	0	و	2	16	2	خ	2	١٠.
ŝ	>	1	1	S	>	2	2	2.	2	ئ	٤	ي	6	6	1	"
2	ب	7	51	1	ರ	ي	1	2.	ت	٤	2	~	2	1	J	17
3	ر	7	2	1	د	2	ب	2	2	1	1	O	ب	ರ	J	15
خ	0	1	7	2-	ي	1	ن	٣	ي	1	٤	2	ņ	٤	Ø	16
3	د	2	٤	2	9	ی	2	2	2	~	7	2	~	2	7	10
ي	4	D	b	1	1	ಲ	ı	ر	1	2	7	,	2-	1	-	13

ابراهيم محمد احمد، احمد ذيب شديد، ملجد محمد،
على يوسف، أبراهيم عيسى، أحمد عبدالله، خليل
الشَّمَاتَينَ، محمد خُميسُ الْحجاوي، فراس عبدالله،
ايمن عثمان، محمود محمد، ايمن محمد، محمود
محمد، اكرم طه، عبد عليش، جلال عبدالرحمن، علاء
راجي، محمود چپر، امجد عوني، عادل توفيق، احمد
عيسى، جهاد حجاوي، محمد، ابو قاسم، ايمن، عادل،
اسماعیل، عامر، اب، ام، جد، اخ، عم، س، سید، عبد
• 1

أعداد: جبر محمد عيسى العقرباوي /

اسم عائلة عربية يتكون اسمها من مقطع

واحد ولا احرف

ناعم العيش، يخطب ودك إدالرؤساء، تنفق كثيرا، تفكر

حاليا في الزواج .. ستصبح رئيسا على زملائك وصحتك

كثرة الاختلافات مع الاهل تبصمك ببصمات القسوة

والشدة تحوهم.. ولا يفيدك مركزك المعتاز بشيء يذكر ابدا.

ولو انك غير مستقر على امر واحد.. ولكنك تفكر كثيرا في

الامور المتعسرة.. ويتحير إمرك فيها وانت قلق على ما

يزيد قدرك ومنزلتك وتزداد مالنتك ايضا .. تميل الى اللهو

اجتهد في هذا الوقت بالذات في ما تفكر فيه أو تقوم بعمله

او تشترك فيه ايضا مع الاخرين.. سيكلل عملك بالنجاح.

يثنى عليك بالخير.. تترأس على الاهل.. تلتف حولك كثرة

من النساء، تشتري شيئا ثمينا وتنفق الكثيرمن الاموال..

اصبحت الآن الوحيد في ما تقوم به من اعمال تشكر عليها،

تكثر خيراتك .. ولكن هناك من يزاحمك عليها .. دون

كثير التنقل، قليل الصيد. انتقالاتك لا تفيدك بل تضيع

عليك الفرص الثمينة.. انصحك بالاستقرار. لتنجح..

اخيرا .. سيعترف بفضلك .. ويذكرك الكثير من الرؤساء

بالخير.. وقريبا تستلم عملا أفضل بكثير.. من العمل الذي

اراك متواطئا مع الاخرين على السفر والابتعاد عن المحيط

الذي يجمعك مع الاهل والاصدقاء.. وفعلا السفر انجع

لو ابتعدت عن تأليف الكلام وصنع الالحان تندم.. الوقت

من ذهب لا تضيعه في ما لا يغيدك.. لك زميل يحبك.

عندما تشعر بحريتك تميل الى اللهو والسرور ومخالطة

الجنس الاخر .. تزاول أمور الموسيقي .. وتصبح معروفا

٣٠رهمتوعلت

١٠١٥ جريدة المساء

٠٠٠٧٧٠٠٠

٠٠٠٪ نشرة انباء الرياضة

٣٠ر٨ رسائل شوق

١١/١٥ كلمات حول الإغنيات

٠٠ ١٢٥ ــــــ ١٢٥٠٠

أُ ٢٥٣٢ أُسُد بطاقات لا يحملها البريد

لأفرا المخص انباء اليوم

مارا القرآن الكريم

٣٠ر١١١٤٠٠ السلام الملكي

.....الفترة الدبنية

...... اقلام واعدة

والسرور والثقة بمحية الغير.. احذر كيد النساء.

ار شهدات	تحساوب	تكـــي ()	4
اخى المواطن حفاظك على مياه الشرب بلدك، امانة بين يديك فاحره عليها. مع تحيات مع تحيات وزارة المياه والر	عمانعمان	71. YY4 70. 40 71. 40. 40 71. 417 717. 74 717. 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74	ناهر

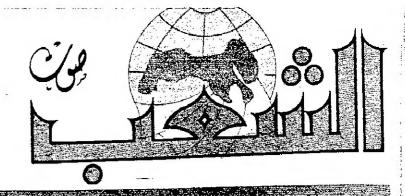
		-3)
à	طن معاما	أخي المواه حفاظك عا بلدك، امانة
ىسرب ج د فاحرص	ن هياد ا ه مان مديلا	يلدك، امات
		عليها.
		4.
ىات	مع تد وزارة المد	1

بلازا	فرساس	فلسطين	النيام	زهران	الحسين	الفرحوس اربد	رغدان	الإردن	النجوم	کنکورد	سينما
م کر آسابیع 1½ Weeks	ا۔ دلے جالا ۲۔ بنامنا فی الخارج ۲۔ اوداد الشواع برسبنسر ۲۔ سے البدت	اد میتون متکر بوری زمرة اسرار درمة اسرار درمة اسرار خصاب الأيطال ٢٠ سروا رالعاش المتعم ٢٠ سروا رالعاش المقيقي ٢٠ سروا رالعاش المقيقي ٢٠ سروا رالعاش المقيقي ٢٠ سروسلي الحقيقي	ر الحروب من جهم د الرسام	الصغير العاش ملونس	قرة ا _ل انتقام بالألوان	د الرجل الصاعقه ارولدشوارزنجر م الجازدست • إمراء درجل د بسيدة الكوغال	شاهنشاه ۲-المرضة	ار البحث عن المتاعب المراة وسيتم أوغاد المواقة وسيتم أوغاد المحالة المدين عرب المدين	المدي العنيد Heart Break	فاديا الجندي وكمال الشناوي في ملف سامنه شعراوي	الشاشة
يَلفون، ١٢٧٤٢	تلفون ٦٢٥٢٠٤	فَ/عَفْبَ السَّيْنِ السَيْنِ السَّيْنِ السَّيِنِ السَّيْنِ السَّيْنِ السَّيْنِ السَّيِنِ السَّيْنِ السَّيِنِ السَّيْنِ السَّيِنِ السَّيْنِ السَّامِ السَّامِ السَّيْنِ السَّامِ السَّيْنِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَامِ السَّامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَامِ السَ	تلفون ۱۲۲۹۵-	تلفون ٦٢٢١٧١	تلفون ۱۲۲۱۱۷	بالالعان	بالألوايت تلفون ١٢٢١٩٨	بالالحان	بالألان/ Ridge	تلفون ۱۷۷٤۲۰	الكبيرة

.. 4V1 ..

... 47V

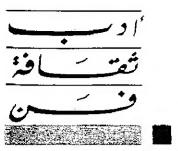
تابلاند .



الجمعة ٦ جمادي الاولى ١٤٠٩هـ

المسوافق ١٦ كانسون الاول ١٩٨٨م





 مهرجانات دمشق للفنون المسرحية.. حاضنة للفن المسرحي

 أحدث تجلياته، وللفكر المسرحي في اغنى معطياته الان وبعد أن انتهت اعمال الدورة الحادية عشرة للقنون المسرحية التي اختتمت ليلة ٢١ تشرين الثاني الماضي هل استطاعت هذه الدورة ان تقي بالغرض المطلوب

درراته السابقة، حاضنا للفنّ السرحى في احدث تجلياته، والفكر السرحي في اغنى معطياته كما قلت في افتتاح الدورة وقد ازدهي هذا المهرجان بما اجتمع في رحابه من فرق مسرحية عربية جاءت من كل ارجاء الوطن العربي تقريبا حيث قدمت هذه الفرق احتفالياتها المسرحية، وابداعاتها الفنية، التي تهدف الى ترسيخ المسرح العربي، وتطويره، وتأصيله، واعطائه هويته العربية، من حيث هو اداة لنشر العرفة والمتعة، ومناسبة ثميئة يجتمع فيها شمل المسرحيين العرب، في رحدة هي الصورة الصغرى البُوهُ الثقافيَّة العربية في صورتها الكيري.. الصورة التي نحلم بها لأنها وببيلة الى غيرها، الى الوحدة السياسية العربية التي هي هدفتا الكبير، العزيز، معزة نور العيون. استطيع ان اقول ان الدورة الحادية عشرة للفنون المسرحية التي عقدت في دمشق ما بين ١٠ _ ٢٠ تشرين الثاني ٨٨ قد ادت الغرض المطلوب منها وهو ما ذكرته قبل قليل.. ونحن لا نريد اكثر من ذلك وان كنا نتمنى ان تكون الاعمال والفعاليات المسرحية التى قدمت اقوى من ذلك واعلى مستوى معا شاهدناه لبعض الفرق العربية.. الا أن ضعف الستوى لدى بعض الفرق لا يعنى اطلاقا ان الدورة

€ المسرح من اهم الفتون للرؤية، والمسرح خالد.. فهو باق ما بقي الكون، ومتعاظما ما التحرري، وتقدمها الاجتماعي، ومسيرتها المظفرة نحو الغد

- كان اللقاء عاصفا في الامسية

الاولى على مسرح الجمهورية حيث

أمتلأ المسرح عن اخره واضطر

أبعض الحضور الى الاستماع وقوفا

وكان الحشد مائلا من الكتاب

والمثقفين المصريين الذين اشتاقوا

لرؤية سميح القاسم في عناقه لاول

مرة مع ارض القاهرة وهو يلقى

قصيدته التي حملت عنوان (مصر).

●● تتدفق بعض الكلمات على

شفتی سمیح قبل ان یلقی قصیدته

فيقول، انني في مصر ليس لاول مرة

منذ عشرين عاما، أو أربعين عاما،

بل لاول مرة منذ سبعة الاف عام ١٠٠٠

قائلا: سألنى البعض عل تعتبر هذه

الريارة تطبيعا للعلاقات

- وجوابي هو انني الهبع بين

قلبي وقلبي .. لست أت من دولة الى

لدولة .. وانمًا من وطني.. الى وطني..

الدبلوماسية..؟

ويستمر الغيضان ليكمل سميح

د. نجاح العطار وزيرة الثقافة في القطر العربي السوري

القومي بكل ما بعنيه هذه الكلمة من معنى.. هي حاضرة دائما.. تشاهدها في قاعةً الندوات الفكرية وحلسات المناقشة.. وتلتقي بها في هذا العرض المسرحي او ذاك تتصدر الصفوف.. تشاهد الأعمال المسرحية وتبدي رايها في هذه الإعمال.. شاهدت اغلب العروض

ـ حوار: عيد الرحيم غنام. ــ

بما لا شك فيه أن د. نجاح العطار وزير الثقافة في القطر العربي السوري تتمتع بدرجة عالية من النشاط والمتابعة الدائمة لكل صغيرة وكبيرة في مجال الثقافة والفن والاس والتراث

المسرحية على امتداد ايلم مهرجان دمشق المسرحي الذي عقد في العاصمة السورية مؤخرا.

عملت منذ توليها شؤون وزارة الثقافة والارشاد القومي على تطوير الحركة الثقافية والأدبية والغنية بقطاعاتها المختلفة فاسهمت في رفع المستوى الثقافي والفني في القطر السوري وفي لقاء ل دالملحق الاسبوعي لصوت الشعب، مع الدكتورة نجاح العطار

تحدثت خلاله عن الحركة المسرحية العربية والسورية.. وعن الظروف التي يعيشها المسرح في الوطن العربي واكدت على اهمية وجود مسرح عربي له هويته العربية.

في مدامة اللقاء رحبنا بالدكتورة الوزيرة ضيفة عزيزة على صفحات وصوت الشعب، وكان اللقاء مفيدا وممتعا ومشجعا على الاسترسال وبحث الكثير من المواضيع الفنية.

> العربية من كل ما ذكرته؟ علینا ان نعترف وان نکون

> > 🖷 حقيقة كان مهرجان المسرح في

الحادية عشرة للفنون المسرحية لم

مراكمة التجارب

تحقق اهدافها التي ذكرت.

باعتباره حاملا للمعرفة ومانحا تعاظمت البشرية في توقها الى الارقى، الابهى، الافضَّل، في بنائها

المشرق المامول.. من وجهة نظرك ك موزيسرة للثقافة والارشاد القومي، في القطر العربي السوري.. آلى اين وصل المسرح

صادقين مع انفسنا.. واذا ما اردنا

الصدق في ألكلمة والدقة في التسمية،

فعلينا ان نعترف ان مسرحنا

العربي رغم كل الاشواط التي قطعها، مازال في طور التأسيس، دور التجارب، ومراكمة التجارب، من خلال المسرح التجريبي، الذي هو ضرورة في حياتنا المسرحية، نبحث من خلاله عن الاشكال الجديدة، صياغة واداء، ونضعها في خدمة المسرح العربي الذي نعمل لتأصيله والارتفاع به الى مستوى المسرح العالمي، عبر هويتنا المسرحية العربية والتقاط منيضات القلوب العربية في عوالمها المطية، وبيئاتها الشعبية، وموروثاتها الفنية، التى نتناولها تناولا مبدعا، خلاقا، بتسليط ضوء الفن الباهر عليها، وتجسيدها على المسرح وجعلها تنطق عنا، وتنطق لنا، اذ تروى حكايتنا، وتحملنا على أن نرى مغزى

عده الحكاية، وأضافتها الفنية. وهنا يراود الله الله الكد حقيقة الا مناص منها وهي ان هؤلاء المسرحيين الذين احتشدوا في هذا المهرجان هم الطليعة وقد قلت لهم ذلك في كلمة الاقتتاح وساعيد هنا ما قلته امامهم يوم الافتتاح دومما قلته لهم، «انكم انتم، ايها المسرحيون.. الباحثون الحقيقيون عن ذهب الفن، وانتم العاملون دون كلل، للعثور على كنزه الثمين، وتقنيته الرفيعة، لكي تمتعوا بهما المشاهدين في زمننا، والاتين بعدنا، هؤلاء الذين ثورثونهم تقاليد مسرحكم، مفاهيمه ومنجزاته،

نريد مسرحا للجماهير ● من وجهة نظرك الى اي حد يمكن للمسرح ان يؤثر في تغيير وتطوير وتعميق وعي ألمواطن، وربطه بالمصير التاريخي لامته..؟ 🖺 عندما يرى الشاهد تفسه في عيني المثل، ويسمع باذنيه ويتكلم بلسآنه، ويؤدي الدور الذي يقوم به،

دوره هو، حياتيا، واجتماعيا

وينجذب اليه، في متعة الفرجة..

عندما يحدث كل هذا أثناء الفرجة،

_ قصيدتي هي مصر، عن

شواطيء مصر ومساجدها وبناياتها

التى أيسكنها العرب شوارعها،

وحوانيتها العربية.. هنا كل شيء

عربي ميم المدخل ـ صاد

الصيرورة، راء الرؤية وهذه هي

مصر في عيوني كما رايت في خيالي

_ ليمض على رسله النيل

بين عقلي وقلبي وَتفسى

اكون انا..؟

• وفي لقائه مع مجموعة الصحفيين

المسريين سئل سميح كيف استطاع

ان يرسم صورة القاهرة في قصيدة

تقال سميح.. ظلم فادح أن يحرم

مصر قبل أن تراها عيناه.

من الف دهر آلي الف دهر

ليمض على رسله

وقبل أن أراها..!

هذه الارض، ارضي

في اطار الندوة الدولية لحماية المقدسات الدينية والتراث

الثقافي الفلسطيني التي أقيمت مؤخرا في القاهرة نظمت ثلاث

امسيات شعرية اشترك فيها نخبة من الشعراء الفلسطينيين على

رأسهم الشاعران الكبيران محمود درويش وسميح القاسم

باعتباركم المؤسسين، للمسرح

حتى اذا انتهت المسرحية وزال اثر التمثيل المسيطر على مشاعر المشاهد، تحول، شيئًا فشيئًا، من الشغف، من الانجذاب، الى التأمل الهاديء، الذي وجده، في حالتي الانبهآر او التغريب، يتيع له انّ يتفهم دلالة العصل المسرحي ويستخلص منه المعرفة، بعد انّ قدمت اليه في قالب من المتعة الفنية، هذه التي لولاها لانقلب العمل

الابداعي آلى موعظة باهتة، اذا لم نقل سخيفة وسمجه. هذا ما توفرت الشروط التي ذكرتها في العمل المسرحي فلا بد لهذا العمل المسرحي ان يؤثر في تغيير وتطوير وتعميق وعى المواطن

ولا بد لي هنا من التأكيد على اننا نريد مسرحا للجماهير اي للطبقات الكادحة من الشعب، نريد هذا المسرح لاننا نريد تغيير وتطوير عقلية، وتعميق وعي جماعي بالمصير التاريخي لنا جميعا كما قال السرحي العربي الميدع سعد الله ونوس في كتابه القيم وبيانات لسرح عربي خديده.

تجربننا الخاصة • الست معى في ان جذب الجماهير الى المسرح يحتاج من المسرحيين ألى دراسة جادة وعميقة في كيفية تقديم عرض مسرحي يطرح الجماهير؟

عنه المسرحيون في بلادنا.. على المسرحيين القيام ببحث جاد ويومي عن تجربتنا الخاصة في التعبير المسرحي، وهذا الامن ينطلق من دراسة جادة للظاهرة المسرحية، وهده الظاهرة هي «العرض السرحي، فاذا لم يكن العرض السرحى قادرا على طرح مشاكل الجماهير، بفهم عميق، وفنية رفيعة، تجمع في ذاتها المتعة والمعرفة فلن نتوصل الى جذب الجماهير الى المسرح، وسيقتصر عندئذ على النخبة المثقفة، أو على أرضاء الفئة البورجوازية التي كان المسرح الاوروبي لها، ابان نهوضها، مما يضعنا في تبعية للغرب، اذا لم نقف

من مسرحه موقفا نقديا، ولم نسع

اختياره البقاء في الارض المحتلة

وتقييعه لخروج محمود درويش

وتأثيره في القصية اجاب ان محمود

بكل جهودنا، لتأصيل مسرحنا العربي، وتمكينه من امتلاك اداته التوصيلية الى الجماهير التي تنهش بها براثن المسرح التجاري، القائم على النكات السياسية، والقفشات اللفظية والذي يشيع الرخص والتحلل بين رواده.

مسرح عربي اصيل • اذن نحن بحاجة الى مسرح مختلف.. مسرح قادر على جذب الجماهير.. مسرح عربي اصيل.. اليس كذلك؟ 📰 نعم.. المطلوب مسرح عربي

اصيل، يرث تركة روادنا الاواثل،

الذين عرفوا كيف يجتذبون الجماهير، ويلتحمون بها، والمطلوب ابضا أداة توصيل مسرحية لهذه الجماهير، دون خوف من السياسة والتسيس ما دام الشعب العربي مسيسا، وهو ييحث عن المسرح الذي يعالج همومه السياسية بالدرجة الاولى، ثم همومه الاجتماعية فهمومه الذاتية، وإن نبلغ ان نعالج مسرحیا، کل هذه الهموم، دون الذهاب ألى الشعب، وطرح قضاياه طرحا صحيحا جريثا في اشكال مسترحية تجريبية جَرْيلة بدورها، نابذين بكل قوة التشويق الذاتي، والتسطح الفلكلوري كما هو

أرفع المستويات • على ذكر الفلكلور الشعبي الذي نشاهده هنا وهناك على امتداد ألارض العربية.. ارى اننا لم بالتأكيد، وهذا ما يجب ان بيحث نتمكن من الارتقاء بهذا الفن الرفيع الى المستوى المطلوب.. ما: قولك. . هل استطعنا ان نرتقي

بالفلكلور الشبعبى العربي الى ما نطمح اليه ام لا ولماذا؟ عام الى ارفع المستويات وخصوصا فن المسرح والفلكلور وخاصة انهما متلازمان.. فالفلكلور يظل قاصرا أذا لم نعطه من رؤيتنا الحاضرة مضمونا يرقى به الى الفن المسرحي الذى نريد في معالجة ابداعية، تجعل البرمز والاسطورة ووالحدوشة، التراثية مستوعبة في النص الجديد، النص الذي هو حامل حقيقي لطروحاتنا الفكرية السياسية

والاجتماعية والذاتية على السواء.

أما هل استطعنا أن نرتقى بهذا الفن الى ما نطمح اليه فهذا الامر يحتاج الى التطبيق العملي، والا فسييقى الكلام كلاما أن ندن لم نؤمن في نقطة التوهج من اعماقنا، اننا باحثون جديرون بالعثور على كنزنا المسرحي العربي.

ازمة مسرحية عربية ● في كلمتك في افتتاح الندوة الفكرية للمهرجان المسرحي ذكرت اننا امام ازمة مسرحية عربية.. وهذا قول صحيح مئة بالمئة.. كيف لنا أن تذلل الصعوبات وان نهدم الحواجز القائمة في مواجهة المسرح العربى وتعمل على الحد من تطويره وتعميقه وسيره في طريقه المنحيح.

🖀 قلت هذا وأعود الى قوله في كل مناسبة .. نعم نحن امام ازمة مسرحية عربية، لا يخلف من حدثها ألا قليلا، وجود بعض النصوص المسرحية الجيدة، في هذا العرض السرحي او ذاك او في هذا المرجان او ذاك آلوسم المسرحي، وما ننشده من وراء ندواتنا الفكرية المسرحية المتتابعة، هو اضاءة جوانب الشكلة، بغية تصور حلول للازمة المسرحية -الراهنة، والنهوض ثانية، بالسرح "الغربي، الذي أثبت في عقود سابقة، انه جدير بتسميته ومهمته، وقادر على أن يكون على مستوى الطموح، سواء في مضمونه او شكله.

نستطيع حقا ان نهدم كل الحواجز وأن نتغلب على كل اذا اخذنا باعتبارنا، وفي ايماننا، ان المواضيع في وطن تقدم الاحداث فيه كل يوم قوسًا واسعا منها، هي التي تطرح نفسها علينا وهي التي تنادينا سياسيا واجتماعيا، ان تعالوا.. انا هنا، نعم المواضيع في متناول اليد، وهي وفيرة، وغنية، ومتنوعة، ولدينا من الاشكال المسرحية ما يصلح اوعية لهذه المواضيع، لهذه المضامين، وما يجعلها على درجة عالية من الجودة نصا واخراجا

وتمثيلا. الحقيقة لأ ينقص المسرح العربي من اجل النهوض والتقدم به سوى أن تعمل، وأن تصلب انفسنا على خشبة المسرح، وأن نجد كما كان العهد في الستينات، اداة التوصيل الصالحة. بين المسرح والجماهير، وإداة الايقاع والتشويق الضروريين، لتقديم المتعة والمعرفة،

وهما قوام كل فن وهدفه. بالعمل المتواصل والجاد فقط نستطيع ان نتغلب على الازمة المسرحية العربية فكل شيء للنهضة المسرحية متوفر ولا ينقصنا اي شيء اطلاقا.. فقط نحتاج الى الجرَّاة أن تنفيذ اعمالنا المسرحية.

الحرية لا تعطى طواعية • نعم.. نحن نمتلك كل القومات البشرية والمادية والتقنية والموضوعية التي تؤهلنا لصناعة مسرح متطور ومتقدم، ولكن الاترين معي اننا بحاجة الى شيء مهم جدا بل هو الاساس في وجود مسرح جلا وبدون هذا الشيء لا يمكن للمسرح الجاد ان يستعيد دوره وقد تطرقت اليه في افتتاح الندوة الفكرية وهو توفر جو من الحرية المفقودة في كثير من اقطارنا العربية؟

📰 هذا ايضا صحيح وقد قلته

وركزت عليه في الافتتاح الخاص بالندوة الفكرية، نعم نحن نمتلك الكتاب المبدعين في الحقلين النثرى والشعري، ثم أن لدينا المخرجين والمثلين، وصارت لدينا كتب كثيرة، مترجمة وموضوعة، في فن المسرح، وفن التمثيل، وفن التدريب على التمثيلة ولدينا المعاهد المتخصصة لذلك، والموسيقي التصويرية، والشعر المسرحيء وقند ازدهر المسرح الغنائي على ايدي الرحابنة، واصبحت لنا نماذج منه وتجارب فيه، قلت كل هذا.. الازمة حقيقة تكمن في جملة ما يكمن في جو الحرية المفقودة في جو حرية التعبير باوسع معانيها، التي لا نزال نطالب فيها، وهذه الحرية لا تمنح ولا تعطى هكذا بالهين، انها تنتزع انتزاعا، نعم لا تعطى طواعية، والفن قادر، كما كان في كل عصر، على فرضها فرضا، وتحقيقها والافادة منها مباشرة، او من خلال الرمز والاسطورة والاشارة والايماء، ومن خلال قول ما نريد قوله تلميحا لا تصريحا، اذا توافرت الجرأة وهي متوفرة واذا توفرت الرؤية الانسانية وهى متوفرة أيضا.. وماذا أقول لك اكثر من ذلك.

وفي نهاية هذا اللقاء المتع والمفيد تقدمت من الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة والارشاد القومي في القطر العربى السورى بالشكر العميق لما خصت به جريدة مصوب الشعب، من الوقت والجهد

ديموفراطية «فاليسا»

في المؤتمر الذي عقد في باريس اوائل هذا الاسبوع بمناسبة الذكرى الاربعين لاعلان حقوق الانسان، فلجأ الاخ البخ قاليسا، رئيس نقابات وتضافن، في بولنداً، المؤتمرين بخطاب عُدّائي يشيد بالمنجزات الصهيونية في هذا الميدان ميدان حقوق الأنسان... ولم يكن متوقعاً من قاليساً كلُّ هذا والغناء، العالى النبرة، كونه كان حريصا باستمرار على عدم ربط «ثقلبات تضامن، بالدوائر الصهيونية على هذه الصورة المباشرة والتي لا تقبل الشك.. وكاني به كان معنيا بحسم الجدل الذي كَانْ دَائْرًا حُول مَدى العلاقة بين ،تضامن، قاليسا والدوائر الصهيونية.. ولكن يبدو انه جاء موعد دفع الفاتورة!! اذ اشاد قاليسا ب مديموقراطية، اسرائيل، ووقوفها مع «الخط الليبرالي العالمي، ودعمها لنقابات ،تضامن، .. ثم قدم لها الشكر، والدعم وبصم لها على كُل ما تقوم به من «ابداعات ديموقراطية» و،حضارية، و،نقابية، ايضا على قاعدة حقوق الإنسان..!!

ولم يبق على طاليساء في هذا الخطاب الغنائي سوى أن يشيد أيضا بالسلطات الجنوب افريقية التي تدعم النقابات العمالية في جنوب افريقيا. سيما النقابات الديموقراطية والسوداء، وذلك عن طريق اعفاء العَدِّيدُ مِنْ اعضاء هذه النَّقَامَاتُ مِن العملِ، ووضعهم في غرف ضيقة ومظلَّمة، وتهشيم رؤوسهم وغسل دماغهم من "الافكار آلهدامة، التي تسطلت الى هذه الرؤوين؟!

اليس من الغريب حقا ان يشيد فاليسا بديموقراطية اسرائيل، ودعمها للخط اللبيرال العالمي، ووقوفها الى جانب النقابات العمالية التي هي على شاكلة ،تضامن، في الوقت الذي وقفت فيه نقابات العمال الامريكيَّة ضَّد توقيع اتفاقية التَّجارة الحرة مَّع اسرائيل، كون اسرائيل تضطَّهدُ النقاباتُ العماليةُ في أسرائيل!!

الم يسمع والاخ قاليساء هذا النقابي الكبير بما تفعله السلطات الاسرائيلية بالنقابات العمالية والفلاحية العربية في فلسطين

الم تبلغه اخبار الذبح اليومي، والاضطهاد اليومي، والموت اليومي، والتجويع اليومي، والمصادرة اليومية، التي يتعرض لها العمال العرب و نقاباتهم!!

لا بد انها بلغته!! ولكنه... وقت دفع الفاتورة وتقديم كشف الحساب المتأخر في عنق قاليسا، للدوائر الصّهيونية!!

لاورا

لاورا فناة ايطالية، رقيقة حد الخشونة، مرهفة حد البكاء، مرحة حد الانقجار، دافئة كما الارض، وخفيفة كما الظل.. اعتلات لاورا ان تزورني في الجريدة بين الوقت والاخر، بشكل مفلجيء، وعلى غير ميعك، اثناء اقامتها في عمان لدراسة اللغة العربية في الجامعة الاردنية.

وبالإضافة الى احلايث الفن والإدب، وبالتحديد القصة القصيرة في الاردن، كثيرا ما كان يأخذنا الحديث الى الهم الفلسطيني، ومُوقفُّ الطَّالُمَا المؤيِّدُ للقضيةَ الْغُلسطينية.. وللحقيقة فأن لاورا نفسها مسكونة بوجع الانسان الفلسطيني، ومهمومة بهذه القضية وانسان هذه القَصْيَة الذي ارتوى من عَذَابِكَ هذا العالم، وشرب الذُّل حتى النخاع في رحيله الدائم عبر المناق المنتشرة فوق اديم هذه الارض.. قبل ايام فاجاتني لاورا باحدى زياراتها، وكانت قد غابت فترة

كانت تلهث وهي تقتعد قبالتي.. ولم تلبث ان صاحت: ـ هِل تعرف انني رُرت «القدش»!! لم تتملَّكني الدهشَّة، ولم يلَّفني الذهول، على هذا الخبر غير المفلجيء، ذلك أنه من ،الطبيعي جداً،، أن تزور فتاة الطالبة الكيان الاسرائيلي، والقدس على وجه التحديد. لكن ما احزنني هو آنني وجدت نفسي اسال ، لاورا، عن شوارع القدس.. وحاراتها، ومساجدها.. وعيون اطفالها، وضفائر فتياتها، عن رائحة الحيطان العتيقة، وعن فلاحات الصباح اللواتي كن يتربعن على الارصفة في مواسم العنب والتين.. عن رائحة القدس، ولون سمائها، وشكل القمر الذي كان يفرد بهاءه على كل قبلبها. بالطبع لم تبخل على لاورا، وهي الانبية والناقدة بوصف تفصيل

ويبدو انني لم اكن فرحاً، فيما كانت لاورا ماضية في وصف القدس.. الم تُفرحك هذه الإخبار!!

> قلت: ـ لا ادري... قالت:

ـ ولكنك تبدو حزينا.

عن كل سؤال طرحته عليها..

- اليست جريعة يا لاورا أن تزوري أنت الفتاة الابطالية مدينة القدس، فيماً هي _ القدس _ محرمة عليًا! عندند تسرب الحزن الى عيني لاورا وصمتت.

امس اقتحمت لاورا على المكتب في الجريدة، مثل عاصفة.. وكانت

- ببدو انك سوف تزور القدس قريباً.. فقد وافقت الولايات المتحدة على اجراء حوار مع منظمة التحرير، وهذا يعنى بالنسبة لك العودة الى فلسطين.. ورُبارة القدس.. ولم أجد ما اقوله، أمام هذه والإندفاعة الطيبة، والاحساس الاكثر طبية من هذه الفتاة الإيطالية، فلذت بالصعت، وصاحت لاوراد ـ ما ىك!!

- صحيح انني اموت شوقا لزيارة القدس.. ولكن.. اتراني سازور الدوايمة.. تلك البلدة التي لونت طاولتي، وبعثتني الى هذا العالم.. ام تراها - الدوايمة - ستظل بعيدة يا الأوراك

ابراهيم العيسى

سبيح القاسم في اول زيارة ظلم فادح ان احرم من مصر ٤٠ عاما لعاصهة عربية بعد القدس!!

والشعراء هارون هاشم رشيد واحمد دحبور وعز الدين المناصرة. ومريد البرغوثي. وامتدت الافراح طوال اقامة الشاعر سميح القاسم في اول زيارة له لعاصمة عربية بعد القدس. طفل من امه لمدة اربعين عاما اننى

> حين انظر الى ابراج القاهرة وبنايات القاهرة الشاهقة .. حتى هذه اللحظة يصعب علي الاقتناع بان جميع السكان في هذه البنايات هم من العرب يتكلمون العربية. _ وقال _ ارفض ان توضع زيارتي للقاهرة في اطار ما اصطلح الواجب لقضيتنا. على تسميته بالتطبيع انا لا اطبع بين دولتين .. انا اثبت من وطني الي وطنى اثبت من نفسي الى نفسي .. انا اطبع بين قلبي وقلبي، بين عقلي

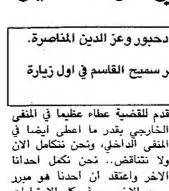
مجاولة معرفة اذا كانت مصيبا او

الخارجي بقدر ما اعطى ايضا في المنفى الداخلي، ونحن نتكامل الان ولا نتناقض.. نحن نكمل احدانا الاخر واعتقد أن أحدنا هو مبرر وجود الاخر.. ورغم كل الاعتبارات استطيع القول باننا قدمنا بعض

واجاب محمود درویش عن السؤال نفسه قائلا: ارجو ان ترحموا سميح من القدرة على التعبير عن احساسه بمصر لانه في حالة نشوة يعجز فيها المرء عن التعبير. وقال اعرف ان قرار سميح بالبقاء هو قرار مصيب لان المغامرة في الرحيل وليس في البقاء فالرحيل هو المغامرة وقرار الرحيل هو نتيجة لتراكم شروط واسباب تدفع المرء لاتخاذ هذا القرار ويقضى

قدم للقضية عطاء عظيما في المنفى

الداخل كل ما تبقى من عمره في



وعقلي، وليست هناك اية صيغة لفظية يعكن ان توصف شعوري في هذه اللحظات أن انفعالي بلقاء القاهرة اشبه بانفعال لقاء الحب الاول في قلب فتى عمره ١٦ عاما ..! عندما سئل سميح القاسم عن

ان اكتب لمر بكل هذه الحصيلة ويكل احساس. ●● وسأل: هل بَغيرت صورة مصر بعدما رأيتها عن صورتها وانت تكتب عنها دون ان تراها. يقول سميح بكل تأكيد، ان احساسي بنبض هذه الارض وانا



مخطئا لقد عذبني هذا السؤال تعذيبا قاسيا وربما الاجابة عنه مستحيلة ..! مصرفي عيوني

نرجسة القلب ترسم صورة مصر في قصيدتك قبل أن تراها يقول ـ لقد قرأت عن مصر كثيرا وشاهدت افلاما مصرية وقرأت التاريخ المصرى وقابلت المصريين في الخارج وعايشت بعض مواقف المصريين وكان من الطبيعي

اقف عليها يختلف كثيرا من شعوري بها عندما كتبت قصيدتي .. لآ استطيع أن أعبر عن شعوري الأن... اننى في حالة نشوة اعجز عن التعبير عنها .. وانا شاعر .. ولكن ما حيلتي ..! • أسأله: كيف استطعت أن

● الشاعر الكبير محمود درويش في الامسية الثانية بمسرح البالون القى قصيدته المهداة الى توام روحه (سميح) (واسميك نرجسه حول قلبى) ومن رقة وشذوبة درويش الواضحة لم يحتمل سعيح القصيدة وراح يخبىء دموعه التي تناثرت على المسرح، كما القى درويش قصيدته القنبلة (عابرون في كلام عابر) فتغير طقس ألامسية واختتم الامسية بقصيدتيه الرقبقتين (لو كان قلبي معك و (ما يستحق الحياة).



عبدالكريم الناعم في حوار مع الملحق الاسبوعي

لست مع قصيدة النثر ولا ضدها وان كنت متحيزا للايقاع

هذه الحجارة وقصائد الشعراء

العرب طبعاً لا. قمن هو الشاعر

الشاعر هو الذي يقيم اقصى

درجات التواصل بين صوته من

الداخل وصوت الشعب سواء

وأريد أن أقول ما دام وطنيا

وانسانيا فاننا نحترمه اما اذا

قصرت القصيدة عن بلوغ الذروة

الفنية فانني اقول له انت يا

صاحبي قصرت هنا وابدعت هناك

وهذا شيء طبيعي جدا. اما

التهشيم الذي ذكره نزار فاته

ناتج عن كونة يقارن بين الكلمة

المكتوبة والحجر وهذه المقارنة

غر صحيحة لاختلاف الاجناس

والانواع. فللسالة كالجسد كل

يدافع عن الكل ، وما من شك في

اننا لو اردنا المقارنة بين من يكتب

قصيدة ومن يحمل حجرا من حيث

المستوى الانساني والبطول

والمعاناة فانه لا محال للمقارنة

ولكن ما هو المطلوب منى ما دمت

لست في موقع من يحمل الحجر ولا

من يحمل السلاح. هل القي

بكلماتي واقذفها لتذهب مع الريح

ولو عدنا قليلا الى المواجهة في

جنوب لبنان لرابنا شيئا سمى

شعراء الجنوب ولكن الشعراء

العرب من المحيط الى الخليج لم

يكفوا عن طرح قصائد المواجهة

فهذا كله اخذ مسلحة مهمة من

القصيدة العربية ثم جاعت ثورة

الحجارة التي مرت عليها ستة

واي انسان له علاقة بالفن لا تد

ان يسهم في التعبير عن هذه

التجربة الموعودة

• استلا عبدالكريم سمعنا أن لك

ديوانا تحت الطبع فما هو عنوان

هذا الديوان الذي لا شك يحمل

الرقم ١١ في سلسلة دواوينكم

لدى مجموعة تطبع في اتحاد

الكتك بعنوان من مقام النوى،

والنوى هنا تعنى البعد كما ان

هناك مقاما موسيقيا في الغناء

العسربي يسمى النوى. وفي

المقلمات والاحوال الصوفية مقام

النوى وهو حالة من الشعر

الكونى وفي مجموعة تطبع الان في

لبينا وهي تحمل البرقم ١٢

وعنوانها (بين السهم والصهيل)

وهي تحمل هذا الهم القومي

القديم المتجدد.

القىعرية.

قال لي صوته، وهو يعبر الطريق

_ حدق عميقا في صورة الارض.

_ الا ترى تلك الارتجافة، ودم

قال: لانك لم تعد ترى الابطال

انزل درج العتمة، واطرق

جنب معطفر

جواب، ثم أعود أدراجي الى البيت

هذا ما يحدث معى كل مساء، لا

انا قادر على الرحيل ولا انا قادر

على الاجابة. وهي مثلي تماما،

تجلس خلف ذلك ألياب الموصد،

علها تسمع ردا على سؤالها او على

انسان ما يدفع ذلك الباب بقوة،

منذ ما يزيد على خمسين علما

اطرق الباب واعود ومنذ خمسين

عاما، تجلس امراة عجوز حزيثة،

تنتظر ابنها المصارب، الذي

سيعود اليها يوما من منحدرات

ويخلع عنها ثوب الحداد.

_ لا ارى شيئا.

_ لا أرى شيئا.

قلت: كيف!

القصة الثالثة

- اننى محاط بالخوف.

الذين كنت تتحدث عنهم.

الباب، فيأتيني صوتها.

قال لي:

قال لي:

ترجمة: منية سمارة

القصة الاولى

زدكريات محارب قديم

في مثل هذا اليوم، كأن الفلاحون يقتلعون ما تبقى من اشجار الكروم التي احرقتها قنابل النازيين، وكانت ضربات الفؤوس تنهال على ما تبقى من جنوعها، وكانها تحفر قبرا في قلب الارض

وفي مثل هذا اليوم كنت اسير عائداً من الجبهة في طريق خالية الا من احبائي الميتين، الذين كنت اتذكرهم، وإنا أضرب ذلك الحصي الاسود بقدمي، واشق طريقي هذا

وفي مثل هذا السوم كان الناقوس يقرع مودعا ذلك الزمان

أما اليوم، فانني اقف لانظر الى تلك الايلم بكل معاناتها أوتناقضاتها، فارى الحقول الغريبة تهرب مني، ولا اجد امامى سوى هذا الوجه الكرية الذي انتخبه كل اربعة اعوام بكل ما أملك من الديموقراطية.

القصة الثانية

لم اعد اری صورة الارض

نظرت الى الارض، وجسست قلبها بعصاي العمياء الحكيمة. لم اجد غبطتي، ولم المح صورة الذكريات، ولا خيول الهنود الحمر

التي ماتزال تعريني من الق الاناقة الذائفة.

حمص ودرست في مدارسها حتى انهيت الاعدادية. ولم تكن الظروف المادية تسمح لي بمواصلة الدراسة فقد انقطعت في هذه السن المبكرة واضطلعت بمسؤولية العمل. الذي استطيع قوله عن طفولة فيها الكثير من الذكريات الحادة والجارحة ولكن يبدو انذا بطريقة ما نسعي لتلوين طفولتنا بالوان زاهية وجميلة حتى تحولها ألى شيء من الحلم كلما شئنا العودة الى ذلك الزمن انها طفولة علاية باستثناء

• كانت الكتابة هاجسي وكان الشعر بيروت وكان الاعتقاد السائد هو أن وكان طموحنا الكبير أن ننشر فيها.

طفولة عادية وذكريات • استاذ عبدالكريم لا بد ان شخصيا مدين للاتحاد باصدار

ظروف النشاة التي تحيط بتجربتكم الشعرية.

الشعر والمغامرة

فنية والبية.

يكون طويلا او قصيرا. فهل كانت المسافة بين اولى القصنائد واول كتاب شعري لكم مسافة كبيرة ما هو اول اصداراتكم الشعرية. وكيف كانت

الثقافة بدمشق عام ١٩٦٥ وكانت يعنوان مزهرة النارء واصيحت الامور اكثر سهولة بالنسبة لئا بعد قيام اتحاد الكتاب العرب. وإنا

عبدالكريم الناعم شاعر سوري من ريف حماة ولد عام ١٩٣٥ الا ان

الظروف جعلت اباه يهاجر الى حمص. وقيها نشأ وترعرع وبدأ أولى محاولاته الشعرية، صدرت للناعم عدة دواوين شعرية، وقد ظهر

معظمها ضمن منشورات أتحاد الكتاب العرب. نذكر منها: زهرة النار (١٩٦٥) وحصار الشنفس (١٩٧٢) والرحيل والصوت البدوي تونس

(١٩٧٥) والكتابة على جذوع الشجر القلسي (١٩٧٥) وعينا حبيبتي

والاغتراب (١٩٧٨) وتنويعات على وتر الجرح (١٩٧٩) وقد بلغ عدد دواوينه المطبوعة حتى الان عشرة دواوين وله كتابان نثريان لم يطبعا

الكثير من مجموعاتي الشعرية ولولا

الاتحاد لما تسنى لى أن أنشر ما

التجديد هو الهدف

● استاذ عبدالكريم هذه

المجموعات الشعرية العشرة التي

صدرت لكم حتى ألان خلال فترةً

رمنية ممتدة تقارب ثلاثين عاما _

وهي فترة ليست بالقصيرة ـ ما

الذي تمثله بالنسبة لكم ولا سيما

ان الشاعر المبدع يرفض أن يكرر

نفسه وان يكتب القصيدة التي

تشيه قصيدة سابقة بل يحاول

على الدوام ان يكتشف أشياء

جديدة أن يجدد صوته الشعري

وان يلغى تجاريه السابقة

بتجارب ابداعية جديدة ومغايرة

فهل تحسن بأن هذه المجموعات

تمثل مراحل في حيلتك الشعرية.

• ما من شك أن كل شناعر أو كاتب

او قصاص ـ بتقدیری ـ بستطیع

ان يقيم مراحله بنفسه أما الناقد

فهو اقدر على استكناه نقاط قد لا

تخطر ببال الشاعر، والمرحلة

الاولى في شعري امتدت على مدى

خمس مجموعات. ففيها كانت

يتجلى الهم القوى وثمة مجموعات

قليلة مثل (الرحيل والصوت

السدوي) و(عينا حبيبتي

والاقتراب) هذه المجموعات كانت

تتجه کما يتجه جيل جيل

الخمسنات. فالقصيدة العربية

الحديثة لم تكن قد بلغت ما بلغته

من التطوير والتحديث. ولو عدنا

الى قصائد جيل الرواد لوجدناها

كتابات ساشرة وتقريرية

وشعارية باستثناء شاعر او اثنين

من هؤلاء الشعراء ولو اخذنا هذه

المجموعات بميزان هذا الزمن

لجرى الاحتفاء بها والاهتمام

بمستواها الفني، أذا قورنت

بمستوى قصيدة الثمانيتات لما

وجدنا فيها الكثير مما نهتم به

ونعنى فنحن جيل كانت كتاباتنا

الاولى اميل للموضوع واميل

للمناشرة واكثر تمسكا بالوسيقي

ونحن كنا نعتبر الوزن قيمة فنية

ونفسية لا يسوغ التخلي عنها. في

هذه الحقبة كنت واحدا من

السرب في جيلي الشعري. وبعد

ذلك أصدرت مجموعتين أو ثلاث

قمت خلالها باعادة تقبيم

تجربتي، طبعا في ضوء ملجد من

يقارب عشرة دواوين.

بالشاعر لها صلة تتكوينه وبداياته الشعرية فكيف كأنت نشاتكم الاولى. وما صلتها • ولدت اولا ونشات في ريف حماة في وقت كان الاقطاع فيه يسيطر على كل شيء. ولم تكن ثمة

مدارس وكنت اول الاطفال الذين تتاح لهم فرصة الدراسة. بعد ذلك هاجر والدي من ريف حماه الى بعض المحتربات التي قد تكون

• يحتاج الامر بين اولى القصائد

واول الدواوين الى وقت ريما قد

ايضا هاجسي، وكانت ألمرحلة بشكل عام مرحلة تفور بالافكار الوطنية والقومية. وكانت الخمسينات مرحلة نهوض وكان المطروح هو المسألة القومية والجيل بكامله كان متجها الى هذا نحن جيل يقول بعضنا عنه: انه جيل لم يعش مراهقته أبدا . فقد كان مندمجا في الحركة الوطنية واول خطوة لى كانت باتجاه هذه الامور كانت الوصول الى مجلة (الاداب) في من ينشر في هذه المجلة يحصل على اعتراف الاوساط الادبية بانه شاعر. وحدث شيء كهذا عام ١٩٥٧ عندما نشرت أنا وبعض الشعراء من سورية في هذه المجلة وظللنا ننشي قصائدنا فيها وفي غيرها. اما اول

مجموعة صدرت لي فكانت عن وزارة

تاريخ الموسيقي والاثار وعلى يد زرياب

انتقل العود عبر الاندلس الى اوروبا

ومن ثم خرجت بعد مرحلة الانتقال

الالات المشتقة من العود مثل اللوت

الذي يحتوي على ١٢ وترا والغيتار

والبزق والبلالايكا والمندولين وغيرها

من الالات الوترية وفي مختلف انحاء

فالقدرة على التعبير من خلال العود

كبيرة جدا وليس لها حدود ولكن المهم

تغييرات على القصيدة وما نشر من مترجمات شعرية اجنبية وما طرح من اقكار حول عالم القصيدة وبنيتها الفنية. فكانت ثمة نقلة

بعد احدهما حول الشعر العربي يتناول فيه قضايا الشكل والحداثة

وْالابِقاع. والثانيّ سيرة ذَّاتية وْأَجْتَماعيّة تروّي بِلسَّلُوبِ روَّائيّ احداث

القترة التي عاشها الشاعر وعاشها المجتمع العربي في الخمسينات والستينات وهي فترة مليئة بالاحداث التي تستحق أن تدون، شارك

عبدالكريم الناعم في عدد من مهرجانات الشعر العربي كأنَّ اخرها

مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون، وقد انتهزنا فرصة اللقاء به

جديدة في قصيدتي وفي المجموعتين الاخيرتين؛ (احتراق عباد الشمس) و(اقواس) اعتقد اننى قمت بقفرة ثالثة، واعتبرتها علامة من علامات الصحة واتمنى ان تستمر هذه المواكبة لان الشاعر يجب ان لا يكرر نفسه، قد تتكرر الموضوعات الا أن طريقة التعامل معها يجب ان لا تتكرر.

قصيدة الثمانينات

 تطرقتم في كلامكم الى نزعة التحرر في الشعر العزبي والى الرواد وقصائدهم التي كانتُ ثرية من البيانات والشعارات وان قصيدة الثمانينات اكثر تطورا ونضجا من قصيدة الخمسينات كيف يمكن في رأيكم ان نفسر هذا القول وهو ان قصيدة الثمانينات اكثر تطورا من القصيدة التي سبقت ذلك. انا لا اؤمن بالجيلية وهي ان لكل

جيل افكاره ومزاياه ألضاصة فالشاعر اما أن يكون شاعرا أو لا يكون. ويمكن ان تجد واحدا من جيل الرواد او من الذين جاءوا بعده استطاع ان يواكب ويتطور ويتفاعل مع القصيدة الحديثة لدرجة انه يقدم الان في الثمانينات من القصائد ما يقدم الشعراء بالغو الذكاء والحساسية من ابناء هذا الحبل، وقد تجد شاعرا من جيل الرواد كتب بقصيدة ما الا انك تجد تطوره في الثمانينات قد اختلف وكتب بطريقة مَحْالغةً. لذلك انا لا أقول بأن هناك طريقة تطور القمسدة العربية بحسب الاجيال. وانما التطور يسلك طرقا متشعبة عربيا. وأنا حين أشير الى قصيدة الثمانينات لا افترض ان كل شاعر موجود بيئنا الان هو شاعر حقيقى. شاعر مبدع، فقد يكون بيننا من يكتب بطريقة تجاوزها شعراء

انا أقصد القصيدة الذروة التي تشهدها الساحة الشعرية العربية الان. ومن هذا تختلف وجهات النظر. نحن قد افدنا من بنية القصيدة الغربية في أوروبا ويبدو انها بلغت درجة عالية من التطور في الرؤية والبنية.

الخمسينات،

وقد انتقل هذا بشكل من الاشكال الى بنائية القصيدة العربية. ولو اخذنا بعض القصائد لجاك برك او غيره لوجدنا ان هناك من ينهج هذا النهج في القصيدة العربية سواء في اللقطة أو في اللمحة

سيتردد طويلا قبل أن يقدم مرة ا، في اللطافة وهذا ليس بعيب على الاطلاق فعملية المثاقفة مسألة حيوية جدا. لست مع قصيدة النثر

● انت لست مع قصيدة النثر

ومن يروجون لها ويطلقون عليه

اسما جديدا هو قصيدة النثر.

وليقم كل كاتب أو شاعر بكتابة ما

يريده. والنص وحده هو الحكم في

النهاية. وانا لا اريد الاحتجاج

على من يطرحون قصيدة النثر

بديلا للشعر العربي. فادونيس

اطلق في ٧٥ او ١٩٧٦ كلمة في

سورية قال فيها؛ لقد انتهى زمن

قصيدة التفعيلة وجاء زمن

قصيدة النثر فركضت خلفه

اسراب من الدين هم في الاصل

علجزون عن تقديم بيت واحد من

الشعر الموزون. وادونيس عاد

فكتب كلاما موزونا موقعا وشعرا

جميلا وتركهم في اماكنهم يلهثون.

فقصيدة النثر لنكن ولكنها ليست

بديلة لغيرها. وليست هي الهوية

الوطنية أو التقدمية التي تعطيك

شعاراً من شعارات التصاور

للقصيدة العربية. فما اطلق على

هذه القصيدة من صفات بهدف

الغاء القصيدة العربية انا لست

معه، وإن كنت لا اصلار على حق

الكاتب في أن يكتب ما يريد سواء

كانت موزونا او غير موزون.

الزمن كفيل بحل مشكلة

النثرية

• الحقيقة المؤلة التي دفعتتي

لطرح هذا التساؤل انتا في بعض

المهرجانات والمؤتمرات نجد أناسا

يلقون هذا الشيء الذي نسميه

قصيدة النثر. ثم يكونون في الوقت

نفسه شعراء يلقون قصائد موزونة

سواء بالبحر الخليلي او بالتفعلية

فيحدث انطباع شيء عن حالة الشعر العربي وتنشأ بلبلة في الاذواق

ويحار الجمهور العادي بين الشعر

الذي هو شعر وبين الذّي يلقى على

انه شعر وانا لا اعني الجمهور

المحترف بل الجمهور العادي، فما

قلنا يفترض ان لا يقرأ في المهرجانات

الا الشعر الموزون فيسحتج اصحاب

قصيدة النثر. وهم يحملونها الان

من منبر الى منبر ويلقونها، وتمشيا

مع الديموقراطية وتقديسا للحرية

لتكن الفرصة مثاحة امام قصيدة

النثر. وياعتقادي ان صاحب هذه

القصيدة عندما يحس بازورار

الجمهور عنه وانصراقه عن شعره

حياتي لانها تحكي نضال وكفاح شعب

يصعب حل هذه المشكلة لانتا اذا

هو الحل بأزاء هذه الاشكالية.

لا أريد أن أقوم بمصادرة لاحد

• ما من شك في أن لكل مسألة

الشعر وحديث الانتفاضة يتم التركيز في الاونة الاخيرة على القصيدة العربية الفلسطينية ويشكل خاص بعد الانتفاضة و اذكر في حوار مع الشاعر العربي الكبير نزار قباني قال بان حجارة اطفال فلسطين قشعت جماجم الشعراء العرب. لا ادري ان كان للاستاذ عبدالكريم رأي مخالف او مشابه للرأي الخاص الذي يقول بان الشاعر عندما يتناول حدثا ساخنا كالانتفاضة فان عليه ان يتناوله باسلوبية خاصة.

● قبل ان اذكر رأيي في هذه

 يقول الشاعر عبدالله البردوئي معارضيها تحت ابطها.

اخرى على الشاركة في هذه

اخفقت هذه القصيدة في أنها تكون قصيدة رائعة ام نجحت. فلا يد من أن تحتوي هذه القصيدة على قيمة تثبت أنه أنسان متفاعل

في لقاء معه أن لمثل هذه المهرجانات التي تقيمها العواصم العربية اثارا سلبية على الشعر ففيها يتم تكريس اسماء معينة واخراج الشعراء الذين يمثلون الانظمة من العتمة الى دائرة الضبوء واحبائا تلحا هذه العواصم العربية الى حشد جمهور خاص بها ليصفق لشعرائها فتحدث بلبلة في القيم الادبية من خلال هذه المهرجانات وقد تكون مقصودة او من غير قصد ومن ضمن الاشداء التي اشبار اليها أن بعض هذه العواصم تريد ان تعلن للملأ بانها عاصمة الحرية وعاصمة الفكر وعاضته الثقافة وانها تضع جميع الشعراء من معارضين وغير

وجوها سلبية و اخرى ايجابية وهذا شيء لا مجال للجدال فيه. وما يقوله البردوني دقيق جدا تجربته وتجواله وحضورة. ولكن السؤال المطروح هل نستطيع ان نهيء مهرجانات تتصف بالمثالية بحيث تكون السلبيات فيها متعدمة او شبه متعدمة. طبعا لا فما دمنا محكومين بهذه المسائل فيمكن من خلال الحوارات ان تقدم بعض الافكار ومن خلال الحوارات يمكن تطوير هذه المهرجانات وما يقوله البردوني جميل ودقيق لكن هل البديل هو الغاء هذه المهرجانات. البديل الوحيد المكن هو تطوير هذه

المسالة اريد ان اقول أنَّ الزَّعم بأن حجارة اطفال فلسطين هشمت جماجم الشعراء العرب او قصائدهم قول مردود وغير دقيق. فهل الشعراء العرب هم اعداء لفلسطين. وهل ثمة عداوة بين

ابراهيم خليل طور العود ووضع خطة لدراسة موسيقى الشعوب

سأحاول تقديم الفولكلور الفلسطيني برؤية عربية شاملة الجذور المتدة الطريقة العراقية

بين اصابعه تتناثر الاوتار وتجتاح في اندفاعها غشاء القلب، تتوزع في الخلايا وتطلق فيها كل استلة الحنين، التي تبدأ منذ ضياع الأنسان الاول وسطحقول الطبيعة وفيافيها الوآسعة حتى اللحظة، ولا تملك وانت تستمع للموسيقي، صحب الاوتار، دفئها، صراخها الحزين المغموس بالوجد والفرح الخفي، لا تملك الا الصمت وحوار القلب، وانت تشاهد خروج العالم اليك وانتقاله كالهواء بن اصابعك.

الفنان نصير شمّه

بين اصابعه تتحول الاوتار الشمعية الصماء من حالتها السَاكَنة الى حالة الحياة الكاملة والشجن الكامل، فهو نصير شمه، الفنان الذي يعزف بشرايينه وهو يضم العود الى صدره، يحاوره، يبكي بين يديه، يعاتبه ويهزه بجنون ويطير به من فرط الفرح يخشى عليه من هواء النوافذ. ذلك نصير شمه، الذي سيذكره العالم طويلا وسيصفق له كثيرا ايضا. انهُ اليُّوم المُّع قارسٌ يلنع يعزف العود في العالم العربي ..

شهرته وصلت آلى اوروبا.. والانبهار بفنه يرداد عل يوم. هذا الحوار معه فيه الكثير من استجلاء صورة قلبه.

يعود آلى نقطتين مهمتين.

الاولى: أن أمكانيات الة العود

قادرة اذا كان العازف مقتدرا على

درة التعبير من خلال العود مؤلفاتي الموسيقية لالة العود وذلك

أي من يستمع إلى مؤلفاتك الموسيقية لاحظ وبوضوح تدفقا عاطفيا وتقنيا ينسآب بتسلسل هارموني ساحر يجعل المستمع يعتقد انه أمام مزيج من الالات الوترية.. ماذا و في ذلك؟

احتراء كل الالات الوثرية الشبيهة بالة العود والمثال موجود كما سمعت. والثانية: أن الة العود يرجع تاريخها الى ٢٣٥٠ ق. م وهذا يعنى ان العود اقدم الالات الوترية على أنعم هذا ما اريده بالضبط، من خلال الاطلاق وهذا الكلام موثق في كتب

قدرة التعبير عند الموسيقي الذي يتعامل مع الة العود. العلاقة مع موسيقى العالم

• هذه العدوية في الاداء والابداع الموسيقي لالة العود تضعنا امام السؤال التالى: ما مدى تواصل نصير شمة مع

الموسيقي الإخرى، الهندسة البونانية أو لنقل الشرقية غير العربية بشكل علم؟ ... من خلال تداخل الحضارات بين الشعوب اصبحت موسيقي الشرق قربية من بعضها من حيث استعمال المقامات بشكل تقريبي وباختلاف

ضرورة وضع خطة لدراسة موسيقي الشعوب التي تقع ضمن دائرة الشرق فبدأت بدرآسة المسيقى التركية ووجئت انها تسمو بالرؤح البشرية الى حد لا يتصوره الانسان العادي وان مجرد الاستماع اليها بدقة ويتركيز ينقطع المرء تلقائيا عن كل ما يدور حوله، أما الموسيقي الهندية فهي أعقد بكثاير من الموسيقي العربية والتركية لاتها روحية بحتة ولا يستطيع عزفها الا من تخلو نفسه من كل شائية وتحتاج الى وقت كبير الستيعابها

وحفظها ثم ادائها.

فهذا الموضوع وضعني امام

هذه التجرية؟ ولهذا فأنا اخصص ثلاث ساعات

 علمنا انك في الاردن بصدد وضع والبلاد طلبت اهلها، هل تحدثنا عن

العلاد طلعت اهلها موسيقى لعمل مسرحي بعنوان

من يومي للاستعاع والتطيل

الموسيقي أكل موسيقات العالم التي

استطيع الحصول عليها واعتقد انْ

عمر الانسان لا يكفى لاستيعاب كل

شيء ولكن المحاولة مطلوبة ومن الله

- واليلاد طلبت أهلها، تجربة مهمة في

كما واسند الاخراج لنقيب الفنانين

وسيخرج هذا العمل قريبا باذن الله على يد المبدع المنصف السويسي.

واسند دور البطولة للقنان المجتهد

وسأحاول جاهدا تطويع الفولكلور الفلسطيني في هذا العمل ولكن برؤية

الفلسطيني قابل للتطويع المسرحي والنموذج الذي سيقدم به هذا

_ بعد استماعي الى مجموعات كبيرة من التسجيلات التي تضم التراث

شيء بديهي لانها أغان لها جذور معتدة عميقا.

ستكون ضمن طقوس خاصة متداخلة

يوفقنا جميعا لخدمة قضايانا العربية

عظيم مازال يقاوم ومنذ سبعين عاما الاحتلال الصهيوني، فكاتب هذه المسرحية هو مبدع عربي من قلب الارض المحتلة وملم بكل تغاصيل الحياة الفلسطينية ومناضل من موقعه وهو نائب رئيس جامعة النجاح في نابلس ويكفي أن نقول أنه الدكتور عبداللطيف عقل.

التونسيين وامين عام المسرحيين العرب والذي مازال يحصد نجاحا مسرحيا في دواقدساه، التي نالت اعجاب الجماهير في كل مكأن وهو مخرج مهم والتعامل معه سيضيف الى رصيدي المتواضع اشياء مهمة،

زهير النوباني وتشاركه الفنانة عيبر عيسى التي طّالما اعجبني اداؤها ومع نحْبة مهمة جدا من فناني ومسرحيي

● هل تعتقد ان الفولكلور

العمل الكبير، وما هو المتوقع على هذا الصعيد؟

الموسيقي الفلسطيني وجدت ان مجموعة كبيرة من الإغاني الحديثة اعتمدت كليا على اغان فولكلورية فلسطينية. ونالت شهرة واسعة وهذا

ولذا اتوقع ان موسيقي المسرحية

مع الحياة التي يعيشها ابناء الارض المحتلة المناصلين واطلب من الله ان

واهمها قضية فلسطين.

في العرف

• هل تحدثنا عن خصوصية العرف العراقي على آلة العود؟ - للعود العراقي مدرسة خاصة ومميزة على كل الاساليب العربية الاخرى مؤسسها الشريف مح الدين حيدر وهو اهم عازف عود ومؤسس معهد الفنون الجميلة في

بغداد عام ۱۹۳۱. اما اسلوب العزف فهو يعتمد التعبير الحسي لا التطريب المؤنث ويدعو الى التّأمل لا الى اللذة الاتبّ

ويعتمد التقنية العالية وافاق التعبيربه غير محدودة ومجال الابتكار والخاق

من خلاله مفتوح والتدرج به لايتم الإ من خلال العلوم الموسيقية واعمدة هذه المدرسة هم الاساتذة جميل بشير ومنير بشير. من شفاء العشاق

تنقط، تسيل من

اجهزة الراديو

تنتصر، هي تلك المفرغة من لونها المفرغة

من دمها واهنة

كطفلة ريفية استلقت

متعنة، احدها

ارفعها

في احسن ذاتي انا من

لا يملك افضل منها

كنزي، انا

من لا يحب الحياة

ترجمة د. ليلي نعيم

والكتابة: محاورتها - معايشتها، عنوان الحلقة الشهرية التي اقامها المنتدى الادبي العربي الالماني خلال الاسبوع الماضي وقدمت فيه الدكتورة ليلى نعيم نماذج من شهادات الكتاب في العملية الابداعية نقدمها لقرائنا استكمالا للفائدة والحوار

التي لم نفك الغازها بعد، الى

الوألدين اللذين طالما جرحنا

مشاعرهم عندما قدموا لنا فرحا لم

نفهم معناه (فرحا مأهولا برغية

اسعاد الاخرين)، إلى امراض طقولة

تبدأ بدايات غريبة مصحوبة

بتحولات عميقة وخطيرة، إلى أيام

قضينًا في غرف صامنة.. الى

صباحات على شاطىء البحر، الى

البحر بحد ذاته والى بحار، إلى ليالي

سفر. مرت عاليا كالشهاب وشاركت

كل النجوم طيرانها _ قدرة التفكير في

فالذكريات نفسها ليست هي ذلك

الشيء... فقط وعندما تصبح _ هذه

الذكريات. الدم فينا، النظرة

والحركة.. عندما تتجرد من اسمها

وتصبح جزءا لا يتجزأ في ذاتنا..

عندها فقط يمكن ان يحدث وفي

ساعة نادرة، ان تنهض وسطهم

الكلمة الاولى لبيت شعري لتعلن

التى غيرت، وما زالت تقوم بتغيير،

الكثِّير من الملامح الاساسية للحياة

الصعب تحديد السار والهدف. فهل

ان هذا كله بحاجة الى بحث

مستقل، خاصة وإن الحديث بدور

عن عالم الرواية التاريخية او

يمكن أن يكون ذلك سبيا؟

انتظار عودتها.

راينر ماريا ريلكه

أعتقد ان الوقت قد حان كي اشرع في العمل، الان وبعد أن بدأت اتعلم كيف ارى. لي من العمر ثمانية وعشرون عاما رام يحدث في حياتي بعد ای شیء، ذو اهمیة. ساعيد الحوادث: كثبت دراسة رديئة حول كارباسبو، مسرحية يعنوان والزواج، حاولت من خلالها فك طلاسيم نظرية خاطئة بوسائل ملتسة، وابيات شعرية، لكن وبخصوص الابيات الشعرية: لا جدوى منها اذا نحن كتبناها في سن منكرة. علينا أن ننتظر وندخر احاسيس كثيرة طوال حياة باكملها. بعدها، وربما في وقت متأخر جدا، أستطعنا أن نكتب عشرة اسطر

فالابيات الشعرية ليست كما يظنها البعض عواطف (فالعواطف لا تنتظر التعريف بنفسها ومنذ بدایاتنا). وانما تجارب.

ني سبيل كتابة بيت شعرى علينا ان نرى مدنا كثيرة، بشرا وآشياء، التعرف على الحيوانات وقدرة تحسس طيران العصافير وتلك الحركة التي تدعو الازهار الصغيرة في التفتح مع الصباح، علينا ان نستطيع العودة بذاكرتنا الى طرق في مناطق مجهولة، الى لقاءات غير منتظرة ولحظات وداع طالما تحسسنا قدومها. الى ايام طفولتنا

اربعون عاما مرت على نكبة

الشعب الفلسطيني، ولم يكتب

عنهاسوی روایتین یمکن آن تعدا

على الصعيد الفني عملين مقبولين،

والعشاق، لرشاد آبو شاور و «بير

الشوم، لفيصل الحوراني هذا في

الرواية العربية. اما فيما عداها

فأذكر مضربة خبزعة، للكباتب

الصهيوني يزهار سميلانسكي. في «العشاق» كتب ابو شاور

التى رافقت النكبة وتلتها.

طعا من حياة التشرد والمعاناة

أي دبير الشوم، مقطع أخر من

هذه التجربة الثرية، يضيء بعض

الجوانب من حياة الغلسطيني في

الجحيم الذي قذفته اليه التجرُّبة _

وفي مضربة خنزعة، يكتب

سعيلانسكي مقطعا اساسيا من

مقاطع التجرّبة من وجهة نظر ضابط

صهيوني شارك في حملات الابادة

الجماعية التي دبرتها العصابات

الصهيونية للغلسطينيين. وهو وان

حاول أن ييدو محايدا في السرد، لم

يستطم ذلك. لكنه ترك لنا عملا ادبياً

-رواية - هامة تشغل حيزا في كتابة

الهم الفلسطيني من جانب والاخر،

لعل من الصعوبة، الان رسم

صورة واضحة عن كل ما صدر من

روايات ترصد النكبة، وتسجل

التجربة المرة والغنية التى فجرتها

النكبة. وربما احتاج رسم مثل هذه

الصورة الى جهود كتيرة، أضافة الى

ما قدمه عدد من الباحثين في هذا

المجال، خاصة جهود (د. صالح أبو

وَلَكُنْ ذَلِكَ كُلُّهُ لَا يَمْنُعُ طَرْحَ

السؤال، ما السبب في عدم كتابة

نص _ نصوص روائية ترقى الى

مستوى الهم _ مستوى التجربة

اصبع و د. احمد ابو مطر).

هايئريش بول

فالرؤية وكما تردد في لغتنا الام ذات معان لا يعكن ان تستنفد من خلال ترتيب فصائلها والبصرية، الاشياء تكشف عن نفسها لذلك الشخص الذي له عينان _ للنظر _ له تظهر الاشياء بشفافية، وعندها يمكن لهذا الناظر، أن يستعين باللغة زيادة في استيضاحها.. التعمق في على عين الكاتب أن تكون أنسانية

من له عيون ليري!

كل هذه الاشياء لا تكفى. لا بد ان لا مرتشية: لا حاجة لنا للعبة «اليقرة تكون لنا ذاكرة _ ذكريات اليالي حب العمياء، فهنالك نظارات وردية، كثيرة عن التشابه بينها ولنساء زرقاء واخرى سوداء، تصبغ وتلون يضعن ونساء قد وضعن ونحن الواقع باللون المطلوب... خفيفات شاحبات .. لا بد ان نكون الوردية .. هي اكثر النظارات رواجا وتتمتع في الغالب بحب خاص، قد لازمنا اناسا يحتضرون وجلسنا الى جانب اموات في غرفة مشرعة فلديها الاستعداد الكبع للرشوة. اما النوافذ تسللت عبرها الاصوات السوداء فتحظى بين الحين والاخر اللامنتهية. لكن لا يكفى ايضا ان بتمير خاص. وعندها، اي عندما تكون لنا ذكريات علينا أن ننساها تصبح هذه في مثل هذأ الموقع عندما تكثر ونتذرع بصبر طويل في التميز، يرتفع ثمنها ايضا.

لكننا نصن نريد رؤية الاشياء كما هي... بعين انسانية... بعين وضمن محالاتها العادية، ليست كاملة الجفاف ولا شديدة المائية... عين ريما دامعة .. ولنذكر ان كلمة ددامعة، في اللاتينية هي دهزل،... لنصر على عدم نسيان آمر: فحتى اذا جفت اعيننا او زادت دموعها _ هناك تحدث الان اشياء، لا يمكن ان تسمح «بالهزل» ــ

فرانس كافكا

كتبت هذه القصة والحكم، في ليلة واحدة وبدون توقف.. من العاشرة ليلاحتى السادسة صبلدا. استطعت ويصعوبة سحب ساقاي من تحت الطاولة بعد ان تصلبتاً من طول الجلوس، احسست وانا ارقب تطور احداث القصة وكيف اتقدم وسط مياهها. بذلك العناء والقرح المرعبين. حملت، وفي تلك الليلة، وزني على ظهري مرات عدة. كيف تقال كل الاشياء وتهيأ لها، حتى ولاغرب الافكار، نار كبيرة، تضمحل داخلها... ثم يعاد بعثها.. امتدت الزرقة امام النافذة، مرت سيارة. مشى رجلان فوق الجسر... نظرت وفي تمام الثانية للمرة الاخبرة الى الساعة تزامنت كتابتي للجملة الاخيرة مع بخول خادمة آلبيت إلى

البهو، اطَّفيء المصباح.. شوء النهار، الام ألقلب الخفيقة النعاس الذي اختفى عند منتصف الليل. الدخول المرتجف إلى غرفة اخواتي. محاضرة وقبلها التمطط امام خادمة البيت والقول: مكتبت حتى هذه الساعة، رؤية السرير الذي لم يلمس وكأنه حمل لتوء الى داخل الغرقة. القناعة التي عادت لتؤكد

الجديدة. كنا نحسب أن هذا سيدوم

يوما أو اثنين، ريثما يتوقف القصف

والقتال في المدنء، ولكن الحياة

الجديدة تطول ويصبح المكان سجناء

وتتساعل نجمة واذا لن يصبح ذات

يوم مقبرتناء! وتعود لتحكى تجربة

هروبها بثوب طويل وتسير ومنحنية،

حاملة في يدي عصا أريد بها الايهام

بأننى عجوز تبحث عن طعام. ذلك

انه كَان يحكى في المدينة ان أشقياء

كانوا يتخفون بين الهاربين،

السرد يسير النص في سرد وقائع من

حياة المخيم التي تثير حنين البطلة

الى ما اصبح والماضي، فترتد لتسرد

في هذا ً النص، وباسلوب روائي

شديد الرشاقة في حركته بين

«الماضي» والحاضر، بين المخيم

والوطن المغتصب يسرد علينا الكاتب

بقلم بطلته «نجمة» الكثير من

تفاصيل الحياة الفلسطينية بشقيها

الشق المتعلق بحياتهم قبل النكبة،

او في اثنائها، والشق المتعلق بالحياة

في المخيم انه _ الكاتب _ يلتقط

تفاصيل الحياة الإنسانية كما لوكان

واحدا من الذين عايشوا التجربة.

أنه لا يركز على الجانب العنيف منها

- المجازر التي ارتكبت والدم

والمدافع.. وما الى ذلك، بل يكتفى ..

على الأقل في هذا الجزء المنشور من

الرواية - برصد المشاعر الانسانية

في حالات متعددة من تجربة التشرد.

الحياة في المخيم، مثل مشهد النساء

حول البئر، كيف يجتمعن، وما

الأحاديث التي تدور بينهن، او

مشهد الولادة آلتي تتم في حقل من

الحقول (ولادة رومية التي انجبت

طفلة بمساعدة حورية ونجمة، وهو

مشهد مرصود بطريقة لا يقوى

عليها الا من عاش التجربة ايضا).

متقدما، متضمنا حكايات خرافية،

تنطلق من لحظة السرد، متجهة

باتجاء الماضي الذي يراد له ان

يحكى المستقبل، ففي حكايات الجن

التي لا تكف حورية عن سردها،

تكتشف هذه الحركة، كما نكتشفها

في حكاية والجنينة، التي يثير سردها

مشاعر نجمة فتمضى بأتجاه الماضي/

المستقبل بحركة دائرية تسقط الاول

على الثاني عبر بأن ما كان لا يمكن

الآ أن يعود، حتى في تساؤلها الدائم

ولعل عقدة هذا الغصل تنعقد

عندما يتم اللقاء بين «نجمة، بنت

حول مدى امكانية حدوث تلك!

ويتصاعد السرد بالحركة ذاتها،

فهو يرصد _ مثلا _ مشاهد من

بهذه الحركة الطرونية من

ويغتصبون الفتيات».

هذا الماضي.

على ذاتها. كوني وصلت بكتابتي الروائية الى قاع كتابى فاضحاً.. وعلى هذا النحويجب أن تتم الكتابة فقط وفي مثل هذا الترابط... هذا الانفتاح الكامل للجسد والروح...

> المشاعر الكثيرة التي رافقتني اثناء - ١٢ كانون الاول، الاحد الثانية عشرة ظهرا. بددت الصباح بين النوم وقراءة

قبل الظهر في السرير.. العيون التي

مازالت مصرة على صفائها وتلكُّ

الجريدة. خوفا من كتابة مقال نقدى لجريدة برغبة الخوف من الكتابة يعرب عن نفسه على نحو ما ... اجد، وبدون ان اجلس آلى طاولة العمل، حملا.. مداخل للعادة الكتابية التي ازمع كتابتها والتي، اي هذه الجمل، لا تلبث أن تؤكد على عدم جدواها.. على جفافها .. تتكسر قبل النهايات بكثير، لتشير بتكسرها الرائع هذا الى

فولفجائج بورشرت

من سيكتب لنا تعاليم تناسق نحن من اصبح التتافر ذاتنا، لم نعد نحتمل وتلك الإصوات المعتدلة.

بقلم:

門は

امرأتي.. الخء.

فالربط بين هذا المقطع وبين

المقطع الذي ينتهي به الفصل،

يوحي بأن الرحيل كان باتجاه

الشرق _ الاردن. ولكن عبارة

«الطريق التي كأنت تأتي منها شاحنات الاعاشة، تشير الى أن هذا

الطريق تعود الى الوطن المغتصب.

فشاحنات الإعاشة كان يأتي بها

(الغرياء). والغرياء هنا، رغم عدم

وضوح هويتهم بشكل كامل قد

يكونون هم الصهاينة ذاتهم، او

هكذا نقرأ ايضا نتمنى ان نقرأه

لكن في النص الكثير من

الاشارات التي تدل دلالات غير

محددة. ففي حديثها عن مرض

الطاعون، وفتكه بالناس في المخيم،

تقول ونجمة: وعندما سيموت

الجميع، ويكون رمل الصحراء قد

وارى عظامهم، يعود الجن ويحكمون

من جديد في قصرهم المنتصب وسط

حديقة والفردوس، بما يشير الى ان

عودة الجن هذه قد تحمل العديد من

المعائى ولكنها حين ترتبط بالقصر

والغردوس المفقود، في سياق القصة

الخرافية، تدل بشكل من الاشكال

على عودة اللاجئين. لكن هذه المسألة

تظل غامضة بانتظار ان تجلوها

على أي حال، فالنص لا يعط

نفسه بسهولة، ولا اظنني وصلت الى

اغواره العميقة، خأصة وان

احساسا بعدم الاكتمال يرافق

كتابتي هذه عنه. لكن الشيء الاهم

هو وجود نص اجنبي - غير عربي،

يعالج تجربة النكبة بهذا الزخم

الذي يجعلنا نعيد طرح السؤال

مجددا: كيف كان بامكان هذا

الكاتب الغرنسي ان يكتب هذا

النص، في رقت تفتقر فيه التجربة

الروائية العربية الى نصوص بهذا

العمق، إذا استثنينا «العشاق، الذي

يكاد يرقى الى هذا المستوى؟ ولعلّ

اهم ما في هذا النص، أن كاتبه

يرهمك طوال الوقت بأنه يعيش

التجرية وذلك بوضع نصه في يدى

كاتبه من ابناء النكبة هي نجمة،

حتى لتنسى أن كاتب النص فرنسي،

وليس فلسطينيا، او عربيا!

أضاءات جديدة للنص.

مكتملا لنرى ما يصير اليه الابطال ـ

الشخوص فيه، والام ينتهون.

البحار العكاوي وبين مسعدي

الوطالب، الملقب بالبدوي، ابن

والغور، الذي يظهر ماضيه راعيا

الماشية قرب والبحر المالح، فهنا

عند هذا اللقاء تبدأ قصة حب

بينهما، بما يوحي بقيام علاقة

انسانية ولادة شيء أنساني في المخيم

الذي كان ينظر أليه كحالة مؤقتة لأ

يمكن أن يوك فيها شيء. وهنا تبدأ

الحياة تأخذ شكلا جديدا اذ تتوحد

ابنة المدينة البحرية دعكاء مع ابن

البادية «وادي الموجب»، يتوحد الهم

الفلسطيني. يوحد التشرد بين شرعيتين او فئتين من المجتمع في

طريق لا ندري ابن ستنتهي بهما الآ

بنهاية او آكتمال الروأية. لكن

الروائي ينهي هذا الفصل برحيل

دسعدي، " و دنجمة، ومعهما

الطفلة «لولا» (ابنة رومية التي تكون

قد توفيت بالطاعون). تقول «نجمة»

بعد ان طلبت منها حورية ان تخرج

مرحت الى منزل جارتنا، وهيأت

صرة، وضعت فيها شيئًا من الخبز

والطحين، وعيدان الثقاب، وملحا،

وعلبا عديدة من حليب كليم

ل طولاء، كان سعدى قد هيأ مطرة

مائه. شددت الطفل على ظهري

بحجاب، واخذت الصرة وخرجت من

المخيم في الطريق التي كانت تأتي

منها شاحنات الإعاشة.. التفت

لانظر الى المخيم، الى جانبي، لم يكن

سعدى ليغوه بكلمة. كاثت نظرته

صارعة، ضيقة. لقد طرح يده على

بهذه الفقرة الغامضة ينتهى هذا

الفصل الروائي المتع، المتلىء

بالحياة والحركة لكننا لآندرى فعلا

الى ابن يتجه الراحلون الثلاثة! فالى

ابن تقود الطريق التي كانت تأتي

منها شاحنات الإعاشة؟ هل الى

دعكاء، لم الى شرقي النهر كما كان

يحلم سعدى أن يفعل حين اقترح

على نجمة أن يصطحبها الى حيث

يمكن أن يتزوجا وينجبا الطفالا

مستحمل معنا شيئا من الخبز والماء

ونجتاز الجبال.. واشار بيده في

اتجاه الشرق، سنذهب الى الضغة

الاخرى، حتى الوادى الذى ولدت

فيه، في والمجيب، (مكذا يترجمها

المترجم، واظن ان الكاتب يقصد

وادي دالموجب،)، ستكونين

دراعي وجذبنى الى الطريق،

ندن بصاحبة هؤلاء ذوى الإحاسيس الحارة الابحة من شدة انفعالها بحاجة لمن يسمى الشجرة باسمها والمرأة باسمها .. لهؤلاء الذين يقولون نعم، يقولون لا بصوت عال وواضع.. مثى وثلاث وبدون شرط لا وقت لدينا للتنقيط... وفالانسجام، يضعف قلوبنا ووالحياة الصامتة، تستولي علينا.. الليك هو سماء لينا.. لا يسمح بوقت للقواعد... هو صارخ متقطع

حونتر كونرت

لغتى

لغة الاحتقار والمرارة لغة ناست الجميع لغة الجميع هذه

من سيكون ذلك الذي سيصرخ عنا صرحة ليلكية؟ خلاص ليلكي؟ لسنا بحاجة لشعراء يقتنون قواعد اللغة، فلضبط القواعد ينقصنا المسر.

اتكلم اللحن كل الأيام التي لم تأفل شمسها بعد..

شوهها المصعون من خدعها الحماة واغواها باكرا المنقذون لا للصدق بل للكذب متاهية

بول: عين الكاتب يجب ان تكون انسانية

بورشرت: لا نحتاج شعراء يتقنون فقط

من جعلت «النحو، يجثم فوقها تحثم القمامة الخرائب واطنان من الشوائب متبجحة حبلى بنشيج وأصوات لا لحن لها، ماسماء لا فحوى لها مرتجفة مرتجة... متذبذبة تتهافت للخروج من الاقواه

والثقوب الرسمية

قصيدتان

شعر: رودلفو سولينان «غواتيمالا»

ترجمة: محمد الظاهر



القصيدة الاولى

المأزق

من الصعب ان تكتب لحظة الوعي في مدينة زاحفة على بطنها خلف لقمة القرصان

من الصبعب ان تروي ظما الحلم الى البصيرة في مدينة تنثر سكانها كالعبيد على طرقات العالم وتشرع جسدها للغزاة

من الصبعب ان تموت في مدينة معلقة من ضغيرتها في قراغ الكون

القصيدة الثانية

انتحار الكلمات

حين ولدت كان النشيد ينهمر من سماء الكلام وكان نبع الحروف يتدفق من خاصرة الكون كان كل شيء يقال العجائز يبحن باسرارهن والشابات الجميلات يكتبن على جذوع الاشجار رسائل الغرام والعشباق يقراون تفاصيل ايامهم بصوت عال حين ولدت

كانت الكلمة تنطلق بكل عنفوانها لتضرب جدار العالم وكان العالم يغيق من رقدته القصيرة ليفتح نوافذه امام الكلمات الجريئة وها انا بعد اربعين عاما

بالتمام والكمال انظر الى نهر الكلمات الجاف السمع للنشيد الذي تقطعت اوصاله علنى استطيع ان اخط كلمة واحدة على هذه الورقة البيضاء التي تستريح امامي على الطاولة

الشمس للجميع، والاعداء (الغرباء كما تدعوهم الرواية) الذينيريدون كل شيء لهم فقط تعود الى المخيم في حركة ارتدادية تصف وذلك الصيفء المصرق والجفناف فشاحتات (الغرباء) التي تنقل مواد الاغاثة للمخيم. ثم تعود الى لحظة الوصول الى المُحْيِمُ علم نكن تعلم ان هذا المكان سيكون مسرح حياتنا

> شمس، مثلما قررت كتابتها ، انا ونحمة، وفاء لذكرى سعدي ابو

ونجمة، كما يصورها الكاتب وانخرطت في حياة المخيم شيئا

منذ البداية تكتشف وتكشف لنا ونجمة، (لسان حال الروائي) التناقض بين صاحب الدار وسالبيه، يين الشيخ «ناس، الذي يرى ان

المخيم وسعدي أبو طالب هذا. كما سنكتشفه في القصة .. الرواية هو البطل الثانى الذي ستقوم الرواية بكتابة سيرته مع منجمة، لكن بجعلة توردها البطلة .. الكاتبة «نجمة» على لسان احد ابطال کان بردد قبل موته _ عبارة اشتهر بها هي دالا تسطع الشمس من اجل الجميع، وهي العبارة التي سترددها الكاتبة نجمة ـ البطلة

الروائي، هي كاتبة السيرة وبطلتها الاساسية نتاة شابة في السادسة عشرة من عمرها، جاءت الى مخيم «نور شمس، من مدينة عكا، وحيدة بلا ام دامي فاطمة التي لم اعرفها، ويلا أب. أَلتقت في المُحْيِم الحديث ر. التكوين بامراة تدعى حورية وصارت مع الايام تدعوها والعمة، فشيئًا، لكن احساسا بالرحيل عنه ظل يتفجر في داخلها. يصف الكاتب على لسانها، أو بالاحرى بقلمها، حياة المخيم في حركة سرد حلزونية، تبدأ من اللحظة العيشية - في المخيم، وتسير باتجاه الوطن المغتصب - عكا وبالتحديد، تبدأ الرواية .. السرد من لحظة تذكر ونجمة و للشيخ وناس، الذي يكون قد مضى على وفاته ما يزيد على سنة، وتعود لتذكر اللحظة التي طرد فيها من بيته معندما جاء الجنود الى داره ليقتادوه الى المخيم، القي عليهم الشيخ وناس، السؤال الذي لم يكف عن ترديده بعد ذلك. يقينا ان الجنود ما فهموه، ولو انهم فهمواء لربما دفعهم السؤال الى الضحك: الا تسطع الشمس من اجل الجميعه؟

ميرر هذا الحديث السريع عما يمكن ان يدعي درواية النكبة، هو الشروع في الكتابة عن نص لكاتب فرنسي نشرته مجلة الكرمل في عددها الاخير (٢٩). النص بعنوان مخيم طور شعسء للكاتب الروائي الفرنسي وج.م.غ والنص، كما جاء في تعريف الكرمل وقصة متكاملة من مجموع روائي اوسع مازال قيد الكتابة،

> لا ادرى بالطبع اين سيكون موقع هذا الفصل من الرواية جميعها، لكته بيدأ من لحظة انتهاء الكاتبة «نجمة، التي ستكون بطلة الرواية، من كتاب ما تسميه نكريات الايام التي امضيناها في مخيم «نور

وقد قام بترجمته عن الفرنسية كاظم

جنس مهجان لنين

لوكلوزيوه.

السنماني الغلل

يشارك نحو ۲۰۰ فيلم من بينها ١٥ بريطانيا فقط في مهرجان لندن خفيفة للآيراني درويش فأرهانغ لثانى والثلاثين للسينما الذي سيقام بين ١١ و٢٧ الجاري. ويشارك ٢٥ بلدا في المهرجان معسكر تياروي، الذي ينقل مرحلة الذي يعرف الجمهور على افلام من دامية من الاستعمار الفرنسي العالم الثالث وهو يستضيف وللمرة الاولى في مهرجان دولي فيلعا من جمهورية الدومينيكان يحمل عنوان «ذهاب من دون اياب، للمخرج اغليبيرتو ميلانديز يروي قصة مجموعة من الاصدقاء يسعون

ويمثل الهند في المهرجان فيلم

كذلك يعرض المهرجان كوميديا تحمل عنوان ردو سبيل، الى جانب فيلم السنغالي عثمان صاميين

تلفزيوني اثار الجدل في بلاده، اذ اعتبر تحريضا على العنصرية، وعلى الخلافات الدينية، من خُلّال نقلة لمغامرات هندوسي لا تسمح ال الهجرة الى الولايات المتحدة. تقاليد الدين بمسه.

العربية، والانسان العربي، على كل الاصعدة: السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. الخ؟ هل يكمن السبب - اصلا - في كون هذه التُجُرية ما تزال مستمرة بكيانها وبآثارها، بحيث تصعب الكتابة عنها، قبل اكتمالها - أو لنقل . دخلت التجرية _ النكبة وما بعد النكبة، في طرق كثيرة، شديدة التعقيد، حتى لقد صار من المضني اتضاح الرؤية لدى الكثيرين. ولقد تعددت الرؤى، حتى غدا من

نورشمس: نصروائي فرنسي في محاولة لتسجيل وقائع

اذن هي مذكرات فتاة جاعت الى القصة لا تبدأ من هنا. انها تبدأ مذكراتها، وهو الشبيخ وناس، الذي

واضطر البوليس الى التدخل،

وعبثا حاول والكسندر، اعلان

براءته، ومندر الحكم عليه بالسجن

الا انه جرت في العام ١٩٢١،

اعادة المحاكمة، ويعد جلسات عديدة

وطويلة، وفي جو مسرحي تعاما،

وقفت الفتاة واونيس برنغلء وقالت

أنها فعلت ما فعلته مع «الكسندر»

ونقض الحكم القديم واصيحت

صفحة والكسندري بيضاء. غير ان

داونيس، كشفت السر، وهي على فراش الموت، وقالت انها فعلت ما

فعلت بتحريض من حجو كيندي،

لان مجوء كان يتصور ان تدمير

«الكسندر» سوف يمكنه من

السيطرة على مجموعة دور السينما.

والكتاب لم يرحم ايضا مرونالد

ريغان، أذ ينقل الكثير من أقوال

نجوم هوليود عن زميلهم السابق

الذي صار رئيسا لجمهورية الولامات

المتحدة، ومن بين هذه الاقوال قول

منسوب لـ «هنري فوندا»، يقول فيه:

«أن ريفان يمثل ظاهرة... وأذا

لانها كانت تبحث عن الشهرة.

٢٠ عاما، بجريمة الاغتصاب

ه سنوات

زر. ئي لار

فرو

ون

1

يكو واد

55

از

في كثير من بلدان اوروبا تحول مهندس صغير ايضا.



تزال تبدو عشريتية الوجه والتقاطيع والعينين، تماما مثلما كانت قبل اكثر من عشر سنوات حين كانت تقود الجميلات بالريش والغراء الملون في ملاعب كرة ألقدم الامريكية تشجع فريقها لكن مقانا وايت، كبرت الان،

وهي تتلقى ٣٠٠ رسالة يوميا من المعجبين ولا يمر اسبوع دون ان تتلقى عرضين للزواج على الاقل. عملت عارضة ازياء، تصدرت اغلفة المجلات النسائية صارت ممثلة ومقدمة برامج تَلفريونْيةُ ناجحة، واهمها مجلة الثروة، وها هي اليوم تصبح كاتبة.

فانأ كثبت قصية حياتها وتجربتها المتنوعة في كل المجالات

والماسا، فهو يستعد لاستغلال شُعبيتها الهَّنْئَةُ التي كسبتها من التلفريون، اذ سيطرح قريبا في فانا وثيابها وهواياتها وأعمالها على غرار، باربى «الدمية التى غزت غرف نوم البنات الصفاراً.



ابوه نصف اسكتلندي، نصف مكلينيت ايستورد».

قيامه ببطولة المسلسل التلفزيوني الشبهير «روهايد»، ذلك المسلسل الذي اجتاح العالم، اما في اوروبا، فقد عرف الاوروبيون ايستوود من خلال أفلام الويسترن الإيطالية التي أخرجها مسيرجيو ليبوني، وفي مقدمتها «من اجل حفنة دوللرات. ولما عاد ايستوود الى هوليود في العام ١٩٦٧، تخصيص في أدوار رجل الشرطة المقتحم الذي لا يهاب احدا، ومع حلول السيعينات بدأ يخرج بعض افلامه بنفسه، ومنها سلسلة افلام مهاري القدر، التي تتحدث عن رجل فظ خارج على القانون بحاول أن يقيم عدالته، الخاصة بنفسه ويواسطة مسدسه

کتاب جدید صدر منذ عشرین عاماً

بعد اكثر من عشرين عاما، عادت هوليوود ترتجف من جديد، ذلك ان المؤلف وكنيث انجره الذي هزها من الإعماق في منتصف الستينات، عاد هذا العام ليهزها من حديد. وقد صدر الكتاب آلاول بعنوان مبابل هوليوود،، اما الكتاب التالي، فعنوانه مبابل هوليوود رقم

وقد اراد المؤلف من كتابه هذا ان يروي اسرار هوليوود والحياة الشخصية الحميمة لكل نجومها، وان يكشف معلومات لا يخطر في بال أي قاريء ان مثل تلك الأمور يمكن ان تحدث في عالم اشخاص ينظر اليهم وكانهم ينتمون آلى عالم آخر.

> ومن فضائح الماضي مثلا ان واميل ياتينغ، الذي قاسم ومارلين ديتريتش وبطولة، الملاك الازرق، كان في حياته الخاصة محبا للعذاب، ولذلك كان يطلب من المعجبات به أن يضربنه بالسوط وان يعذبنه.

وكان واميل، على عكس زميله ممارلون براندوه، ذلك ان ممارلون، كان ديدفش، زوجته، أنا كاشفى وينهال عليها ضربا لان ذلك يشبع

اما ،غاري كوبر،، فلقد كان في

بداية حياته ألسينمائية، ولذلك كان

مستعدا لان يفعل كل شيء، وأن

يقبل اي شيء، اذ ان ما يهمه هو ان يصل، وأن يرضي المخرجين والمنتجين وافراد الحاشية والذين واللواتي ضمن هذه الدائرة. وعندما صدر الكتاب الاول، هاجم عدد من الصحافيين المؤلف

وكنيث انجره، واتهموه بانه صرف وقتا كبيرا وهو يغتش في صناديق الزبالة عن حكاياته الذي حشرها في الا أن «كنيث، لم يهتم كثيرا بما

قيل وكتب عنه، وها هو يعود من جديد ليصدر كتابه الثاني، بالعنوان القديم نفسه، وليهز عظام هوليود ونجومها وابطالها، وقد تضمن هذا الكتاب اسرارا كثيرة عن الحياة والشذوذ في هوليود، كما تضمن مجموعة من الصور المثيرة التي ليس الان مجال الإفاضة في الحديث عن مضمونها واوضاعها

بعد خدمتها للمكفوفين

الكلب معروف بولائه لسيده، فهو عادة صديق أصحاب البيت

ولهذا السبب بالذات قامت بعض السلطات في بريطانيا بتدريب

الذي بعيش فيه، وعليه، أن يقوم بحماية الإسرة، فأذا سمع صوتا

غريبًا عليه أن ينبح ليلفت انتباه سيده، لكن ذلك النباح سيذهب

بعض انواع الكلاب وخاصة النوع المعروف باسم «لابرادور، الذي

يدرب عادة لارشاد المكفوفين في الطريق، لرعاية وارشاد المصابين

سدى، لو ان سيده كان مصابا بالصم الجزئي او الكلي.

وقد شاعبت فكرة تدريب الكلاب

لارشاد المكفوفين منذ سنوات

عديدة، واليوم اصبح من المناظر

المالوفة في بريطانيا أن ترى مكفوفا

يقوده كلبه بكل ثقة الى محطات

القطار ومحطات الباصات، وحتى

محطات القطار الارضي، او يساعده

في عبور الطريق، في المناطق المزدحمة

ولكن حتى الان لم يفكر احد

بتدريب هذه الكبلاب لارشاد

ومساعدة المصابين بالصمم في البيت

وفي الشارع، فالشخص المصاب

بالصمم لا يسمع جرس باب البيت،

واذا كانت الام مصابة بالصمم فلن

تسمع طفلها وهو يبكى، ولذلك فان

هذه الكلاب تدرب الان لكي تنتبه الى

وقد يقول المرء ان اي كلب

موجود في البيت سيقوم بتحذير

صاحب البيت بهذه الاصوات

بصورة تلقائية وبدون تدريب خاص،

وهذا صحيح، ولكن لما كان صاحب

البيت مصابا بالصمم فلن يسمع

نبأح الكلب، لذلك يتوجب على الكلب

أن يتدرب على الذهاب ألى صاحبه

عند سماعه أحدى هذه الاصوات

ويقوده الى مصدر الصوت ليكون

على بينة من الذي يحدث في البيت،

فاذا كان الطفل يبكى، تستطيع الام

ان تداعبه او ترضعة اذا كان جائعا،

مثل هذه الاصوات.

بالسيارات.



المخرج عاش وحكمته عقدة دفع الاخرين إلى الانتحار وانه كان الاستسلام الى اليأس، والانقياد الى

او تغیر ثیابه اذا کانت قد اتسخت،

هذا مثل من امثلة كثيرة يحذر فيها

الكلب المدرب صاحب الاصم.

وبالاضافة إلى هذا التدريب الخاص،

بالاصوات العديدة المألوفة في البيت،

يدرب الكلب على تفهم اشارات اليد

والكلام والاشارات البدوية مهمة في

هذا الصدد لان بعض الاشخاص

المصابين بالصمم التام قد يختلف

لفظهم للكلمات التي يتفوهون بها

بالنسبة للكلب عن لفظ المدرب لها،

وفي هذه الحالة يلجأ الكلب الى

وقد شرع في تنفيذ هذا المشروع

المقيد لتدريب الكلاب لمساعدة

وارشاد المصابين بالصمم الكلى

والجزئي في بداية العام الماضي، تحت

أشراف المعهد الملكى السوطني

للمصابين بالصمم، وفي الوقت

الحاضر هناك خمسة كلاب فقط

تحت التدريب ويتم اختيارها مبدئيا

حسب تجاوبها مع بعض الاصوات

هذا بالاضافة آلى الاخذ بنظر

الاعتبار، حاجة اصحابها في

ويبدو ان نوع الكلاب لا يهم في

هذا النوع من التدريب، فمن المكن

ان يكون الكلب من اي نوع من

الانواع المعروفة. ولا يشترط فيه

جنس معین فیمکن ان یکون ذکرا او

انثى. ولذلك فان الكلاب الخمسة

المستقبل الى خدمات اخرى.

محاولة تفهم اشارات اليد.

الانتحار، والدليل على ذلك ان كلا من المثلات ماغى ماكتماراء، وددوروتي دندرج،، ورجين أوستن، ودمارلين موثروء قد اقدمن على الانتحار، وجميعهن سبق لهن وعملن مع «اوتو»، أما مجين تيرز، ودكارول موهوباً في اقناع الاخرين في لنلي، فقد اصيبتا بالجنون ثم ماتتا

دروری، الذی کان مساعدا لـ داوتو، قوله: لم ار في حياتي شخصا محبا للموت وتدمير النفس واشاعة اليأس مثل أوتوه. ويتحدث المؤلف ايضا عن

ونقل المؤلف على لسان «الن

احد المخرجين دفع

اربع ممثلات

«كلارك غيبل» المثل الذي لا يزال يرطب مخيلة الكثيرات، ويروي بعض اسرار حياته الشخصية، ثم يشير الى ما نشر وذاع وملأ الاسماع عن العلاقة بين وكلارك غيبل، والمنثلة ولوريتايونغ، مع انه عندما لعبت الوريتاء دور البطولة في فيلم منداء الريح، امام «كلارك غيبل»، كاثت الاقاويل تدور حول علاقة المضرج، ريا لانفهام بـ طوريتا،، وذهبت بعض الصحف الى حد توقع طلاق دريا، من زوجته ليتزوج من ولوريتاء، الا أن ما حدث بعد أنتهاء تصوير الفيلم أن لوريتا أخذت من استوديو وفوكس، اجازة مدتها سنة، ولاسباب صحية»، وخلال تلك السنة، وبالرغم من أن القانون في كاليفورنيا لا يسمح بالتبني، فأن طوريتا يونغ، تبنت فتاة صغيرة تدعى مجودي لويس، وكانت هذه الفتاة نسخة طبق الاصل عن

دكلارك غييل، ويؤكد المؤلف أن «لوريتا»، ذهبت في الاجازة لا لتتبنى مولودا، بل لتضع مولودا، وتقوم هي بتبنيه، مع انها هي الام الحقيقية وكل ذلك

لانقاذ الصورة التي انطبعت في ادهان الملايين عن مكلارك غيبل. ساحر النساء.

ولم ينج «الفرد هيتشكوك ممن براثن المؤلف، انجر، ويروى المؤلف ان مهيتشكوك، كان اكبر عاشق البصيصة على النساء، وكان يطلب من النساء أن ينزلن في غرف مواجهة لمكان اقامته، وأن يتركن له حرية مراقبتهن بمنظار بينما يتصرفن بكل حرية في كل مجال. وبيروي المؤلف ايضا كيف وقع ومبتشكوك، في غرام تبيي هدرن وانه كان يتجسس عليها ولكنها عندما قالت له انها تنوى الزواج من

شخص تحبه، هددها وقال لها ان شهرتها سوف تنطفىء، وانه سيحاربها في كل مكان، ويألفعل فقد انطفأت شهرة وتبيي، ولكنها عاشت سعيدة بعيدة عن ارهاب دهيتشكوك». ولا يقف الكتاب عند حدود نجوم هوليوود فحسب، بل يضرب بعيداً

ويصيب دجو كيندى،، والد الرئيس

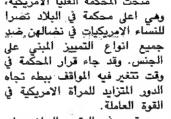
منسجمة مع الشكل، وكثيرا ما خرجت الاصوات لتشوه ألمشهد وتزعج الشاهد، وكان نصيب الفيلم الذي انتجه «جو كيندي، هو الفشل واضَّاعة ثروة كبيرة.

دور السينما التي كان قد انشأها والكسندر بارتاجزه اليوناني الاصل، في مدن عديدة، الا أن «آلكسندر» رفض البيع، وفي يوم ٩ أب ١٩٢٩، وقعت القضيحة الكبرى، عندما خرجت الى الشارع من المبنى الذي يقع فيه مكتب والكسندري، فتأة تبكي، وقد تمزقت ثيابها واخذت

يكون صاحب ملايين وهو بعد في الخامسة والثلاثين من العمر. وخلال هذه الفترة كان واحدا من عشاق النجمة مغلورياسوانسون، ومن اجل حبها، ومن اجل عينيها وعدها بان ينتج لها اول فيلم ناطق و(كانت الاقلام يومها افلاما صامتة) غير أن تلك الفترة حملت الكثير من الفشل النجوم، لان الاصوات لم تكن

وانتقل دجو كيندي، الى عالم دور السينما فقرر ان يشتري مجموعة

الأمريكي الراحل مجون كيندي. ويقول المؤلف ان مجود. كان في ولقد اعتدى على، انه وحش نحن مشينا معه على طول الخط العشرينات انسانا طموحا، وقرر ان فسوف نصل حتما ألى الكارثة! ﴿



اللواتي تتراوح اعمارهن بين الخامسة والعشرين والرابعة والخمسين هن نساء عاملات، وان حوالي نصف القوة العاملة الامريكية من النساء، وإن تلثى عدد النساء العاملات هن امهات ايضا. وهذه النسبة هي ضعفا ما كانت عليه قبل ستوات عشر ومع ارتفاع عدد النساء في القوة العاملة الامريكية الا ان نسبة من وصلن الى مناصب ادارية عليا لا يتجاوز اثنين بالمائة من تلك المناصب. بينما نجدهن قد حققن تقدما ملحوظا في المناصب الدنيا. ويلاحظ أن الوجود النسائي يكاد يكون معدوما في اعمال كالتجارة او قيادة الطائرات او البناء أو

الكهرباء والتمديدات الصحية. كما أن المرأة العاملة في أمريكا لا تزال تتقاضى اجرا يقل عن اجر الرجل، فهي تتقاضي تسعة وخمسين سنتا مقابل كل دولار للرجل، بالاضافة الى ان معظم النساء الامريكيات يعملن في وظأئف ذات اجور منخفضة كالتعليم والتعريض

وبالنسبة الى قرار المحكمة العليا



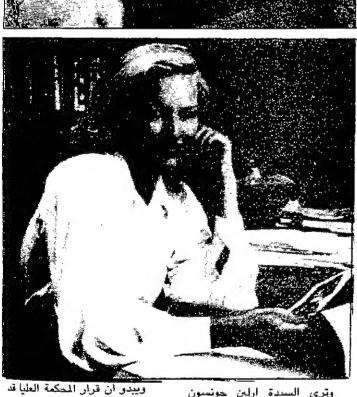


ويقدر في الوقت الحاضر ان

والسكرتارية وما شابه.

الامريكية فقد وافقت اغلبية اعضاء المحكمة التسعة على ان يامكان صاحب العمل ان يرقى امرأة قد تكون كفاءتها اقل من كفاءات رجل زميل وذلك لرفع نسبة عدد النساء في المناصب العليا، وقد رأى بعض الرجال في هذا القرار تمييزا ضدهم الا أن المحكمة تعلل قرارها بأنها لم تحدد نسبة الوظائف التي يجب





وترى السبيدة ارلين جونسون وهي اختصاصية فيالتوظيف أن قرار المحكمة العليا قد غير من وضع المرأة في القوة العاملة، وتضيف قائلةً

وان المسألة الهامة كانت افساح المجال للنساء. والان وقد تحقق ذلك اصبحت المسألة تتعلق بكيفسة الاستفادة من هذا المورد البشري الهائل استفادة فعالة ومفيدة.

يؤدي الى تعديل في القوة العاملة الامريكية باجراء بعض التنبيرات في الامكنة والمستويات التي تعمل بها المرأة. فمثلا هناك اردياد في عدد النساء الطبيبات يقابله نقص كبير في عدد المرضات. لهذا يجب الاستفادة من قرار المحكمة باحداث توازن في القوة العاملة الامريكية النسائية .

التهموا الملعب

التي هي تحت التدريب في الوقت الحاضر، جميعها مهجنة كما انها

اختيرت من مأوى للكلاب، التي

الذي كان مدريا للشرطة أفي السابق

ان ألكلاب المهجنة غالبا ما تكون

اكثر ذكاء من الكلاب الاصيلة، ولكن

من المهم أن يكون الكلب اليفا يحب

الناس، وكثير الفضول لكي يعرف الاصوات التي يسمعها وأن يكون متحفزا ذهنيا لسماع الاصوات

بانواعها المختلفة ومصادرها

المتعددة، وأن لا يكون من النوع

ويترأوح عمر الكلاب التي يتم

اختيارها لهذا النوع من التدريب ما

بين ثمانية أشهر وسنتين، كما

تستغرق عملية التدريب حوالي اربعة

الشهر، وبعد أن تتم عملية تدريب

الكلب، يقع الاختيار على اسرة من

الاسر التي هي بحاجة ماسة لهذا

الكلب، على شرط ان تكون الاسرة

على استعداد تام لرعاية الكلب

بصورة صحيحة ومرضية، وعندما

ينتهي المدرب من تدريب الكلب يقوم

بقضآء اسبوع او عشرة ايام

بصحبة الكلب في ضمن تطاق

الاسرة لكي يعتاد الكلب على

اصحابه الجدد. ومن المهم جدا ان يدرك الشخص الاصم الذي يقتني

هذا الكلب، أن الكلب ليس وسيلةً

من وسائل السمع، وانما هو بمثابة

صديق لصاحبه الذي غالبا ما يعيش

وحيدا في شقته أو بيته، وقد يكون

كبيرًا في السن او قد يكون من

المعوقين ولذلك فان وجود الكلب

يصبح من أهم الامور بالنسبة

لصاحبه، ويؤمل أن يتم تدريب عدد

كبير من الكلاب لهذا الغرض في

المستقبل القريب

فقدت اصحابها لسبب ما.

ويقول مدريها وتو

هذا القالب من الطبوي استعار شكل ملعب ويمبلدون البريطاني حيث جرت مباريات بطولة التنس الاخيرة، وريما يكون أول قالب من هذا النوع، فطوله ثلاثة امتار ووزئه خمسمائة كيلو غرام، ويبقى طبعا أن الاطفال دهشوا عندما رأوا بحيرة الغريز هذه، ولكن شهيتهم بقت بكل تأكيد اقوى من الدهش، ولقي، ملعب ويمبلدون، مصير اي قطعة



مسرح للكلاب فقط فرقة مسرحية فرنسية، قدمت عرضا في ساحة جامعة السوربون العربيقة في باريس، فكان اغرب عمل مسرحى على الاطلاق، لانه كان

محصصا للكلاب فقط وبالفعل، فقد كان الجمهور من عشرة كلاب تقريبا، وعدد كبير من الفضوليين، لكن الشرطة الفرنسية منعت العرض بعد دقائق على بدايت معترضة على مكانه الذي اعتبر واهانة لمزكز جامعة السوربون

الثقاف

وذوى العاهات. الكلاب العرض باهتمام ولم يغادر الباحة قبل نهاية العرض سوى كلب

قررت متابعة وتضالهاء وإعادت المسرحية في مكان آخر، وقد برد رئيس الغرقة عمله بانه: «تلبية لدعوة وزير الثقافة للامتمام بالمرومين من الثقافة امثال الاميين والهاجرين وأضاف وفي فرنسا ١٢ مليون كلب، ولا يهتم احد يهم ويثقافتهم، السرحية اعتبرت ناجحة، إذ تابعت

الفرقة المسرحية منظمة العرش



دحاحة الماس رغم بلوغها الثلاثين، الا انها ما

التي خاضتها. مدير اعمالها «راي مانزيلاء، يرى فيها دجاجة تبيض دهنا



كلينيت» روحه في عينيه

انجليزي، اما امه فهي نصف ايرلندية نصف المانية، والنتيجة؟ ومنذ سنوات صار ايستوود يلقب ببطل امريكا كلها، وبالتحديد منذ

ءالماغنوم..

اما اليوم فان كلينيت ايستوود يعتبر من المثلين القلة الذين يتحكمون في تعابير وجههم بكل أخاذ، فيستطيع ان يقوم بسهولة بادوار القساة والعشاق، والشرطة، والمجرمين، ورجال القانون وهو ما يقول عنه المخرجون وانه يضع روحه تبقى من اسرار

صوفيا لورين

من عمرها، وأن توقفت عنه لفترة،

وهي اليوم تستعد لتمثيل افلام اكثر عمقًا واكثر توجها واكثر نضجا. ستقوم بادوار تناسب عمرها، مع

انها مأزالت تضبح بالجمال

والحيوية، ستقوم بادوار الام

والجدة والزوجة التي يهجرها الزوج

ويخونها الحبيب. لكن قبل العودة الى التمثيل

احبت صوفيا لورين أن تشفل

معجبيها بالكتابة، فقد الفت كتابا

جديداً بعنوان وامراة واثقة، يحكي قصة حياتها وقد يخيل للبعض ان

حياتها كلها معروفة، لكن صوفيا

لورين تصر على ان عندها الكثير

الكثير لتقوله، وهذا ما وافقها عليه

النقاد الذين اوضحوا بان كتابها

الجديد جميل وعنب ويستحق

ستيفاني اميرة موناكو

تعيش ليومها فقط

في اجلبة لها على سؤال حول

انا اعيش ليومى فقط ليس

عندي خطّة للمدى الطويل، أبا

إضية بحياتي هكذا، ولا اتمنى أَنْ يُحدثُ ۚ أَيُّ تَغيرِ فِي اسلوبَ

وحول صورها في الصحافة

انا لا اهتم مطلقا بالصور التي

تنشر لي، ولا بكل ما يكتب عني

حياتها قالت ستيقاني الاميرة

صوفيا لورين لم تترك التمثيل ولم تعتزل بعد أن بلغت الخمسين صوت الشعب: القاهرة سمير فراج

• قلت لها: هذا شيء يمثل

_ فقالت على الفور: لقد اصبحت

ارى نفسي ممثلة اكثر.. هذا

احساس بداخلي.. لقد أنَّ الاوان

لكي احقق ذاتي الفنية في التمثيل!

• اضفت اقول لهياتم: وهل تملكين

_ أجابت على الفور: الف موهبة _

انا أعرف قدراتي تماما في التمثيل!

رفيع ـ وكان جسدها يساعدها على ذلك..!

كانت بداية التعارف بيني كصحفي وبين «هياتم» كفنانة وكانت لم تزل بعد راقصة شرقية في بداية حياتها الفنية وهي في

تُلك الفترة من منتصف السبعينات كانت واعدة.. راقصة من طراز

قبل فعلت ذلك تحية كاريوكا وسامية

جمال وغيرهما فلماذا لا تفعل ذلك

وأحسست ان هياتم في نشوة من

حديث المخرج الكبير.

ومع ذلك تمردت هياتم على الرقص المستقل دون تمثيل قالت لي مع اوائل الثمانينات سوف اعتزل الرقص واصبح ممثلة.. لكن لا مانع في ان ارقص في الافلام طبقا لمقتضيات القصة او فوق منصة المسرح طبقا أيضًا للرواية التي تعرض ولظروف الدور

كان يستمع للحديث المخرج هيأتم.. السينمائي الدكتور سيد عيسى ممثلة ناحجة حدا الذي تدخّل في الحديث قائلا: طالما هي تجد في نفسها ذلك.. فانا معها استطاعت هياتم ان تحقق ما ارْيدها وسوف تنجح كممثلة.. ومن

تكون الممثلة الوحيدة المنتظمة في التي تفوقت فيها على السينمائية التي تحس لصالحها. وهي هذا تذكر

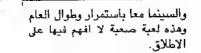
تضيع وقتها الا في العمل.

● هَلْ تَقْوَمِينَ بَالْانْتَاجِ؟

تريد ـ وبالقعل دخلت عالم التمثيل _ خاصة على منصة المسرح وبزغ نجمها ولقبوها دبقينوس المسرح،.. وهي تكاد تواجدها على خشية المسرح وهذاً كل عام دون توقف _ مما جعلها باستمرار في عقول وقلوب الناس.. خاصة لحضورها القوي وقدرتها على جذب الناس اليها والى المسرح معا.. وإذا كانت هياتم قد نجحت على منصة المسرح خاصة في مسرحيتها المعروضة حاليا في القاهرة واسمها والصعابدة وصلوا، مع احمد بدير وهالة نفسهاً.. وكذلك على شاشة السينما مثلت مجموعة من الافلام

ادوارها البارزة في السينما: _ اعتز كثيرا بدوري في مقفص الحريم، الذي قام باخراجه حسين كمال ودوري في فيلم معقوا أيها القانون، اخراج ايناس الدغيدي -ودوري في فيلم والوحوش الصغيرة، أخراج عبدالعليم زكي مع سهير رمزي ودوري في فيلم وسميحة بدران، مع سهير رمزي ونبيلة عبيد واخراج أيناس الدغيدي ـ وهي مخرجة على مستوى عال من الكفاءة تفهم المرأة كثيرا في التعامل ولا

_ لا افهم في ذَّلك _ ولماذاً انتج وانا والحمد لله موجودة فنيا في المسرح



وتضيف هياتم: انا كما تعرف حفرت الطريق الفنى الصعب بالارادة ولم اسرفيه بشكل سهل وما حققته اشكر الله عليه _ لكني احاول أن أحقق الأحسن والافضلُّ.

 لذا لا تعملين في التلفزيون؟ ـ هذا سؤال طيب ـ انا بالفعل بعيدة عن التلفزيون سواء في مصر او في الوطن العربي _ بكل اسف وماداً افعل _ انا موجودة _ والكل يعرف هياتم ويعرف الادوار التي تناسبني _ وعندما اجد من يتقدم لي بهذه الادوار لتمثيلها على الشاشة الصغيرة فهذا لا شك شيء يسعدني جدا _ بل اتمنى ذلك بالفعل.

● هل اتعرف على دورك في مسرحية الصعايدة وصلوا؟ ... أمثل شخصية نحمة سينمائية

كبيرة اقوم بعدة مشاريع تجارية مختلفة مستغلة شهرتي وقيمتي الفنية حيث اتعامل مع شخصياتً عهد الانقتاح وهم يتميزون بالجبروت والقسوة في مجال جمع الاموال وهذا هو اسلوبهم.. وفي النهاية انجح في العثور على شخص طيب اتعاطف معه الى نهأية الدور الذي سيراه القراء الاعزاء على

خشبة المسرح بنفسهم..

 ما رأيك في تشعلبهك مع برلنتي - تضحك هياتم وتقول: هم يقولون اننى خليفة هذه الفنانة الكبيرة بل اشبهها وانا بالطبع يسعدني ذلك _

ومع ذلك فأنا «هياتم».. شخصيتي مستقلة وطريقي الفني مختلف وتمثيلي مختلف. وهذه سنة الحياة.

• بم تشعرین حینما تمثلین مع سهير رمزي؟ - بكل الاعزاز والاحترام والتقدير لها ـ سهير رمزي فنانة من معدن اصيل _ وهي طبية جدا وملتزمة جداً وشديدة الالتصاق بالفن شديدة الاخلاص له وقدعملت معها ورأيت ذلك بنفسى _ أنا أحب هذه الفنانة واشعر تجاهها في كل وقت بالمحبة.

• ونور الشريف ما رأيك في التمثيل معه؟ _ انت تختار لي احب النجوم الى نفسي _ لقد عملت مع هذا الفنان الكبير.. وهو تموذج للفنان الذي

ويحبها لقد عرفت في نور الشريف لغة عشق السيئما وهو مخلص لها يمثل، ولا انسى هنا في مجال ذكر نور

وهم نجوم بكل معنى الكلمة. • فيما تفكر هياتم الأن؟ _ في الاستقرار الذي اعيشه الان بالقعل _ ارجو من الله أن يديمه.. والنجاح والفلاح الذي انا فيه كل هذا يعتبر من نعم الله ـ بل هذا فضل الله ان المرجلة التي انا فيها حاليا تمثل انطلاقة كبرى أي لم اكن اتماور انني سأصل اليها.. لكن

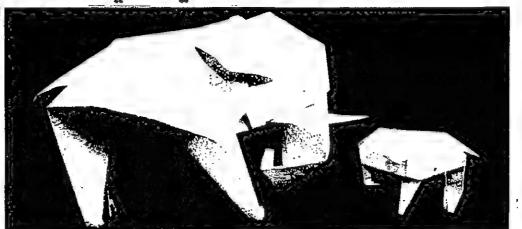
بدرجة ينسى فيها نفسه تماما ويعيش في الدور كأنه هو... وكأنه لا الشريف ان اتحدث عن الفنان الكبير محمود ياسين والغنان الكبير محمود عبدالعزيز والاخرين.. من

امنت ان لكّل مجتهد نصيب.

الكبار ـ مم كبار .. كبار في كل شيء ..



مهارة في طي الورق



الفيل الابن والام

فن وادب

على هامش المربد التاسع للشعر العربي في بغداد اقام الكاتب المصري صالح مرسي مربدا صغيراً في الكافتيريا ليقرا فيه الشعراء المصريون شعرهم، ما لبث أنَّ انضم اليه شعراء من مختلف الاقطار العربية، بالإضافة الى عدد من النقلًا وكتَّابِ القصة. لقد كان الهدف من وراء هذا المريد الصغير أن تتاح الفرصة أمام عدد كبير من الشعراء المصريين لقراءة اشعارهم حيث لم يتمكنوا من قراعتها على

 القيت رسومات الفنان الفرنسي بول جدجان (١٨٤٨ منطقع النظير من الجمهور الإمريكي عُنْدِ افتتاح معرضه في المعرضُ الوطَّني للفنون في واشتطَّنْ. لقد استغرق تنظيم هذا المعرض حوالي ٥ سنوات. وبلغ نامين احدى اللوحات اربعين مليون دولار امريكي. لقد كان من بين اللوهات المعروضة صورته التي رسمها لتقسه هيث يصف وجهه بانه وجه رجل خارج على القانون.

وزلزلت الارض زلزالها..!

اهتز العللم على ماساة ارمينيا السوفييتية التي يعتبر الزلزال الذي أصابها واودى بحياة عشرات الالاف، زلزال القرن، وماساة بشرية. ولكن هنالك ماساة ثقافية لا تقل خسارتها عن ماساة تشبرنوبل، حيث شب حريق هائل في مكتبة اكاديمية العلوم السوقييتية في ليننفراد التي تأسست علم (١٧١٤) وتُحتوي على لاليء الثقافة العالمية في (١٢) مليون كتَّابِ ومُجلَّد التَّهمَّت النَّبران القسم الأكبر مَّنْها، أما القسم الإخر فقد غطاه طوفان مضحات الاطفاء. والسؤال المصير في ذلك كما يدور على السنة الناس هناك، لملذا حرقت السنتة اللهب كل الكتب التي كانت تفضح الصهيونية؟ ولماذا محي عن بكرة ابيه اكثر من ٣٣٠ عنوانا من كتب ومطبوعات ومخطوطات مناهضة للصهيونية.

الهوس في السفر!

بالامس يعود الفضل لابن بطوطة في تحقيق وحدة العالم الاسلامي الآكبر كما يقول المؤرخون، حيث قطع اطول رحلة

لوبالصينين اخف وزنامن قلوب الاوروبيين

قلم بها انسان بلغت حوالي ١٢٠ الف كم، اي ثلاثة اضعاف مجنط الارض واستغرقت ٢٩ سنة تزوج خلالها ٢٣ مرة وخلَّف ٧٠ ولداً. واليوم يقوم طالبان هنديان بقطع مسافة ٥٢ الف كم بدراجتيهما لجمع شمل العالم من أجل السلام وضد الخطر النووي.

الايدز ليس اخطر الامراض!

ينتشر في امريكا مرض جديد يسمى والحليمي البشري (HPV) ، الذِّي يصيب حوالي مليون امريكي وينتشر بسرعة النار في الهشيم لا سيما بين الشباب وبشكل خاص عن طريق الاتصال الجنسي. ومن عوارضه ظهور ثاليل لا علاج لها في الامكنة الحساسة تسبب الاما شديدة، وهو شائه كالسرطان لا تظهر عوارضه الافي مرحلة متطورة مثل سرطان الحوض.

وفي حالة توافر عوامل اخرى فان قيروس هذا المرض يؤدي الى الإصابة بالسرطان، ومن هذه العوامل التدخين أو استعمال حدوب منع الحمل او الاصابة بالهربس وغير ذلك من الإمراض التناسلية. هذا ويتوقع الاطباء أنه ليس من الممكن في المدى المنظور التوصل الى علاج لهذا المرض، ولذا فهم ينصدون بضرورة اجراء فحوصات معينة كل ستة شَهُورٌ خَاصَةٌ عند طُهُورِ ثَالِيلِ فِي المناطقِ الحساسة.

العلاج بواسطة الموسيقي

المدرسة الطبية الالمائية الديموقراطية اثبتت أن العلاج بواسطة الموسيقي يؤدي الى التقليل من استعمال الادوية الكيماوية. فحسب ما ورد في مجلة ،المجلة الالمانية، قان اطباء وعلماء القرئين السابع والثامن عش قد درسوا

تناولت التقارير الضاصة

بالاحوال الصحية الجارية، أن ونن

قلوب الرجال الصينيين واكبادهم

وينكرياسهم اخف وزنا من نظائرهم

في البلاد الاوروبية، لكن ادمغة

وقد لوحظ أن أورّان الاعضاء

الداخلية عند الرجال اثقل من

نظائرها عند النساء، ولكن الاية

تنعكس خلال فترة المراهقة الا ان

وزن الدماغ والكليتين عند الرجال

يظل اثقل وزنا في جميع مراحل

العمر. هذا ما اكدته البحوث التي

اجرتها ١٤٠، كلية من الكليات

الطبية بعد تشريح (٢٠) الف جثة.

الصينيين اثقل ورنا.

عرفت تحت عنوان: (العلاج الموسيقي للامراض الباطنية) ويستخدم العلماء والاطباء الألمان الآن الموسيقي لعلاج الهلع والدوف والتوتر العصبي. كما تستعمل الالحان الموسنقية لتخفيف آلام المخاض والولادة وكذلك اثناء العمليات الجراحية. وكما تشير التجارب التي اجريت على نصف المرضى هناك معن كانوا يتناولون الأدوية المهدئة للالام او ٱلمساعدة على النوم فقد اقلعوا عن تناولها بشكل كامل بعد انتهاء دورة العلاج الموسيقي.

ىاسمة جرار

الجاذبية والبشرة!

نضارة الوجه ونعومة البشرة عنوان الجاذبية، وللحفاظ على ذلك لا بد من معرفة الأسباب التي تعتبر من العوامل الضارة في تحقيق بشرة صحية واولى هذه السببات هو التدخين والكحول حيث يحطم التدخين الملاة البروتينية الموجودة في انسجة الجلد والعظام ويظهرها خطوطا حول

العلاقة بين الحالات الصحية والموسيقي. ووضعوا نظريات

القم فتيدو على الوجه ملامح الكبر. اما السبب الثاني فهو قلة النوم الكافي واستخدام الماء الحار في الأغتسال حيث تعمل الحرارة على جفاف البشرة وتضعف الإنسجة الرقيقة في البشرة. هذا وليس اقل اهمية مما ذكر دور الريجيم القاسي في تجعد البشرة، فالجسم بحتاج الى جميع انواع الغذاء ولكن باعتدال.

اعرف دماغك!

بعتبر الكمبيوتر قمة الانجاز العلمي والتقني للقرن العشرين وأحد محدودات التطور في القرن الحادي

تجسيداً لقدرة الإنسان، الا انه نجهل الى حد ما ان الكونَّ كلُّه مصغر في دماغه. ففي احد الأبحاث الاخيرة يقول مؤلفه اننا نعجب ونصاب بالذهول حين نسمع او نقراً خبرا عن التطور الحاصل في عالم الموصلات الالكترونية والذي اتاح القرصة لتخزين مواد تبلغ ثلث مليون صفحة على اسطوانة كمبيوتر. علماً بأن عقل الإنسان يتسع لعشرة الأف ضعف ذلك الرقم من المعلومات. ان عشرة بلايين خلية في الدماغ وكل خلية منها اشبه بشريحة او ذاكرة الكمبيوتر، تشكلٌ أمراً يصعب على الأنسان التفكير فيه أو تصوره بالكامل، ومن هنا جاء وصف دماغ الانسان بانه مثل صندوق يحتوي على اكثر من عشرة ملايين كمبيوتر في تلقي المعلومات وتصنيفها واعدادها للاسترجاع وقت الحلجة. ان سطح الدماغ والذي يعرف باسم (كورتكس) مزروع بالخلايا الحية التي تستطيع ان تستوعب كل معلومات جديدة ويمكن استردادها بالسرعة المكنة. وكما يقول الشاعر وفي كتلة الدماغ وجد الكون الإكبر،

والعشرين. وبالرغم من ان الانجازات العلمية والتقنية هي

اختراعات وابتكارات

 سرقة المعلومات والاسرار المخزنة في داخل الكمبيوتر اصبحت شائعة في مختلف البلدان، وتجنبا لذلك ابتكرت شركة أمريكية وسيلة العين السحرية في جهاز الكمييوتي يجلس المرء قبالتها حين يشتري الجهاز أو يبدا العمل عليه وبالضغط على عدة ازرار تسجل الصورة على شكل نتف مُعْلُومات في الذاكرة وعندما يضغط انسان على ازرار الكمبيوتر يقدم الاخير بمقارنة الصورة في العين السحرية بالصورة المختَّرْنة في الذاكرة. فإن تطابقت بدأ بالتشغيل والا ظل الجهاز صامتا لا يعمل.

ابتكر علماء في جامعة كاليفورنيا مؤخرا رجلا الي وظيفته مساعدة الطبيب الجراح في عمليات استبدال فصل الورك الدقيقة، ويتميِّزُ هذا الجراح الاليِّ بدقته المتناهية في تجهيز المفصل الجديد لملاعمة تجويف عظام المريض الذي سيثبت الورك الجديد فيه.

في الصين تم صنع اكبر سجادة حريرية في العالم تبلغ مآحتها ١١٤٢ قدماً مربعا من قبل عشر فثيات خلال ٨ اشهر يمكن اقامة حفلة يؤديها مائة راقص وراقصة على هذه السَجَادَة أو اقامة مادبَّةٌ لَالْف شُخْصُ عُلْيِهَا ا

بريجيت فوسيه

الذي تجسده هذه العائلة.



هناك ورق يطوى، ثم يطوى على اليد الماهرة لـ دليو شياوربي، حتى صبح في نهاية المطاق حيوانا متدفق الحيوية، وكانه حيوان حقيقي لقد ابدع على هذه الشاكلة كثيرا من الحيوانات الورقية مثل الفراش، والسمك الذهبي، والمعيز، والفيل، والايل الراكض، وغير ذلك. ومن خصائص هذه الحيوانات

الورقية انها تمتاز بالدقة الغائقة. ولما كان ليو بارعا في طي الاوراق، فقد ذكر اسمه في كتاب «من هو»، المنادر في بريطانيا عام ١٩٨٧ -١٩٨٨، ويتحدر الفنان ليو من عائلة عادية، من محافظة يونتشينغ في مقاطعة شاندونغ وقد درس الحرف اليدوية على يد آمه الحاذقة في قص الاوراق وطيها ونسيج الاقمشة وصباغتها فمثلا اجاد ضفر الاودات القشية منذ كان صغيرا. التحق بالمدرسة الابتدائية ببكين

عندما كان في الثامنة من عمره، وقار بجائزة من المدرسة بعد ان صنع بالاسلاك المعدنية سلة للمهملات، عندما كان في السنة الدراسية الثالثة، ولما اصبح طالبا في معهد الفنون الجميلة المركزي عام ١٩٦٥، انصرف الى الواظبة على سبر اغوار التخصص في الديكور. وبعد اكمال الدراسة الجامعية عمل في الاخراج الفنى لاحدى المجلات حيث وجد الأمكانيات للتعمق في دراسة طي الاوراق على اساس المهارة الفائقة لضفر القش التى استوعبها اثناء صباه، وحرصا منه على تحسين طياته الورقية ذهب الى تربية السمك الذهبى وجراه البحر، والسلحفاة، في بيتة فارتقى بهذا باعماله الغنية، حتى اصبحت لا تضاهي من حيث الجودة وجمال الصورة، وروعة التشكيل.



«القرصان» يبيض ذهبا عندما ظهرت اشارلوت لويسء

على الشاشة الكبيرة لاول مرة في فيلّم والقرصان، لـ «رومانّ بولانسكي،، كانت تضع يدها على قلبها، طوال فترة تصوير الفيلم، وبعد عرضه، لخوفها من أن تكون هذه هي اطلالتها الاو في والاخيرة، لكن ظنّ المثلة الصغيرة لم يكن في محله، أذ لم يكد القيلم ينزل إلى صبالات العرض ويشباهده الجمهور حتى انهالت عليها الغروض الفنية لدرجة باتت معها لا تعرف ماذا تختار، الى ان جاء من يسر في اذنها، وينصحها بالعمل ألى جانب المثل الزنجي وأيدي مورفي الذي يلقى أسمه رواجاً في الساحة السينمانية، في هذه الايام بعد نجلحه في ادوارة الكوميدية المضحكة خاصة في فيلم «بيغرلي هيلز كوب» وشارلوت التي تخلت على ما يبدو عن مهنتها الاساسية كعارضة أزياء من الطراز الاول تلعب دور حسناء من التيبت في فيلمها الجديد مع ايدي مورق الدي يحمل عنوان الطفل الذهبيء، اما دخولها السينما فجاء بناء على رغبتها حين شاركت

في مسابقة البحث عن وجه جديد

لبطولة «قيلم، «القرصان، وبعد

أن أختارتها اللجنة الفاحصة من

بين ٥٠٠ مرشحة.

فيه، يعضي اشهرا طويلة من العمل الشاق ليضرج بتمثال

انتهى الزمن الذي كان النحات نصب في ساحة.

ترى احد نماذجه في هذا العمل المعروض في حديقة الإمباسادور في باريس، طنجرة، رقش، بقاناً دراجة، صينية صدئة، بقانا سيارة محطمة، وأي شيء تجده في زوايا الشارع، ويمكن أن يحتل مكانه ويسهولة في عمل فني تعرضه في السلحات العامة.

طناجر فنية

صغير او رُحْرفة حول شبك، او وهذا رمن الفن الحديث الذي





شعر عبدالعزيز المقالح

كيف في ان اناديك ان المس الكلمات وابكيك ما يقعة الضوء في جسد العمر ينحنى الصوت تمتصه في القضاء السحيق رياح رمادية واحاديث موتى يصلون، منذ متى ويدي تتوكأ قلبي وتبحث عن غَيطة في الزمان - الرماد؟! القصول ملوثة الوجوه ملوثة والعصافير تبحث عن لحظة للفرح وانت بقعة الضوء شاركني في هواها النهار توقفت الشّمس تسال عن حالنا وتدادلنا الشوق لكنها انكسرت _ بقعة الضوء _ اسلمني شجر الكلمات الى الصمت قبل اشتباك القصائد غابت هي الان تنزف والحزن معتصم بالظلام

ما الذي يجعل الشمس تبكى وتمضي مبكرة نحو نافذة الليل ها أنها تختفي كيف في أن أحادث سيدة الضوء ان أتقى ساعة الضَّجِر المر أن أبدأ الإتجاه المعاكس للحرن ان استعين بلؤلؤة القلب لا شيء... مغسولة بالتراب العتيق طريقي ومغسولة بالغياب

> احترقت بقعة الضوء في لغتى كأني اوزع اخر وقتي اوّزع اخْر صوتي ۗ وابحث عن لحظة للتذكر تحمل حزني على كتفها ىبك لا يت قيل لي ان ح ان صوت القصيدة لا ينتهي اننى الان اشهد موتين: _ موتي وموت القصيدة

مستوى الوطن العربي، يعاني من تيارات متضارية .. مختلفة الاتجاهات والمدارس.. والقليل منها.. يسير في الاتجاء الصحيح ضمن مسيرة الفكر والثقافة والحضارة العربية المعاصرة.. ولان هذا هو الحال.. فالبحث عن حالات/ او تجارب متميزة على كل الظواهر.. يبدأ من حيث نلمس كفناتين / او نقاد.. مدى حاجتنا إلى الإصالة في لوحاتنا العربية المعاصرة.. تلك اللوحة التي تشارك في صياغة الإنسان العربي المتحضر.. والمثقف.. والمبدع.. وفي هذه الدراسة النقدية الخاصة (لصوت الشعب) اقدم رؤيتي وانطباعاتي حول أعمال ولوحات مجموعة من الفنانين المبدعين.. من دول الخليج العربي.. حيث بدأت المضارة.. وازدهرت من نبع الاصالة.. والحياة.. وينطلق مؤشر البحث نحو (المعرض الثاني عشر) لمجموعة (اصدقاء الغن التشكيلي) والذي أُقيم في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وشارك فيه كل من القتان (عبداللطيف محمد مغير من البحرين) و(نامر اليوسف من البحرين) و(عبدالرسول سلمان من الكويت) و(عبدالرحمن السليمان من السعودية) و(مثيرة موصلي من السعودية) و(حسن الملا من قطر) وبلقيس فخرو من البحرين) و(عيسي صقر من الكويت) و(يوسف احمد من قطر) و(ثرياً البقصمي من الكويت) و(نجاة مكى) و(فهد الربيق) و(وفاء الصباغ) و(عيسى صقر) و(نبيل نجدي) و(فؤاد

ندرك ان واقعنا التشكيلي على

المغربل) و(جاسم بوحمد). وهم من أبرز المبدعين على مستوى الساحة التشكيلية في الخليج العربي لتأزرهم وتواصلهم... ومعايشتهم لواقع التجربة الفنية باصالة وحيوية. ضمن مبادرة خاصة.. تجمعهم معا في تجمع فني مبرز مع المحافظة على قدرة كل فنان او فنائة الابداعية والفكرية.

التواصل الحضاري

عندما تستطيع لوحة للفنان (عبدالرسول سلمان) ان تؤكد حضارة وتاريخ الانسان العربي الذي نشأ وفكر وابدع .. وقدم للانسانية خلاصة أبداعه.. وتكالبت عليه الحياة .. واصبح الان اسير القيود .. والاتجاهات المختلفة .. تستوقفه .. لتنال حضارت امم همجية.. فيلجأ الى البحث عن الحرية والسلام.. تلك هي الحياة الجديدة التي يقدمها الفنان

لتأسيس مجموعة عربية للفنون التشكيلية!! الصفوة الغنية التي نحتاجها لادراك الواقع السياسي والاجتماعي والفكري الذي نعيش بظله، وضمنه

ال.. ومنحوتات.. واصالة وحياة!!

رؤية نقدية حول معرض اصدقاء الفن التشكيلي لدول التعاون الخليجي

وللخاصة الاقتصادية

(عبدالرسول سلمان) .. عبر لوحاته .. وجميع مراحل انتاجه الفئي الذي كان لي شرف الاطلاع على بعض لوحاته النادرة في اكثر من مكان. أو/لنقلي نظرة على أعمال الفنانة (منيرة موصلي) والتي تتعامل مع الفكر والقن ضمن حدود مفهومها العام للتواصل بين الحضارات.. ونمو المعرفة الانسانية.. فتلجأ الى حالات من التحسس (للوحة / استخدام مختلف الخامات من اسلاك وخيش وقلائد واصباغ.. الخ .. في سبيل اغناء (اللوحة/ رؤى مختلفة المعرفة) وينفس القدرة والأصالة ..

نستطيع أن نتحسس مدى وعي



نفسه كفتان اكتشف اسرار جديدة للخط واللوحة.. فابدع!! والأجتماعية والحضارية لمنطقة وتكتمل دائرة الثواصل الخليج العربي .. فأن مؤشرات الحضاري مع لوحات (الفشان البحث عن الأبداع تعطينا (دفى عبدالرحمن السليمان) الذي يعالج فضاء اللوحة المعاصرة بهدوء.. مختلفة) خاصة على صعيد الحياة الثقافية.. والغنية.. ولكنها في تواصل وقوة.. عبر معايشة كل جزئية في مع بقية الظواهر والاتجاهات الماثلة فكرة اللوحة سواء اكائت فكرة هادئة.. او قوية.. بمعنى انه يعيش



في الوطن العربي.. وتمناز عنها بانها (رؤى مقننة) ومنتشرة.. وخاصة ولا يقترض السقوط بالنظرة على الصعيد الدولي.. وهذه الامور.. هي محور العملية الابداعية الفنان الجامدة.. بل يفترض أن نوازن بين والَّذي يقدم اعماله سواء في الرسم مضامين التوجهات واشكالات الحركة التشكيلية في دول مجلس أو النَّحت أو الخزف.. لكي تمل إلى التعاون لدول الخريج العربية ..) ويتضح هنا.. أن أهمية العمل الفني بالنسبة للفنان للبدع.. تأتي أي ألدرجة الاولى.. ولكن يجب ان نحرص على الوعي الاعلامي بالقدرة الكبيرة للنن بمختلف أشكاله وادواته في مجال الإعلام.. وخاصة في دول الخليج العربي.. فنحن نرى لوحات الفنانة (وقاء الصباغ).. فندرك بانها تمتلك ابداعا في مجال. الجرافيك / او الطباعة الحجرية.. وهي تقدم لوحات بصرية وزخرنية جميلة نابعة من اصالة وتراث كبير.. وينفس

والحب للوطن.. من خلال رسالة الفنان.. والتي هي ضمن الرسائل الاعلامية الكِيرة التي تحتم علينا ان نعيد تقكيرنا في سياستنا الاعلامية في مجال الفكر والفن وكذلك و قان أوحات القنان (قهد الربيق). تلقى ظلالا.. على وعي الفنان.. بالأحداث والقضايا المعاصرة للانسان.. والحياة.. ومختلف الصراعات وهي نفس قدرة الفنان (يوسف احمد) على معالجة الاحداث بحيرية نابعة من التراث.. وكذلك الامر في لوحات الفتان (عيدالرسول سلمان) التي هي اليسلطان إعلامية عن حضارة . وفكر وفاقع الإنسان العربي . في .

الخليج .. والوطن العربي . وعن

قضاياً ايضا .. وإنها ليست مجرد

لوحات أو إلوان تعيش في الذاكرة أو

الصالات والتاحف.. بل لها قدرةعلى

الوقت تحمل الحياة... والناس...

الفعل.. والرعي والتغيير. وعند الحديث عن ليحات الفنانة (ثريا ألبقصم*ي)..* نجد انها فنانة شاعرة ومبدعة عربية تعالج الخط واللون.. والاسطورة.. والحياة.. بنقس قدرتها على معابشة الواقع، والانصبهار باللوجة الى حد الامتياز... ، اقترب من لوحات الفنان (عبداللطيف مغير).. فاراه يتقلن

عبدالرحمن الابنودي

في مؤسسة شومان

ضمن برنامج ،شاعر الشهر،

تستضيف مؤسسة عبدالحميد

شومان في السلاس والعشرين من

الشهر آلجاري الشاعر العربي

حيث يقرأ عددا من قصائده في

كتآب اسسا

قاعة المركز العلمي الثقاقي

وافريقيا

تونس المؤتمر الثامن لاتحاد كتاب

اسيا وافريقيا تحت شعار والكاتب

حضر اللقاء ٩٧ كاتبا من أوروبا

واميركا، بالاضافة بالطبع الى ممثلين

عن منظمات الاعضاء في الاتحاد،

تحقيق السلام العالمي والاستقرار في

اسيا وافريقيا و اشكَّال التبادل بين

كتاب افريقيا واسياء وواتجامات

الكتبابة الأفريقية والاسيوية

المعاصرة، وجرى انتخاب لطفى

الفنون التشكيلية واخر للكتاب.

على هامش المؤتمر اقيم معرض

الحولي رئيسا للاتحاد.

ناقش المؤتمرون ودور الكاتب في

عقد في الثامن من كانون الاول في

عبدالرحمن الآبنودي.

للمؤسسة.

وألعصره.



الصخر.. وينحت بريشته وادواته وأوراقه وبقايا المرسم.. لوحة / قصيدة.. تصدمك بالحقيقة. والابداع الذي يميل الى التجريد. واما الغنانة (بلقيس فخرو).. فانها تعالج لوحاتها بواقعية وتشديد للخط واللون.. ولكن ضمن معايير فلسفية وفكرية خاصة بها.

انها فرصة للبحث والدراسة..

جولة اخرى

والاستمتاع بالفن التشكيلي المعاصر في دول الخليج العربي. وهذا لا استطيع ان اقول بانني قدمت قراءة نقدية شاملة أو وافية على جميع الاعمال التي شاهدتها في المعرض... بل انني سأكتب (جولة اخرى).. وريما آكثر من جولة .. لان هذه التجربة، وخلاصتها.. تأتى متفرية على مستوى الابداع التشكيل المعاصر.. أضافة لتفردها على كلّ الوقائع والحالات التشكيلية ني الوطن العربي.. وارى ان تكتل واستمرار هذه المجموعة (اصدقاء الفن التشكيلي).. بيشر بحركة تشكيلية عربية مؤثرة على الصعيد العالمي.. وقبل أن اكتب الجولات القادمة.. ادعوا جميع الفنانين والتشكيليين العرب والنقاد.. الى ألدعوة لتأسيس (مجموعة اصدقاء الفن التشكيلي في الوطن العربي).. ويكون من ضمنها مجموعة دول الخليج.. وإن تقوم هذه الجموعة عِلَى تَقْسُ اسْسَ وَتُظَّامُ وَإِسْلُوبِ عمل مجموعة اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي.. وبالطبع.. فان هذه الدعوة.. حوّار للنقاش على مستوى الجميع. ولصالح الحركة التشكيلية .. ويسرنا ان نتلقى اراء وحوارات اخرى من الفنانين والفنانات المشتركين المعرض وزملائنا التشكيليين في الاردن والوطن العربى حول هذه القضية المهمة والتي أن استطعنا التعرف على ابعادها من خلال الحوار.. قاننا نصل الى وعي ابداعي وفكري متميز...!

اهتمام اعلامى فرنسي والحسل الجديد من ادباء مصر

افردت صحيفة ليبراسيون الفرنسية واسعة الانتشار صفحات ملحقها الادبي للحديث عن نجيب محفوظ والدور الذي لعبته مدينة القاهرة في كتاباته، وذلك بمناسبة تسلمه لجائزة نويل للادب لعام ١٩٨٨. وشمل التحقيق احاديث مع ادياء الجيل الجديد امثال جمال الغيطاني وادوار الخراط وغيرهم ممن بدّات اعمالهم تترجم الى الفرنسية.

الفن الاسلامي

عن الجمعية الملكية الاردنية

للفنون الجميلة صدر المجلد الاول

من سلسلة التعريف بالفن

الاسلامي، وهو من تأليف رئيسة

الجمعية الاميرة وجدان علي بن

أتغطى هذه السلسلة اهم الحقب

التاريخية التي مر بها الفن

الاسلامي ويجمع المجلد الاول

العصر الأموي والعباسي والانداسي.

والتألث العصر الفاطمي والمغولي

والصفوي والسلجوقي والملوكي

عدد جديد

من محلة افكار

في عمان صدر العدد ٨٤ من

مجلة افكار التي تصدر عن وزارة

التقافة والتراث القومي ويتضمن

العدد دراسات وابحاثا وقصائد

لراضي صدوق، محمد القيسي، علي

البتيري، احمد المصلح، محمود

فضيل التلء محمد جميعان وقصصا

لمفيد نحلة، جمال ناجي، يوسف

الغزو، ممدوح أبو دلهوم، سميحة

بالإضافة الى متابعات في الثقافة

علي، منيرة شريح.

والعثماني.

وسيغطي المجلمدأن الثماني

وجدير بالذكر ان حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل قد فجر موجة من ألاهتمام بالادب المصري لدى الرأي العام الفرنسي حتى انّ مجلة كونوفيل اويسرفاتور قدرت ان رواية ما بين القصرين، اصبحت ضمن قائمة الروايات الخمس الاكثر مبيعا في فرنسا.

الثقافة الإحنيية

مجلة تعنى بشؤون الادب في العالم، تصدرها وزارة الثقافة والاعلام في العراق، وهدفها ترجمة بعض النصوص الاجنبية الى

يترأس تحريرها ياسين طه حافظ وقد ضم عددها الجديد ترجمات لكارل بوبر ويوكيو ميشيما ورولان بارت وستيڤن سيندر وغيرهم. اهم مواضيع العدد: منطق العلوم الاجتماعية، لكارل بوبر ترجمة المنصف وناس، وواللغة، لجون ليونز ترجعة مصطفى التوني، قمائد لايف بونغوا ترجعة عبدالرحمن بوعلي ممعنى الموسيقيء لروجر سكرونون ترجمة سنعيد احمد

عدد حديد من

الإسلاميء

اسبانيا، بقلم ماريا ميلا جروس. عدا زاوية كتب الإدب والفن.

مجلة العربي

أما الدكتور احمد علبي، فكتب

المقالات الطبية والعلمية، نذكر منها دراسة عن القمر المشاعي

ندوة حول المسرح في الاردن

النقد العلميء. يحتوي العدد على مجموعة من

الاسرائيلي، وهي بقلم سعد شعبان. استطلاعات المجلة عنا الشهر حافلة ومتنوعة كالعادة، فيها المحلى والعربي والعللي «المراة الطوارقيةُ بين العرافة والإصالة، بقلم الدكتورة بثينة شعبان، حورجيا السوقياتية، بقلم سليمان الشيخ وتصوير سليمان حيس، والإثار الإسلامية في شمال

والتقافة الإمسلامية والتصديات المعاصرة، من خلال الحديث عن الفكر الاسلامي الذي يواجه الغرب وامكنانية اعبادة تشكيل العالم

تنظم لجنة البحث العلمي _

اللحنة الثقافية في كلية اداب

الجأمعة الاردنية ندوة مخصصة

للمسرح في الاردن يشارك قيها كل

من الدكتور عبدالرحمن ياغي،

الدكتور مقيد حوامده، خالد

الطريقي، حاتم السيد، حميل

وذلك في الساعة الرابعة من

بعد عصر يوم الاثنين الموافق

٨٨/١٧٢٦ في مدرج الخليل بن

كما تقيم مكتبة الجامعة على

هامش الندوة معرضا يضم الكتب

ذات الصلة بموضوع الندوة.

عواد واشرف أباطة.

مقالا بعنوان: «طه حسين في ميزان

في عدد كانون الاول من مجلة والغربيء الكويتية حديث الشهر لرئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي تناول موضوع رسائل وكتب الدكتور رضوان السيد عن



الغلاف

ينص على أن تقوم دار دبلداي بنشر

فصلية اقتصلابية احتماعية عمالية تصدر عن مؤسسة صامد لابناء شهداء فلسطين ومركزها كتب اقتتاحية العاد رئيس التحرير احمد أبو علاء، تلاها دراسة حول أبعاد الانتفاضة الاقتصادية.

الاقتصاد الاسرائيلي.



نشى عالمية تطلب لاعمال نجيب محفوظ

اربعة عشر كتابا لنجيب محفوظ

قادقسم النشى بالجامعة الامريكية بالقاهرة منذ انشائه بترجمة وتشر تُسعة من اعمال تَجِيبُ مَحَفُوطُ الروائية بما فيها الثلاثية آلتي ذكرتها لحتة التحكيم الخاصة بجائزة نوبل عند أعلان فوره بالجائزة. كما ثم الاتفاق بين قسم النشر

بالجامعة الامريكية مع العديد من دور النشر العالمية على ٣٩ عرضا ومارّالت. العروض تتوالى. ولعل اهم عقد تم توقیعه هو الخاص بدار دبلداي الأمريكية والذي

كُنْبُ عمر سعادة عن والبر

الانتفاضة الفلسطينية على الاقتصاد

الاسرائيل،، اما عبدالله القطشيلا،

فتناول وسيسة اسرائيل الضريبية في

الاراضى الفلسطينية المحتلة،، وليدُّ

مصطفى كتب عن والقبادة الوطنية

الموحدة للانتفاضة، اما يونس السبي

فعالج قضية والإنسان في الاراضي

الفلسطينية المحتلة، على أبو هلال

تشاول مدور الطبقة العاملة

اما عبدالقادر ياسين فكتب عن

مدور المراة الفلسطينية ق

الانتفاضة، جونت ابو عون، درس

والحركة الطلابية والمؤسسات

التعليمية في الانتفاضة، محمد خالد

البطراوي كتب عن والثقافة الوطنية

الفلسطينية وتشكيل وعى ووجدان

الفلسطينية في الانتفاضة..

البرازيل بالبرتغالية، وقي يوغوسلافيا بالصربية. عدد جدید من صامد

ونيوزيلندا.

الانتفاضة، نمّر سرحان عالج وفولكلور الانتقاضة الفلسطينية عبدالوهاب المسيري كتب عن والانتفاضة وتقويم الشخصية البهودية، كما عالج نواف الزَّرو وميسر أبو على وعمران أبو صبيح انعكاسات الانتفاضة الاقتصادية على

متُّرْجِعا الى الانجليزية ونلك في

وبالإضافة الى ذلك، صرح مسؤول

النشر بالجامعة الامريكية أن اعمال

نجيب محفوظ ستصدر بالفرنسية

والاسبانية والإيطالية والألاائنة

والهولندية وخمس لغات تنتمي للعمائلية النورديسة واللغمان

الإسكندنافية، كما ستصدر ق

الولايات المتحدة وبريطانيا واستراليا



• الغلاف

ماذا في العلم والطب

عنوان مكتاب العربي، الجديد الصلار في الكويت، مَلْدًا في العلم والطب من جديد وقد كتب فيه مجموعة من العلماء العرب هم اسامة امين الحولي وسري سبع العيش وسعود عياش وسمير رضوان وطاهر القيسي وعدنان شبهاب الدين ومنصف المرزوقي ونبيل على واخرون ووضع مقدمته الدكتور محمد الرميدي رئيس تحرير مجلة العربي. في هذه المقدمة يقول الدُكتور الرميحي: واننا في الوطن العربي ربما لدينا افراد ميدعون ولكن تنقصنا بشدة السنة العلمية التي يستطيع هؤلاء الافراد المدعون ان يبدعوا فيها أنها عقبات اجتماعية كلااء تقلل من انطلاق العقل وحريته، وهي خضوع للراي القديم بدلاً من التطلع الى الجديد والتجريب فيه.

رحلة الى الابدية!

في سنوات عمرها الاخيرة، لم تكتب مارغريت بورسينار كثيرا. عكفت في المهجر. بعد أن تركت فرنسا لتعيش في قرية صغيرة على جزيرة تجاه منينة بوسطن الامريكية، علي اعداد الخبر الذي تاكله، وزراعة بعض الخضّال في حديقتها، وعل كتابة رسائل قليلة لاصدقائها، وام يتغير اسلوب حياتها كثيرا بعد أَنْتُذَّالِهَا عَضُوا ۚ فِي الْأَكَادِينِيةَ الفرئسية _ وسلم الجدارة الذي المنحة فرنسا لنخبة كتابها.

لكن، قلم الكاتب المبدع لا يستكين أبدا. وقضت يورسينار ايلمها الأخيرة تكتب ما يعتيره النقاد اجود ماكنت ل حياتها الطويلة الحافلة بالؤلفات أَكْتَابِ وَالْإِنْدِيَّةِ، أو رَحْلَةِ أَلَى مَا لَا نهاية، سجل دقيق لحياتها الله الطفولة الى الشعدوخة. وفي الوقت نفسه، بيان مهم عن نظرتها ال الحياة من حولها ومن داخلها، وحكم واقعي وصريح على المجتمع وعلى القيم الإنسانية، والعالقات الإنسانية









ينظال بلا جيوب

مول بالك -!! قفير بالك

قرش اثنان .. ثلاث .. العة .. غسة

ستة .. سبعة قروش .. بس المهر

يجنى الياص٠٠٠

قولوا في من هو المسؤول عن كتاب «غينيس، للارقام القياسية، فانا صاحب انظف بنطال متوارث في العالم، وأود تسجيل هذا في ذلك الكتاب، فأجدادي كانوا يشتَغلون بالارض وكانوا بالكاد يحصِّلون على خبرهم كفافا ليومهم، فهم كانوا يحرثون ويحصدون ولكن أجراء عند الناس ولذلك فقد صنفوا بانهم من اصحاب الدخل المحدود أي لم يروا النقود بتاتا، اذ كانوا يأخذون أجرتهم مما تنتج الارض لذلك لم يكن هذاك حاجة لعمل جيوب لسراويلهم وهكذا ورثت نظافة البنطال من الجيوب عن اجدادي ومازلت سائرا على هديهم رغما عن

ومناسبة حديثي هذا ان قدمي وحظى العاثر أتفقا معا وقاما بجري الى ما يسمى مجازا (سوبرماركت) فطلوعتهما ودخلت ومع ان دُخُولِي اثار استغراب العاملين وذلك بسبب ملابسي الرثة الا أنني تَابِعْتُ جَولَتِي فِي ارْجَاء السوقَ الَّي ان لَفْتُ انْتَبِاهِي أَحَدُ الرَّفُوفُ وقَدَّ صُغْت عَلَيْه عَلَبٌ طُعَام للكلابُ وعلى كل علبة صوَّرة لكلبٌ يبتسم ــ كيف جعلوه يبتسم - فتذكرت كلبنا الجعاري في القرية وكيف انه يقتات على فتات مائدتنا دون تذمر ومع ذلك فصَّحته جيدة باستثناء بعض البراغيث التي اتحدت ظهره مقرا لها، اما على الرف السفل لْهِذِهُ ٱلعَلْبُ فَقَد قَبِعَتُ هِنَاكَ عَظَامٌ بِالسَّتِيكِيةُ صِنْعَتَ كَي يَنَالِ الكلبُّ حظه من التعليم واللعب الهلاف، فتذكرت أني بلغت الرابعة عشرة قبل أن اقلع عن اللعب بالطن.

ماحد الطريفي

ولم افق من ذهولي وتفكيري هذا الاعلى صوت شخص وهو يِقْتَرِب مَنِي قَائِلًا: أَنَا ٱلْسَفَ وَلَكُنِي اراقبِك مِّنْذَ انْ تَوقَفَت فِي هَذَا القسم ويبدو في انك من المهتمين بالكلاب وبتغذيتها، فانا عندي كلب واحتاج لمن يعتنى به فلاا كأن عندك استعداد لذلك فسادفُّع لك مَائة دَينل، أَضْعَهَا فَي بِداية كُل شهر في جِيبك فاستشطت غَضْبا وخرجتِ الكلمات تتدافع منّ بين شفتي كَالنبرّان وانا اخاطبه قائلًا: مَاذَا تَقُولَ أَأَنَا اعْتَنِي بِكُلِّبُكُ ۖ آلا تَعْرَفُ مَأَلَّا ۖ اعْمَل أَنَا فَلاَحْ وارتباطي بارضى اقوى من الارتباط باي كلب بدافع المال، ثم كيفّ تَرِيدني أَنْ اقَدمَّ لِكَلِّبُكَ المُعَلِياتُ المُحقُوفَّةُ وأعود لَعائلتَي كي أَكل وأياهم الخبر والبصل؟!.. وكيف تريدني أن أقدم له العظام وأنا بِالْكَلَّا أَحْصَلُ عَلَيْهَا لَاوَلِادِي ٓ إِنِّ لَا يَا عَمِّ لَا لِلْ قَمْ مَهَلاً فَأَنْتَ لى بانك ستض ترى بانه خال من الجيوب. فوجم الرجل امام هذا الهجوم غير المتوقع وتركني وذهب.

رياضة

دعا صديق الرياضي الكبير برنارد ماكفارن الى حفل موسيقي ... ولما كان يشهد مثل هذا الحفل للمرة الأولى، فقد استرعى انتباهه المايسترو وهو يحرك عصاه، فجعل يرقب حركاته في اهتمام وأعجاب شديدين... واخيرا لم يتمالك نفسه، فهمس لصديقه: حقا أن هذا شيء عظيم

فقال الصديق: - الم اقل لك أنك ستتمتع بالموسيقى؟

فلوى الرياضي شفته بأستياء وقال - اي موسيقي؟ لقد كنت أراقب الرجل الذي يحرك العصا.. أنه يقوم برياضة بديعة لتقوية عضلات الصدر والكتفينا

-cm/cité

اديب عربي راحل

20081351801

	0			1	_	-	1	, C	١,	י ו
ن	7	ن	ゴ	١	2	ي	ي	7	ع	۲
v	ش	م	ر	υ	د	ب	حی	ي	7	٣
ر	حی	7	5	ه	1	ع	7	O	١	٤
2	١	o	1	ط	1	υ	١	ي	O	٥
7	ر	ع	ر	ي	د	2	ر	on.	0	٦
١	١	Ţ	ي	7	ر	ټ	7	٤	0	٧
O	ر	ك	م	س	ټ	شن	ق	ی	A	λ
7	غ	م	υ	ر	ي	ش	ر	ي	1	٩
ب	ب	4	ر	ع	ب	بن	س	^	2	1.

ابحث عن الكلمات التالية في جميع الاتجاهات، افقياً وعمودياً وبشكل ماثل. الحروف المتبقية وعددها احد عشر تشكل كلمة

مستبعد _ هدير _ نهاد _ دمشق _ بيروت _ بغداد _ عمان _ صنعاء .. مقدیشو _ ربیع _ حسین _ مرصد _ برنامج _ مدار _ مستشفى _ مفتاح _ حديد _ حصرم _ قرطاس.

بطن امه الى العالم، كي يظفر بأسم وحارة ومدينة ووطن واهل واصدقاء، ولكنه لم يصدر عنه ما ينم عن عزمه على معادرة بطن امه الذي يقيم به، وبدا كمحتل لا يابه لارادة الشعوب، فقالت له امه

جنين بلغ من العمر تسعة

متسائلة بغيظ وسخرية. - «الى متى ستبقى في بطني؟ هل تنتظر حتى تصبح رجلا ذا شاربين؟ ينبغي لك أن تشفق على فقد صرت تُقيلُ الوزن الى حد أنى بت لا استطيع المشيء.

قال الجنين: - دانا لا أحب السير في الظلام، ولن اغلار بطبك الاانّا عرفت اولًا اي نوع من الحياة ينتظرني في العالم الذي ساصبح واحدا من اقراده.

فكرت الام قليلا ثم قالت: لجنينها: داترید کذبا پخدعك ویسعدك ام صدقا يقول لك الحقيقة ويشقيك؟،

قال الجنين فورا: - «اريد الصدق وحده، ولا سيما ان الصدق ينجي والكنب يردي،. قالت الام: - دادن انصت لما سأقوله،.

قال الجنين: _ دقولي ما تشائين، فكل آذان صاغبةً.

_ دالعالم الذي ستحيا فيه معتوه، فظ، قاس، لا يرحم ولا يشفق، قال الجنين: دما من قوى الا وفوقه من هو اقوى منه، وما من قاتل نجا من

قلتل اخر اهرق دمه، قالت الام: _ مستزرع ألورد، لكنك لن تقطف سوى الشوك وحده».

عمر المرأة!..

اثارت النساء في عهد لويس

الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة

عندما كانت كل واحدة منهن تصرعلي

قيادة عربتها بنفسها.. تلك العربات

الَّتِي كَانُّتُ تَجْرِهَا الضَّيُولِ وَذَلُّكُ فِي

شوآرع باريس. فكثيرا ما كانت حركة

المرور تتعطل كلما شاهد الرجال امراة

جميلة تمسك عنان جيادها بيديها

والخيول تسير الهوينا وكانها

واصدر الملك مرسوما بمنع النساء

من قباد العربات.. ولكنهن لم

يستجين لهذه الاوامر الجديدة، فقد

كن جميعا من اسر كبيرة ذات جاه

وسلطان. واخيرا تفتق ذهن

دارچنسون احد وزرائه عن حيلة

جِدْيِدة. فقد امسك بالمرسوم الذي

أُصدَّره الملك وعدله على الوجَّهُ التَّاليُّ:

عن ثلاثين علما أن تقود عربتها

سيدة واحدة تقود عربتها!

تطلبا للتفكيرا

ممنوع على كل سيدة يقل عمرها

وفي اليوم التالي لم تر باريس

تأملات

ان اقدم كلمتين، واقصرهما،

العم وولأء همأ اكثر الكلمات

الـذين يستحقون النصب

المراة هي الناقة التي تساعد

الرجل على اجتياز صحراء الحياة.

سو ال

الى الثانية والثلث، فكم يكون الوقت

اذا انعكس وضع العقربين فصار

كل منهما مكان الاخر، اي صار عقرب الساعبات مكان عقرب

الدقائق، وعقرب الدقائق مكان عقرب

فكر

ماتت جميعها الآثلاث نعجات،

عند راع ثلاث وعشرون نعجة،

الساعات؟

فكم بقى منها؟

اذا كان عقربا الساعة يشيران

التذكارية لا يحتاجون اليها.

فيثاغوراس

دجين فاولر

كلود باستور

تترفق هي الاخرى بصاحبتها.

الْرِقْيَقْتَانِ.

بنفسهاء!.

اشهر، وحان وقت خروجه من - دلن ازرع آلا الشوك، كي اقطف

قالت الام: _ دمن السهل ان تحزن ومن الصعب أن تقرح، قال الحدين:

_ ان احزن وان افرح، قالت الام: مستحلم وتتمنى وتحب، فلا تحصد الأالخيبات وموت الاحلام

والامال». قال الجنين: · ساطعم قلبي لهرة جائعة، أو احوله الى صحّر بارده.

قَالت الام: _ دان تکلمت ندمت، وان صمت ندمت». قال الجنين:

۔ دساعرف متی اتکلم ومتی اصمت وسيندم غيريء. قالت الام: _ والشجرة ذات الثمار الطبية محكوم عليها بالهلاك بسبب طيب

ثمرهاء. قال الحنين: ـ دلن اكون شجرة، بل ساكون فأساء.

قالت الام: _ والانهار تظل عنبة الماء حتى تصب في البحار المالحة، والاتهار اقلية والبحار اغلبية قال الجنين:

۔ «بحر کبیر صالح خیر من نهر صغير عذب الميام، قالت الأم: _ والعلم في الصغر كالنقش في

_ ولا فائدة في العلم لا في الصغر ولا في الكبرة. قالّت الام:

_ «واجِب ألعاقل اصلاح عيوب نفسه قبل انتقاد عيوب الآخرين». قال الجنين: _ ,عيوبي محاسن يليق بها الثناء، وفضائل الأخرين عيوب شائنة،

قالت الام: - وقد تضطر في احيان كثيرة الى ان تغضب، والغضب من شيم الصقىء. قال الجنين:

الإدغال

تعود الى نيويورك

الحيوان..

وفي عالم الادغال يمتزج ما هو طبيعي بما صنعته يد آلانسان امَثْزَاجًا فَعالا، حيث رسَمت مناظرً طبيعية دقيقة على الجدران، وصنعت الصخور من المطاط، وتكوينات الحمم من الاسعنت، وتخفى الاشجار الفولائية غرفا يستطيع العلماء من داخلها أن يراقبوا نشاطات الحبوانات،

قالت الآم: _ دوقد تفتقد اصدقات صديقا بعد صديق، ولا غم يشاب عُم الامندقاءيا قال الجنين:

_ ،الاصدقاء مم اصدقاء، في ايام الرضاء، واعداء في ايام البلاء،. قالت الام: _ واللثام كثيرون، واللثيم كالحية، لا يوجد عندها الا السمه. قال الجنين:

_ ولن اكون الطبيب الذي يشرب السم اتكالا على ما لدية من ادوية، قالت الام:

_ وتنبه الى أن الغالب بالشر مغلوب، قال الجنين: _ والماء مهما سخن، يطفىء النار اذا صب عليهاء. قالت الام:

.. ولا تفع في لؤلق لا يخرج من قال الجنين: رمن طمع في امتلاك اللؤلؤ فليدفع الثمن للبحرء.

قالت الام: وسعادة المرء ان يكون رزقه في ىلدەء، قال الجنبن:

_ دسعادة المرء ان يكون رزقه من غير تعب، فصاحت الام بنزق: _ وادًا كانت لك هذه الآراء قما ميرر بقائك في بطني؟، قال الجنين:

_ دانا انتظر أن تطلقي ابي الفقير، وتتزوجي من اخر ذي ثرآء وجاه ونفوذه. فركضت الام الى اقرب مستشفى مشمئزة مستغيثة. زكريا تامر

في حديقة الحيوان في حي برونَّكس بمُدينة نيونيورك، انشيءَ جناح جديد يدعى «عالم الادغال، ويشبه تعاما غابة امطأر استوائية بجنوب اسياء وقد وصفته صحيفة وول ستريت جورنال، بانه من اكثر الاجنحة طموحا في تاريخ حدائق عالم

وبنى مختبر على أرتفاع شاهق في

_ دان اغضب ويقال عنى احمق،

افضل من أن أصبح طعاما لكل

«من افتقر قلبه لم ينفعه غناه».

- «هذا كلام لا يؤبه له، وازدري

قائلة الذي لا بد أنه كان فقيراً،

يوشك ان يموت جوعا، ويده

وستلتقى أناسا يدفنون الحسنة

ـ «الكلبُ أذا أكل وشبع أشتد

قصيرة، وعينه بصيرة،

الإقوام.

قالت الام:

قال الجنين:

قالت الام:

ويظهرون ألسيئة،

قال الجنين:

الغابة الاستوائية ليمكن الطلاب من دراسة الحياة البرية عن كثب.

مثل شعبي دارج تعود حكايته الى ملاك عجوز اراد ان يوكل ادارة اعمائه الى احد أينائه الثلاثة ليطمئن على مسيرتهم قبل أن يوافيه الأجلُّ المحتوم، فأبتدع قصة لمرضه ولزم الفراش وطلب من ابنائه ان يسهروا على رعابته بالتناوب حتى يشفى، فكان نصيب الابن الاكبر في اليوم الاولُّ حيثُ ادعى يشعر ببرود في رجليه فسحب عليهما اللحاف، فاشتكم عندند من البرد في كتفية فسحب عليهما ليغطى كتفيه فأنكشفت رجليه مرة اخرى وهلم جرأالي أن أتى دور الابن الاصنفر الذي خامره الشك بأن والده لا يشكو من مرض بدليل تناوله الطعام بشهية، فلما كرر الأب موضوع البرودة اتى الابن بعود من الرمان ورماه على بعد قصير من ارجل والده وقال له تستطيع لان ان تمد رجليك على قدر لحاقك، فاعجب الوائد يحيلة أبنه وذهبت في الأمثال مثلا! يعتبر هذأ المثل اكثر الامثال دقة في التعبير والتصوير لما آلت اليه حال الاوضاع الاقتصلابة نتبحة للترف ألاستهلاكي الذي عاشه الناس في حقبة الطفرة، دون توازن أو أتزان للدخل والاستهلال والا ما تقسير تلك الظواهر الاستهلاكية دات الطابع الثوروي! وكما يقول المثل امن يشتري دون حاجة يبيع كل شيء عند الحاجة. د. عثمان زيد الكيلاني

الفاظ

ومعانى

مد رجليك!!

حزورة

لدينا ٨ كرات متساوية في الحجم والوزن واللون، ألَّا أنَّ واحدة منها تزيد قليلا عن سائر الكرات السبع. كيف نستطيع ان نعرف هذه الكرة بوزنتين ققط؟

اىتسامات

● سأل الصبي والده: •كم يكلف الزواج يا ابي، وقال الاب: وبالتحديد لا اعرف يا بني، ولكن الَّذِي اسْتَطيع أَنْ اقْولُهُ لَكَ انْنِي مازلت ادفع تكاليف زواجي حتى اليومءا • هو: لقد كان زوجك المرحوم من

اعز اصدقائي، فأرْجُو ان تعطيني شيئا من تركته احفظه كتذكار صداقة عندي هي: (بحرن لا يوصف): رحمه الله... انه لم يترك شيئا غيري!

 كان طالبان عربيان يدرسان اللغة الانجليزية في لندن فسال الاول الثاني: كيف انث والدروس الانجليزية فاجاب: كنت في بادىء

الامر لا أقهم ما يقول الانجليز، أما الان فالانجليز لا يفهمون ما اقول! توجه أحد وكلاء شركة تأمين إلى صديق له تزوج منذ فثرة قصيرة

وبادره قائلا. اعتقد أنه أصبح من الضروري التأمين على حياتك بعد أن تزوجت؟ قرد العريس: الست من رايك، قانا لا أعتقد انها خطرة الى هذه الدرجة؛

دوار الذهب!

قصص وشائعات كثيرة عن المحظوظين الذين وجدوا جرار الذهب.. فلذا نكشت الساهرين او السامعين عن حكايا الذهب... سمعت القصة تلو القصة (ومعها الغصة بعد الغصة من المتحدث أو السامعين) عن اللس وجدوا كميات من الذهب الإصفر.. فلان وجد جرة ذهب عندما كان يبحش أساسا ليبني داره.. وفلان تقلتل مع صلحبه عندما وجدوا الذهب واستلمته الدوئة.. وسائق الجرافة (فلان...) تقاتل مع صلحب الارض حول

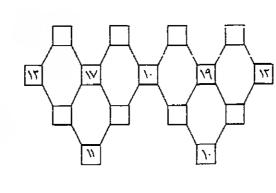
جرة الذهب التي نبشتها الجرافة... الغ. وتسمع كذلك قصص البلحثين عن الذهب.. فمنهم من يذهب للسحره ليدله على مكان (الرصد).. ومنهم من يتشارك مع شلة للبحث والتنقيب ليّلا... ومَّنهم مَّن خُسَّر مَا فوقّه وْمَا عَلَيهُ فِي الَّبِحَثُّ والتّقصيّ... ولكن مَازَالَ وتدخل الخرافة والخيال في البحث عن الذهب فهنك رصد لا يجوز حله الا

عن طريق السحر.. وهنتك مُعَارَة فيها اطنانُ من الذَّهب يحرسه وحش ضخم يفتك يمن يقترب من الرصد... ويتمول الولع بالذَّهُب ألى مرض اسميه (دوار الذهب) من عوارضه حرمان الرجل من حياة واقعية عادية سعيدة.. واهتمامه بالخرافات والحظ... وانشغقه بالوساوس والهلوسات وتصديقه للشائعات.. وقلة شهيته لتناول الاطعمة واكتفائه بالسجاير... مما يسبب له غثيان وصداع ودوار مستمر.. وتقيؤ دائم... ثم انسداد في شريان الحياة... تعقبه وقاة

بليت ومسلم. اللهم عقوك من نهاية كهذه.. فالذهب الحقيقي هو العقل!!! العقل الذي يعطي للمعادن قيمتها واهميتها... كما يعطي للانسان قيمته ومعناه..!!

موسى حوامده

الرقام ومربعلت



املا المربعات الفارغة مترقام تتولوح مين ١ و٩. علماً مأن كل واحد من الارقام المشقة يمثل حصيلة مجموع المربعات المتصلة به مباشرة

111.9 1 1 2 0 5 4 4 1

٧	=	1	+	٦	-		+	٥	+	7	1
+	Y	+	50	+	1	+	E	+		+	4
٣	=	٤	-	٣	+	٥	-	٧	+		٣
+	X-2	+		+	terina Princip	+	14-5	-	9	+	٤
1	11	٢	-	١	+	٢	+		_	٥	٥
-	15	+		1	1	+	P =	1	less y	1	٦
٥	11		1	٥	-	1	-	٦	+	٧	7
+		1		ł		-	1000	+		1	A
1	11	٥	1		1	٦	+	٣	+	1	9
11	Francis Kilonga	li		=		==		=	N=3 k:	11	1.
Y	=	٥	+	١	+	٦	-	٥	+	٢	11

ارقام متفاطعة

أملأ المربعات الفارغة بالارقام المناسبة بحيث تحصل دائماً على المجمسوع افقياً وعمودياً.





مثلث برمودا. الشاطيء والبحر. هذا المكان الذي ابتلع العديد من الضحايا، ومايزال يتكتم على لغزه الغريب

، ابراهيم نصرالله

دكل الذي قيل في وصفها،

يحتسي وجهها في الصباح الشنائيّ يهبط سُلُم احزانها ويغنى لاجنحة الدفء

في الطريق تناوله امرأة قهوة الصبح يشرب حزن العيون البعيدة يَخُلدُ للافق عامين..

ويتركُ قهوتَهَا دافئة!

والاماسي استدارت لتأخذ شكل شفاه امرأه فيعانقة حزثها كالهواء يرتدي وجهها في قطار المساء ويفتش في صفحاتِ الجرائدِ عنها.. كلِّ الذي قيلُ في وصفها لم تكن فنه بهما!!

بين أحزانه والشوارع يفتح دربأ ويبحث عنها طويلا إنه العمرُ يمضى ولا شيء في الإرض يجمعُ أضلاعَهُ مرةً

الفُ درب تفرعتِ اليومَ من حزنِه والتقتْ في الصَّقيع الذي تتجمدُ فيهِ الخطي إنه يبتسم لعابرة في الطريق تصاحبهُ لِيلةً.. ليلتُنْ تداعبُ إحزانَهُ

> ثم تمضي وتتركه عاريا كالخريف بلا خضرة وبلا كتفين

إنه العمرُ يهربُ من بين عينيه تزحف هذي الصحاري عليه فيسكن أضلاعة

كانَ أبعدَ مِنْ أن يردّ الرمال ويأتى له برذاذِ المطرّ

يتصفح كل مقاهى الرصيف وتدعوه للرقص الف امراه أه.. يتبعها في جميع النساء ولما يكون وحيدا يضيف إلى حزنه ألف اسم جديد وتجربة مطفأة

سلحد مصي عند المغيب





اطفال جبال الانديز في الاكوادور، يقفون امام الحائط الحجري، عيونهم نقول للكاميرا كل شيء



نساء هاواي، في ويكيكي وهوتولولو، منظر جداب خاصة اذا كانت خلفة المنظر مضاءة



سوق الهنود الحمر في غوانيمالا كرينقال للازياء الشعبية الغريبة لهذا الجنس البشرى



تتمدر دليل المورين

مدينة البتراء الاردنية، كنز اثري عللي، يفضل تصويره في الصباح المبكر، لتعطي المدينة اجواً عما الوردية التي اشتهرت بها.

دليل المصورين العللي، الذي يعتبر مرجعا اساسيا لرحالات التصوير في كل بقاع

لكل بقعة صفاتها وخصائصها الخاصة التي يجب ان يركز عليها المصور.

هذا ما ستراه عزيزي القارىء مع شروحات الصور،

المحامية علاشة القرح العطيات وزوجها السير محيد تحيب عطيات لم يكن يوم ١٨٢٧ ٥٠٨ يوما علىياً بالنَّسِيَّةُ لِهِما . قَفَيْ هِذَا النَّوْمُ زِرْقْتَ السِيدَةِ عِلْشِهُ ثَلَاثُ بِنَاتِ يفعة واحدة .. كان أديها ي طفل واحد رضيعي المنظم المنظ بِثَلَاثُ انْكُ دِفْعَةً وَإِحِدَةٍ كُلْتُ قَدْ أَعْدَتْ أَسِمَا لَلْطِقَاةِ (حُلا) وَلَكُنْهَا بِالطبع لَم تكن حَتَى لَتَجَلُّم بثلاث توائم مرة واحدة . وزغم مُشَاغِلُ هَذْهُ الْسَنِيَّةَ كُونِهَا كَانْتُ تَعْمَلُ فَي ذَلِكُ الْوَقْتُ في وزارة العدل دائرة الفتوى والتشريع في الوظني.. مما اشتطرها لترك العمل والتفرع لتربية الأطفال. انجيت خلالها طفلة اخرى... ومن خلال جديثنا معها. [كيتيفنا طرفة اخرى.. أذ أحتفل الاطفال الخمسة مع والدهم ووالدتهم بالذَّكري الثَّالِثَةُ لِزُواحِهِما ﴿ كِنْفُ .. كَانْتُ السِيدِةُ عَانَشَهُ تَلْدِ في كل سَنَّة على مَدَّارُ الثلاث سنوات الاولى من رواجها الله التي الله الله المقرر باسرع وقت ممكن.. دعونا نبحر مع هذه السيدة في رحلتها الطريقة والشاقة.. من خلال المواقف التي صلافتها والمتاعب التي واجهتها ايضا ﴿ فَلَيْسُ مَنْ السِّهُلِ إِنْ تَعَقَّمُ الآمِ يومِيّا ٢٠ رَجِلْجَهُ جَلَّيْ لَجْعَسَةُ

اطفال!؟ اما إذا تعرض هؤلاء الأطفال المرض وكتيرا ما يحيث ذلك بالعدوى.. فعندها يكون التعب

الام... التجربة صعــــــة ولها محاذيرها..

طبیعة الشعور الذی انتلیك

عندما علمت بانك تحملين ثلاثة اجنة في حمل واحد؟ _ عندماً اخبروني بعد اخذ صورة الاشعة.. خفت كثيرا.. لانها تجربة جديدة... وخفت اكثر لانني انا التي ستمر بها.. ولم يكن امامي الا التوجه الى الله ليساعدني..

● حمل التوائم وراثي.. فهل المسالة بالنسبة لك متوارثة؟! - نعم.. فُجدتي لامي انجبت توائم ولاكثر من مرة... ولكن لم يعش اي منهم كون الطب تلك الايام لم يكن متقدما كما هو الان.

● عندما انجبت.. هل كنت قد أتممت فترة الحمل؟ لا.. فقد وضعت قبل الموعد بشهر ونصف ... ولكن وضعوا البنات في الحاضنات حتى اكملن التسعة

• ويماذا شعرت عندما انجيت وعرفت انهن ثلاث انكث؟ - عندما عرفت لم اشعر لا بالفرح.. ولا بالحرّن .. ولكنني حمدت الله كثيرا... كون الولادة تحانت طبيعية.. والبنات طبيعيات واوزانهن كانت ١٧٠٠غم، ١٨٠٠غم، و١٨٠٠غم. ● قلت بانك حضرت اسم ،حلا، للطفلة.. ماذا اخترت للطفلتين

- الأولى اسميناها حلا.. والثانية اسميناها شمعة .. على اسم جدتها لابيها اذ توفت قبل الولادة بوقت قصير، والثالثة احترنا ماذا نسميها فاختارت اسمها الدكتورة الهندية التي اشرفت على الولادة.. واسمتها

 ومتى اعطوك البنات؟ بعد أن اكملن المدة المقررة... اعطوني اولا حلا... وبقيت عندي شهرا كاملا.. قبل ان يعطوني شمعة بعد ذلك.، وشذى في وقت الاحق..

كان مرهقا!! ـ بالطبع.. فاول شيء قمت به هو

تقديم أستقالتي من وزارة العدل السُرَّة الفتويُّ والتشريع في ابوظبي... واعددنا لهن غَرفة معقمة ... لا احد يدخلها غيري .. حتى الصغير كانت ترعاه الخادمة ... وكوبني كنت اقوم برضاعة كل طفلة كل ساعتين... فما كنت انهى الدورة حتى ببدأ دور الاولى من جديد ... وعندما كنت اتناول طعامي .. أو اغير ملابس احداهن .. كان ذلك على حساب الاخريات.. اذ كن يصرخن.. جوعا.. او عطشا.. او...

● كما بالحظ فشذى وشمعة متشابهتان ان لم یکن ۱۰۰٪ ف ٩٩٪.. هل هذا التشابه خلق بعض الطرائف في الصغر؟ - هذا كثير ما حدث.. فمرة شغلت

بنجيب وتركت الشغالة تغير ملابس البنات التوائم فضربشت بلون اللابس اذ كنت اخصص لكل منهن لونا خاصا حتى لا اخربش فيهن خاصة وان ملامحهن كانت متشابهة جدا... فكانت _ على ما اعتقد _ شدى دتسعل،، فكنت اعطى دواء والقحة، لشمعة لمدة اربعةً ايام متواصلة واقول لنفسي.، الدواء لأ

كذلك كثيرا ما حصل أن أله احداهن.. وأعود الطعم الثانية فتكون الاولى.. غيرت مكانها .. ق سن الحبو ـ او المشي، فاعود واطعم نفس الفتاة مرة اخْرى ... وأحيانا اقوم بعرض الطعام عليهن جميعا

لاعرف الجائعة منهن.. الم يكن من فارق بينهن؟ ـ في البداية الابتسامة هي الشيء الوحيد الذي كان يفرق بين شمعة وشذی (وهن متشابهتان جدا)...

م طفیفة...

بعد ذلك اصبح لشذى علامة مميزة في جبينها نتيجة خدش اصابتها به أحدى صديقاتها.. صحيح انها غير واضحة ولكنها علامة... فعندما أريد معاقبة شمعة مثلا.. واذهب لمعاقبة شذى على اساس انها شمعة .. تقول: (شوفي .. ماما هي العلامة ... انا شدى مش شمعة). وهل الخريشة مازالت قائمة؟ - نعم.. فحتى مربية الصف طلبت منى أن اميز بين شمعة وشذى عن

طريق ترك شعر احداهن طويل... والأخرى قصير. • وهل هنك تشابه في التحصيل العلمي بين شدى وشَّمعة؟ - نعم.. فحتى لوقمت انا او والدهن بتدريسهن في اوقات مختلفة وبدون وجود الأخرى / شمعة أو شدى فانهن يقعن في الخطأ نفسه.. وحتى في المسائل الحسابية الاخطاء نفسها

أما فروق الاستيعاب بينهن فبسيطة جدا ولا تتعدى العلامة الواحدة الى يرثلاث علامات فقط. ● الإن وهن في الصف الثاني

حوار سميرة عوض

الابتدائي الايزال التشابه قائما؟ - بعض ألشيءً.. فقد ابتدات الفروق تظهر فقد تخالف احداهن رأي اخواتها.. او تحب نوعا مختلفا منّ الطعام.. ولكننى يقينا لا أعرف اذا كان ذلك مجرد (جكر)!! حـــلا...

 والان دعونا نلتقي بالتوائم الثلاث.. اللقاء الاول كان مع حلا كان ترتيبها الاولى / ق

الولادة سالتها: مع من تنسجمين اكثر مع شدى أم مع شمعة؟ - انسجم مع الاثنتين... وهل لك صديقات خاصات بك

- نعم .. لي في المدرسة صديقات لي وما هي هواياتك؟ احب قرأءة القصص التاريخية.

 ان يكون لك شقيقات تواثم.. هل هذا جميل؟ - نعم .. فأذا غيث عن المدرسة

السيدة الفرج تتحدث لمندوبة الشعب.

رنا: الشقيقة الصغرى للتواله - جميل ان يكون للمرء ثلاث اخراد توائم.. وفي عيد ميلادهن احضرابه ثلاث قصص تاريخية مختلفة، لا احتار ف الاختيار.. في النهاية قال السيد مصد

الفتيات التوائم حساسات جدا فأنا بكت احداهن شاركتها الاخرياداد البكاء.. وقال أن شمعة وشذى بننز في سرير واحد ويستيقظن في رأن وأحد . ودائما يلتصقن بيس ا وكانهن يشعرن بالامان في هذا

ويضيف السيد محمد: أن علا الاسرع استيعاباً.. بينما شذى الل حفظا وان كمانت سريعة الاستيعاب.. بينما شععة بطبة الحفظ ولكنها بطيئة النسيان كذلك تضيف الأم: شمعة وشدى متكاملتان فاحداهن تحب صفار

البيض وهي شذي بينعا شمعة تعب وتضيف الام من الخلف لا أميز بين شدى وشمعة. فلهن الطل نفسه والحجم نفسه.. واسل الواحدة (مين أنت) اذا كانت تعبر

وبقول شدى: مازال الاقارب يخريشون بيننا. بقي ان نقول ان طبيبا باكستانبا مشهورا وهو استشاري امراض الاطفال في دولة الامارات العربية قام بيحث شمل السنوات الأسا الاولى من حياة التوائم الثلاث كون هذه هي الحادثة الاولى أم الامارات التي يعيش فيها الاطعال التوائم الثلاث... ونشر هذا البصر

من اليمين الى الشمال.. شذى _ حلا _ شمعة. يخبرنني عن الدروس.. ونتساعد في

اداء الواجبات المدرسية..

- الآن نعم.. ولكن في فترة الصفوف

الثلاثة الأولى كانت كل يوم تحل

الواجب واحدة منا.. ولكننا الان

كبرنا وعرفنا مصلحتنا.. قد نتساعد

في الحل.. ولكن كل واحدة منا تقوم

باداء واجباتها المدرسية وحدها. أ

شمعية

• والان نلتقي بشمعة وهي

التى حصلت كون التشابه بيتك

وبین شذی کبیرا الی حد ما؟

- مرة كنت اشاغب بالصف.. فجاءت

العريفة وسالتني عن اسمي فقلت

لها شدى فسجّلت العريفة اسم

وهنا تتدخل شدى: عندها زعلت

جدا واصبحت اتضابق لان لي

شقيقة تشبهني الى حد التطابق...

وزعلت من شمعة وبعدين سامحتها.

● الم يحصل معك موقف طريف

- نعم فعرة سألت معلمة الرياضيات

شمعة .. فجاوبت شمعة .. ومرة

أخرى سألت شمعة .. اعتقادا منها

بانتي (شدى) التي جاوبت في المرة

بعد ذلك قالت شدى: مرة طبيب

المدرسة فحص شمعة وحدد السن

الذي يحتاج الى العلاج.. بعد ذلك

دخلت اناً للفحص.. فقال لقد

فحصتك.. قلت هذه احتى.. قال لقد

فحصتك.. وعندما فحصّني.. وجد

أن السن نفسها مي التي تؤلني...

ومَع ذلك اصر الطبيب على أنه

فحصني.. مؤكدا أن السن التي تحتاج ألى معالجة.. هي نفسها.

احر یا شدی؟

شذى بدلا منى وعاقبتها.

حدثينا عن يعض الطرائف

الواجيات المدرسية؟

المولودة الثانية..

نجيب العطيات والد التواثم بأز

الالتصاق.

في مجلة العليم الطبية البريطانية

المصرى، د. احمد البشايره، رئيس

الرياضة والشب

افتتح الدكتور عوض خليفات وزير

الشباب صباح امس في معسكر الكرامة الكشفي التجمع الشبلبي الاول للجتة المعسكرات في منتدى الشباب العربي الذي

وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور محمد

والقى وزير الشباب كلمة قال فيها ان

الاردن ظل بَقْيَادته وشبابه يدعو في كلّ لقاء وحوار الى بعث الحركة الايجابية الواعية

العقلانية في الطاقات الشبابية العربية

وتوظيفها لصالح المسيرة التنموية الشاملة

وللدُّا الأمر نريِّ انه ليس غريبا ان ينطلق

منتدى الشباب العربي من الاردن ومن

شنانه الاوفياء لقيانتهم وان تكون المباركة

مَنْ أَمِيرِ شَبِايَهُ صَلَّحَتِ السَّمُو الْمُلِكَى الْإُمْيِر

التَّحسنُّ. وقالُ ان الاردن بوابةٌ خير تأريخيَّة

لجزيرة العرب واهله يتعيزون في تُجربّة

الأمة التاريخية وفي سهوله وجباله واوديته

تشكلت بوابة الفتح العربي الاسلامي

التحرير الأرض ونشى رسالة الاسلام وعلى

ارضه أضرحة شهداء الفتح ممتدة من مؤتة

الى الاغوار وفيه تحدى آجدادنا عنجهية

الروم وقامت علائم مجد بئي امية المعتد الى

الأنْدَلْسُ وتحولتُ هَدَّهُ النِّقَاعِ مِنْ ارضَ بلاد

الشام الى الزمن الإسلامي السمح واللسان العربي الغصيح والمناخ الانساني البعيد

عن التَّعصب وَالظُّلم، ومن هنا مرَّت دعوة

بنى العباس وقاتل اجدآدنا الخزو الصليبي

وردوا هجوم التتار وهذا في المدى المعتد من

العقبة الى دمشق انضعت قبائل العرب الى

حيش فيصل بن الحسين، جيش الثورة العربية الكبرى التي تراها ثورة العرب الإعظم في العصر الحديث.

واضَّأَف: ان المسيرةُ الاردنية عميقة

الرؤية، ثابتة التوجه، وفية لعهد الثورة

الذِّي اعلنه قائدها الحسين بن على طيب

الله تراه، وهذا نص من ذلك العهد العقايم

المتعلق بقضية الامة القومية المركزية

قضية فلسطين: ولا اتتارل عن حق واحد من

حقوق البلاد، ولا اقبل بالتجرَّبُهُ ، ولا

بالانتداب ما دام في عروقي دم عربي، . هذا هو وهج البدايات العظيمة، وهذا

خير مامس امين علم وزارة الشباب

ومتصرف لواء الشوئة الجنوبية وعدد من

يستمر حتى نهاية اليوم الجمعة.

وجهاء المنطقة.

د. خليفات خلال افتتاحه المعسكر الاول لمنتدى الشياب العربي

العربية لصالح مسيرة التنمية الشاملة

هو حوهر الندانة؛ المُوقف القومي الشجاع،

وروعته في أستمراره في المواقف العظيمة

ألتى تعلمنا منها كيف يكون الوطن مسلحة

من الضوء والسيوف والستابل، اعتي

مواقف جلالة الحسس العظيم التى يعرفها

العالم، ويعرفها العرب، وهي لتا زاد

المسيرة ومنارة دروب النقدم التي نسعى

البِهِا ۚ فِي قَال ۗ قَيَادِنَّهُ ۚ الْحَكِيمَةُ النِّي تَصَلُّ

الله الله الله الله المسان بن على المسان بن على المارة والكبرياء،

وتجمعنا الى وحدة تستمر في السعي لبناء

الأربن المتقدم العزيز المنيع، وطن التجربة

الصَّلْبَةِ الَّتِيُّ أَرْسَى قُواعَدُهَا الْإِوْلَى جَلَّالُهُ

المُعْفُورَ لِهِ ۗ المُلْكُ عَبِدَالِلَهُ بِنِ ۗ الْحَسَيِّ،

مؤسس الملكة الاردنية الهاشمية الذي كأن

حضوره المتعيز في تجربة الأمة مرتبطاً باستجابة تاريخية لنداء العرب السوريين

كَافَة في سبيل وطن عربي متحرر من

الاستعمار موحد قوي وقلار على حملية

الارض من اطماع استَعبارية وصبهيونيّة

احْنَتَ اشْكَالِا قَبِيْحَةً مِثْلُ تِلْكُ ٱلَّتِي لُّوعْد

بلغور ومعاهدة سلاكس بيكو، وقد تمكن

أهل هذا الوطن بقيادته من المحافظة على

الجَرْءَ المُتَبِقِّي مَنْ قَطَسطينْ، وعلى القدسّ

هذه هي الأرض التي يعتر اهلها

الشريف بعد حرب ١٩٤٨.

تهظيف الطاقات الشبابية

بقيادتهم الهاشمية الغذة. ويعتزون

بتجربتهم الحضارية القائمة على العلم

والعظر والخلق، ويعتزون براية الثورة

العربية الكبرى العالبة الخفاقة في سماء

وطنهم رمزاً لطموح الامة في ألوحدة

والحرية والحياة الأفضل، وها هم حماة

الراية من ال هاشم ما لانت لهم قناة، ولا

هانت لهم عزيمة، ولا تخلو لحظة واحدة

عن وأجب ألدفاع عن الامة وجماية

مقدساتها وتحرير آرضها المحتلة، وها هو

الاردن بقيادة الحسين، فارس الوفاق

والاتفاق، وطن عربي الموقف والرؤية، وحدوي الحلم والتوجه, وطن وسط لكل

الناس الذين يرتضون هويته ودستوره،

وسوف يبقى هذا الثرى العربي العزيز

نافذة العرب، وموثل أمالهم، وسوف يظل

قادراً على تَجَاوِزُ الفهم الاقليميّ والقطري، راضيا بان يكون صلحب النهج العربي،

والخيار القومي المستند ألى التورة العربية

الكبريُّ فكراً وممارسة، عاملاً مع اشقائه

العرب لدعم التضامن العربي ولتوحيد

الصف، وتحقيق امال امتنا وأهدافها العلياً.

وسوف يحتفظ بمواقفه القرمية الاصبلة في

التعامل مع قضايا الامة، وفي مقدمتها القضية الطسطينية التي لازمها (قتالا،

ووحدة، ودعما ومسلندة) ملازمة الاخ

لاخيه، والجندي لرفيق ملاحه العزيز،

وهو بنق على موقفه هذا راضيا ومستعدا

للبذل والتصحية في سبيل الاخوة والجواز

والتمارج والوحدة الثقافية والتجربة

واختتم السيد الوزير كلمته بالقول

واني أذ اعْتَرْ بِقُرْصِة هَذَّا اللَّقَاء الذي اتَّيح

: في مع نخبة بمثلون الوعد بالغد ألعزين

للَّامَةُ، فَانْنَي ارْجِو أَنْ يِكُونَ هَذَا اللَّقَاء سَنَّهُ

حميدة وتقليدا راستا لمنتدى الشباب

العربي، وإن يمتد ليشمل البلدان العربية

مساهمة في ارساء قواعد التفاهم والحوار

البناء بين ابناء الأمة الشباب، وتعزيزاً

الوشائج القربى والمحبة بين ابناء العروبة

ولكم منا وللاخوة الساهرين على هذا

• شهد ستاد عمان الدولي مساء

امس التجرية السادسة لمنتخبنا

الوطني لكرة القدم، حيث فاز على

فريق سحاب بتسعة اهداف مقابل

هدف واحد ... بعد مباراة جاعت من

طرف واحد في اغلبية احداثها..!

مناددة من سحاب لكن دون خطورة

وتدريجيا بدأت ألامور تعيل لصالح

المنتخب في الاستحواد والسيطرة

وتسجيل الإهداف... فافتتح سعديه

المهرجان بقنيفة بعيدة المدى وتلاه

جهاد بالهدف الثاني ثم فاير بالثالث

وفي الشوط الثاني حيث دخل

الحوراني الذي اثبت وجوده مكان

الشوط الأول شهدت بدايته

العطاء الذير كل امنيات التوفيق

القومية التاريخية المشتركة.

في كل مكان.

لنادي المستقيل بحضور مندوب وزارة الشباب جرت

منصور سبع العيش رئيسا، سمر هلسه نائبة للرئيس، خالد عبدالكريم امينا للصندوق، بدر الحلو، محمود حملا، وحسين الغمري، اعضاء،

استمرار فعاليات دورة تدريب الجمياز

محمود عباس والخبير الاجنبي مايك ونستون.

وتستانف الدورة في الثامنة من مساح اليوم حيث ستتناول المحاضرات ألتي تستمرحتي السايسة مساء مواضيع التمرينات المقويسة وتنمية الصفآت البننية وانتقاء النشيء اضافة الى اجهزة حصان القفر

والحلق والترامبولين.

الرياضية في الجامعة الاردنية فعاليات الثالثة: محمد سبيتان: مادبا دورة التدريب الاساسية في الجمبار الذي يقيمها اتحادثا بالتعاون مع الثالث: نزار احمد مركز المقرق 0A - 0E .. الانتحاد الدولي. وقد القيت ثلاث محاضرات تناولت الاول: حسين مكي المركث العربي مواضيع جهاز الحلق وجهاز العقلة الثَّاني: يوسفُ عصَّفور صَفُور الزَّرقَّاء وجهاز "ترامبولين، بمشاركة الدكتور الثلاث: رائد الشرع: مركز الرعد

•• التراب

د. مامسر يفتتح اليوم بازارا خيريا

صباح اليوم في فندق ريجنسي البازار الخيري الذي يقيمه نلاي المستقبل.

سبع العيش رئيسا

امس انتخابات اللجنة الناسيسية لنادى المستقبل للاعاقية الحركبية وجاءت نتائج الانتخابات على النحو

استمرت امس في كلية التربدة

الاتحاد الرياضي العسكري او من ينيبه، د، هاني عبدالرحمن، اللواء سُلُّم الترك، حِودت عبدالمنعم، عبدالله أبو نوار، نظمى السعيد، العميد ابراهيم حرب، مصطفى

خليفات وزير الشباب -رئيس اللجنة الإولمبية تشكيل مجلس ادارة اللجنة بعضوية كل من السلاة: الحسن، تيسير عرفه، ابراهيم د. محمد څېر مامسي، د. عبدالله العواملة ومحمود بلقرٌ. عويدات، د. موفق القوار، الفريق وبهذا القرار يكون السيد الوزير أول الركن المهندس عبدالهادي قد عين الإعضاء الخمسة بناء على نظام اللحنة. المجالي، د. محمد حمدان، د. منذرً

الاولمبية الاردنية

بدء تصفيات التايكوندو لاختيار المنتخب الرديف

● بدأت امس في صالة قصر الرياضة بعديثة الحسين للشيابي يطولة الملكة المفتوحة للتابكونية يُمشَّارِكة ٨٤ لاعبا وِذَلَك بهدف ٱخْتيار أَفْرَاد مُنْتَحَبِنَا الْوُطَّنِّي الرَّدِيفَ لِلعِيَّةُ.

• استنادا الى المادة الثانية

عشرة من نظام اللحنة الاولمية وعلى

ضوء نتيجة أنتخابات اللجنة ألتي

جرت امس الاول قرر الدكتور عوض

وقد جاعث نتائج الامس على النحو التَّالي:

●● وژن ۵۰ قما دون

الثاني: صالح محمد مركز جبل عمان الثقت: فؤاد عطوي من مركز الرعد

الثاني: نايف عبدالمهدي القوات

الاول: نبيل الحلاوني مركز جبل

•٠ ورن ٥٠ - ٤٥ الاول: هشام العساف المركز العربي

الريموني نائب رئيس الاتحاد

وتقام اليوم الساعة الرابعة النهائيات لهذه ألبطولة برعابة عبسي

وتجري عملية الوزن الساعة الثامنة الى التأسعة والنصف في اوزان ٥٨،

الثلث مكرر: سلطان على القوات

37, 37, . V. . V. TV. TV. TA. TA

في اختتام اللقاء الثنائي في رماية التراب والسكيت:

فريقنا فاز بالفردي والفريق السوري بالمجموع

●● برعاية سعو الامير محمد، المثل الشخصي لجلالة الملكّ جرت في ميلاين نادي الرماية الملكي عصر امس اللقاءات الختامية في لعية الرماية بين الفريق الارتني ونظيره الفريق السوري واسفرت النتائج عن

●● السكبت فازق المجموع الفريق السوري زوجمع آلنقاط التآلية: فَرْيَد خُرِيطِلِي ٢١٤، تيسير زيدان (۲۰۲، سمير غربجي ۲۱۷، وجمع الفريق الأربني النقاط التالية: راضي ابو الراغب ٢١٧، علال ابو

الراغب ٤١٢، خيري عمرو ٢٠٢

فاز الفريق السوري بمجموع النقاط، بينما فاز الفريق الاردشي بالفردي هسب النتائج التالية: الشريف عبدالله الهيمق ٢١٢، د. زياد قسوس، ٢٠٣، ايسر حياري هُ١٩، ميخُلئيل الراعي ٢٠٩، رضُوانَّ رضِوان ٢١٠، رشيد الحافظ ٢٠٥ وفي نهاية الاحتفال وزع د. محمد خير مّامسيّ امين علم ورّارّة الشياب

مندوب سمو رأعي اللقاء الجوائز على الفلئزين.

وقد اقام نادى الرماية حفل عشاء وداعي على شرق القريق السوري الموري الموري المنتقف الذي يغدرنا عائدا الى

وبذلك يعتبر راضي ابو الراغب

تضيف العقبة والجليل

ضمن بطولة اندية الدرجة الاولى بكرة السلة تقام اليوم مبارتان في اربد، ألاولى تجمع فريقي العقبة والحسين والثانية تجمع فريقي الارثوذكسي والجلس.

العاشرة صباحا في صالة العلوم والتكنولوجيا سيكون طرفاها ناديا الحسين والعقبة ويتوقع ان يفرض للدى الجسين سيطرته على اجواء

للوقوف امام خصمه للخروج بغارق مُسْيِلُ مِنْ أَلْنَقَاطُ وِذَلِكُ عَنْ طَرِيقَ استفلال الد ٣٠ ثانية المنوحة ومراقبة لاعبي الخصم واتباع الدفاع الضاغط

مساء اليوم يلتقي نادي الارثونكسي والجليل في نفس الصالة. الارثونكسي يسعى لتسجيل فوز

القس للتجهيزات الفنية ـ وكيلها ألمحامي خلدون منيزل والمحكوم عليهم - سعيد ابراهيم شاهين

- شركة شاهين للبناء والاعمار قعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلثى وفي تعلم الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨٧١ المحجوزات التالية. ا سطاولة سفره مع عشرة كالس مع

- طقم کنیادات عدد ۳ مستعمل ـ طأولة صغيرة وطقم طربيرات

- سجاد کیر عدد ۲ وصغیر عدد ا - تلفزيزن وفيديو مستعمل

- غرفة نوم حفر مستعمل ا - غرقة نوم علدي مستعمل + حُزانة ١ - فرن غاز مستعمل.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى كان البيع الكأنان في معارض شركة القدس _ عمان شارع مادما _ قرب كلية حطين مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بلن رسوم الطوابع والدلالة على المستري.

إفلارا بالفردي لجمعه علامة كاملة في الحولة النهائية والمنافقة المنافقة المنافقة النوام اليوم

اليوم في سلة الدرجة الاولى-

المباراة الاولى التي ستقام في

المباراة لغارق خبرة لاعبيه بقيادة نجمه جعال البحيري وبقية رفاقه ملحس الْكُوفْحِيْ بِنِّيِّ هَانِيْ وَخُورِي ويسعواً في الوقت نفسه لتسجيل فوز كبير...

أما العقبة فانه سيسعى جاهدا

وفي الساعة الرابعة والنصف من

علان بيع بالمزاد العلني صلار عن دائرة اجراء عمان سالقضسة رقم ۸۷/۷۹/ب

وتلتكونة بين المحكوم ليه شركة

بوفيه عدد ٢ مستعمل

ٔ ۔ قاطع خشبی لون اسود

مأمور اجراء عمان

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية الاجرائية ١٦٥/٧٨ المتكونة

جديد وهو مؤهل بذلك خاصة ان

صفوفه متكلملة بعد عودة هلال

ومشاركة بقية نجومه امثال مراد

والطنبور وجهاد، رائد الحاج، السمان،

سلحلية.. الجليل الذي سيفتقد جهود

فيما بين المحكوم له احمد خليل عثائي حبر والمحكوم عليه ابراهيم موسى فوده صفته قدما شرعنا على اموال شقيقه الغائب سعيد موسى فوده ويصفته وصيا شرعيا على أولاد شقيقه المذكور. تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباغ

المراد العلني قطعة الارض رقم ١٣٩ من الحوض رقم ؛ عويس ـ القويسمة ـ ساحتها دوئم واحد و ٥٧ متر مربع وهي ارض خالية من البناء تقع شرق مسجد الخلايلة الكائن في القويسمة ومحاطة من حميع الجهات بالإبنية وتقع على دخلتين الاولى من الجنوب الى الشمال بعرض ثلاثة امتار والثانية من الشرق الى الغرب وعرضها ستة امتار بحيث يبلغ هذا الاقتطاع حوائي ماية وثمانون مترا مربعا فتكون مسلحة الارض بعد الاقتطاع تمانعاية وسبعة وسبعين مثرا مربعا وهي تقع في منطقة سكنية تنظيم د وقد قدر سعر المتر المربع الواحد منها بعبلغ سنة عشر دينارا فيكون اجمالي تعنها اربعة عشر الف واثنان وثلاثون دينارا فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى دائرة احراء عمان خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة ثلاثون يوما علما بأن الرسوم ورسم الدلالة والطوابع تعود على الشتري الذي عليه ان يصطحب معه

التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من

القيمة المحتملة.

مأمور احراء عمان

اعكلان بيع بالمزاد العلنى صادر عن دائرة اجراء حرش بالقضية الإجرائية رقم ۱۹۸۸/۳۲۷م

بعلن للعموم بانه سيباع بالزاد

العلني قطعة الأرض رقم ٢١ حوض رقم

المضادة للارثوذكسي

نجمه ابو دهيس سيعتمد على بقية

افراد فريقه للتعويض عن ذلك

وسيعتمد على رائد جابر وسعدي

خميس واحمد نمر في تطبيق الخطط

عريق نادي الحسين

١٩ والعائد ملكيتها للمحكوم عليه قلاح سلدمان القاسم الحميدية ويملك تصفها فقط من المسلحة الكلية البالغة ١٣ دونما و ۱۳۱ مترا وهي مزروعة باشجار الزيتون وعدها مئية وعشرون شجرة زيتون وعشرون شجرة تين واربع اشجار جوز وبها بناء قائم قديم وهي عبارة عن مزرعة دواجن وغرفتين من الاسمنت و الطوب لسكن العمال في المزرعة ويحدها من الشمال الشرقي طريق زراعي غير معبد وطبيعة الارض ماثلة تقريبا وهي صالحة لزراعة جميع انواع الاشجار ويقدر ثمن الدوئم الواحد بما عليه من اشجار بعبلغ ستعاية دينار والمنشات القائمة بحوالي ستة الاف دينار وغير مخدومة بالكهرباء وتزويد بللاء من عين قريب منها علما بان هذه الحصيص قد احيلت احالة مؤقته على المزاود محمد موسى العثوم بيدل قدره الفي دينار وعليه فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء جرش خلال خمسة عشر يوما من النشر بأحدى الصحف الحلبة للأطلاع على المخططات العائدة لذات القطعة صطحبا معه ٥٪ من قيمة المزاد المحمن علما بأن رسوم الطوابع والنشر والدلالة تعود على المشتري حرر في ١٩٨٨/١٧٨.

مأمور اجراء جرش

محمد سليمان القادري

محمد سليمان القادري

بطولة الاندية في ٢٣ الجاري

تم في الجلسة التي عقدها الاتحاد الملكى ألاردنى للشطرنج برئاسة السيد عبدالملك عرفات نائب رئيس الاتحاد وذُلك مساء يوم الاربعاء الْمُلْضَي بمينى الاتحادات الرياضية بجبل عملن تم ما

● مناقشة وتقييم الفعاليات والنشاطات التي حقَّقُها الاتحاد ّ هذا؛ العام على الاصعدة المحلية والعربية

والدولية وعددها دلاء انشطة محلية و ٦ انشطة عربية ودولية وضع التعليمات الخاصة ببطولة اندية الملكة في الشطرنج والتي ستناقش مع ممثلي هذه الإندية في

بطولة الجامعة الكروية اليوم سحاب يلاقي الجامعة أ والاهلى يواجه القادسية

يَقَامَ اليوم الدور قبل النهائي في بطولة الجامعة الكروية لكرة ألقدم حيث يلتقي فريق سحاب مع الجامعة أ ويلاقي الأهلي فريق القادسية.

سحاب والجامعة أ في الثانية من بعد ظهر اليوم يلتقي

كوجى يدافع عن لقبه الشهر القادم

•• يدافع الملاكم الارجنتيني خوان مارتين كوجي عن لقبه كبطل رابطة الملاكمة العالمية في ورُنْ حُفَيف الوسط في مباراة امام الملاكم الامريكي هاروند برازير في ايطاليا في ١٤ كَأَنُونُ

اعلان بيع بالمزاد العلنى صادر عن دائرة اجراء جرش بالقضية الاجرائية رقم ۱۹۸۸/۳۲۷م

يعلن للعموم بأنه سيباع بللزاد العلني حصيص المحكوم عليه محمد عبدالكريم عبدالقاس قبلان، من زقريط وسكاتها في قطعة الارض رقم ١٨ و ١٦ من حوض رقم ١٧ من اراضي رقريط وهي من نوع الملك ويملكها على الشيوع ممع باقي الشركاء في هذه القطع، حيث يملك الحكوم عليه ثلاثة حصص بالقطعة رقم ١٦ من حوض ١٧ من اصل ثمانون حصة وثلاثة حصص من اصل ستون حصة بالقطعة رقم ١٨ من حوض ١٧ حيث تبلغ المسلحة الكلية للقطع ٥٦ دونما و ٦٩٥ مترا مقام عليها بناء قائم حديث من دكة الإسمئت والحديد للسلح وقد قدر الخبير بان قيمة الدونم الواحد بمبلغ خمسماية دينار حيث هي مزروعة بالزيتون المثمر علما بان جميع حصص المحكوم عليه قد احبلت على المزاود محمد موسى العتوم احالة مؤقته ببدل قدره الف ببئار لذا فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة احراء جرش خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في المنجف المطلبة مصطحيا معه ١٠٪ من قيمة البدل المقدر علما بأن اجور النشر والدلالة ورسوم الطوابع تعود على المشتري حرر في AY MAPIS

مأمور اجراء جرش

في جلسة الاتحاد الملكي الاردنى للشطرنج

الاجتماع الذي سيعقد اليوم في نادي الشطرنج الملكي الاردني علما أن هذه البطولة التي سيشارك فيها اكثر من عشرين نادياً ستبدّا في الساعة التأسعة

والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ٨٨/١٧٢٣ في قاعات نلاي الموافقة لنادي القنطرنج الملكي الاردني على مشاركته بفريق ثنن ، ا + ب، في بطولة اندية الملكة لعام ٨٨ بُصفتُه النادي المضيف على ان تحتسب نتيجة فريق واحد منهما فقط والذي يحصل على النثيجة الاعلى وان لا يلتقيا

معا في اي جولة من اللعب.

فريقا سحاب والجامعة 1 في مباراة يتُوقع ان تأتي مثيره وقوية تحملُ في طياتها طابع الفور.

فريق سحاب الذي يضم مجموعة جيدة من اللاعبين جيدي الستوى يحدوم أمل كبيراً في تُحقيق الفور والولوج ألى قمة البطولة في ذات الوقت الذي يحدو امل كبير فريق الجامعة ا الفريَّقُ المنظم ويستَّعي لتقديمُ اقوى عروضه والخروج فائزا الى قمة بطولته

فمن يحظى بالانتقال الى الدور النهائي. الاهلى والقادسية

وفي الرابعة ظهرا يشهد ستاد الجامعة المباراة المثيرة التي تجمع الأهلى والقادسية في لقاء ممتع بتأهيل الفائزُ منه الى المباراة النهائية فريق الإهل أستعد لهدأ اللقاء وسيدفع بكل ثقله للوصول الى المباراة النهائية ويملك مجموعة طبية من

اللاعبين في ذات الوقت الذي يسعى فيه فريَّق القدسية لتقديم عرض قوي وجميل من اجل الفوز والانتقال الى الدور النهائي عموما المباراة قوية ومثيرة الغوز

اعلان صادر عن مديرية

تسجيل اراضى المزار

الجنوبي

استنادا للمادة الرابعة من قانون

سجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة

١٩٣٤ ،تقدم آلي- السيد ابراهيم جميل

عارف الصرايرة لتسجيل عقاره الواقع

ضمن القطعة رقم ١ المستثناة من

النسوية من حوض رقم ٥ بطلب تسجيل

مِنْ أَرَاضِي قَرِيةَ الْهَاشُمِيةَ الْمُحدُودةَ شُرِقًا

مىلاح حمدان الصرايرة، غربا عطالله

موسى الصرابرة، شمالا صلاح حمدان

المسرايرة. جنوبا شارع عام والمقلم عليها

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب

عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي المزار

الجنوبي خطيا خلال خمسة عشر يوما

من تاريخ الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراضي المزار

الجنوبي

محعد الصرايرة

ان يستحق.

بطولة الكرمل الكروية

●● برعاية د. مطر عواد افتتحت مساء أمس بطولة نادي الكرمل الرياضي بكرة القدم، حيث التقى في مباراة ألافتتاح فريقا امتدقاء الكرمل والنَّجوم والنَّقافة واسفر عن فوز الاول بثلاثة اهداف مقابل لا شيءً. ويلتقي اليوم فريقا البشير والمنسي والهلال والنجوم

النوم الكرك يقابل شباب وادى النصر

بمناسبة عيد ميلاه جلالة الملك الحسين المعظم يرعى العقيد عيد شيمان المباراة الودية بكرة القدم والتي تقام بهذه المناسبة بين فريقي نادي الكركُ وفريقي واديُ ٱلنصرُ وُذلك فَيَّ تمام الساعة الثانية والنصف على

اعلان بيع بالمزاد العلنى

في القضية رقم ٣٥٢/٨٨ص

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد

العلثي الجرافة D • ١٥ مَوع كتربلر لون

اصغر رقم ٢٧٥٠ و العائدة للمحكوم عليها

شركة المشاريع العامة لقاء دبن المحكوم

له منصور أحمد الصراف وقد أشترك كل

من المحكوم لهم سليمان مصطفى العوامله

رقم القضية ١٣٤/٨٨ اجراء السلطوهاني

علاء الدين (القضية رقم ٥١/٣٧٥١

حقوق بداية عمان وشركة الهندسة

للمناعة والتجارة في قضية رقم

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى

كراج فرحات اخوان ـ صويلح مقابل

لدقاع المدنى الساعة الحادية عشر من

ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٧٨٨م مع

مامور اجراء صويلح

العلم أن رسوم الدلالة والطوابع والنشر

ا۸۵۲۵۸ اجراء عملن

تعود على المستري

ملعب جامعة مؤتة وسيقوم راغي المباراة بتقديم كاس البنك الاسلامي الاربنى للفريق الفائر . الكرك يضم في صفوفة لاعبير جيدين ابرزهم شاهر المجاني وكذلك وادي النصى وابرزهم عبدالكريم فريح.

النا... واصل المنتخب حيويته

في سادس تجربة محلية

(٩) اهداف سجلها منتخب الكرة في مرمى سحاب

سحاب... وتمكن جهاد وخالد عوض وفايز بديوي من تسجيل ثلاثة اهداف متتلية... وقبل الهدف السابع سجل عثمان الحنيقي هدف حفظ ماء الوجه لعنجاب... فرد عليه الصلحب إباجتل اهداف المبارأة واحتتم المهرجان خالد عوض لتنتهي المباراة بفوز المنتخب بتسعة اهداف مقلبلٌ هُدفٌ واحد وهو اعلى رقم يسجله حتى الان في نطاق مبارياته ولا يفوتنا الذكر أن مدرب سنجاه اشرك مجموعة من الناشئين في هذه

المباراة التي كان فيها المدافع احمد

ونشاطه وسط محاولات من فريق

عبدالقلار نجم فريقه سحابّ. الموردة يفوز بدوري

البوم انتخابات الضفتن

والتنافس بين كتلتين

الواحدة من بعد ظهر اليوم انتخابات

الهيئة الإدارية الجديدة لشادى

الضُّفتين حيثٌ تتنافس كتلتين للغون

بالمناصب الإدارية للفترة القادمة

الكِتِلَة الأولى وتضم ١٣٠، عضوا

هم: عبدالجابر تيم، هاشم هتريه، رزق

ابو غريب، بهجت شهاب، عبدالرحمن

عفائه، عطية الوحيدي، محمد مسودة،

فَارُ الْمُتَحُبِ السعودي عَلَ المُنتَخِبِ

الأيراني بهدف واحد صد الأشيء في

الْمُبَارَّاةُ النِّيْ حَرِثَ مساء أَمس للدورَّ قَدِلُ النَّهائِي لَبطولة أَممُ أَسْيَا التَّاسَعة

وجاء أُودقتِ الغونُ الذي سبجلة

اللاعْبُ مُلْجُد عَبِدَاللهُ فَ الدِقْبِقَةَ ١٧ مِنْ

السَّوْطِ الإولِ مِن الْمُنْزَاةُ وَاحْفَقَ

اللاعب السعودي تفسه واضاع ضربة

والكتلتان هماد

يشهد نادي الضغتين في الساعة عيسى الطيراوي، خضر صوان!

فارت على ايران ١/صفر

بطولة الشركات لكرة القدم

في أطار بطولة دوري الشركات لكرة القدم تقام الدوم المداريات التلاية

● فُريق الاستثمارات + فريق المؤسسة الوطنية الساعة الثامنة صياحا على

ستاد عمان الدوني ويحكمها البنا، شحادة والعرايشي. ● فريق البنك الاردني + فريق نقابة المهندسين الساعة العاشرة صباحا

على ستاد عمان الدوائي ويحكمها محمد ابراهيم ويوسف شاهين واحمد ابو

● قُرْيق سلطة المياه + فريق شركة التبغ الساعة الثلمنة صباحا على ستاد

• فُريق قَندق الهوليدي أن + فريق شُركة مرسيدس الساعة العاشرة

صباحاً على ستك البتراء ويحكمها مناور والسعدي وسميح شحادة.

الظهر على ستلا البتراء ويحكمها حجاج وابو ميله وابو الهيجاء.

• فريق البِّنك العربي + فريقٌ فندقُّ الاربِّنِّ السَّاعةِ الثَّانيَّةِ وٱلنَّصف بعد

البتراء ويحكمها هديب وعصمت والفيومي.

الى نهائى الامم الاسيوية

مصطفی سرسك، محمد كعوش، على

الكتلة الثلتية وتضم ١٠٠، اعضاء

هم: صبحي خليل، حلمي شاكر. رشاد

طهبوب، خالد سليم، رزق عبدالهادي،

خالد رحال، احمد فايز، تيسير سلو

العام للنادي قد احتفظ به السيد عاكف

حزاء منحها حكم المباراة الانجليزي في

ويغورُ المنتِحْبُ المنعودي تأهل الي

الْمُبِأَرِّأَةً ۗ النَّهُ لَيْهُ على كُلسَ البطولة

والمعروف أن الغريق السعودي هو

الغريق العربي الوسيد الذي تاهل

للتور قبل لثهائي والدور النهائي حيث

سنلتقى مع المنتخب الكوري يوم الاحد

القادم على المركز الأول والثائي للبطولة

الشوط الثاني مِنْ أَلْمِاراة.

والجدير بالذكر ان منصب الرئيس

السودان يليه نادي حي العرب ببورسودان في فار نادي / الموردة / العاصمي لكرة القدم بكاس بطولة الدوري السوداني بعد فوڑہ علی تادی / الاهلّی / ودمدنی باربعة اهدأف مقابل هدف واحد ليصبح رصيده ٦ نقاط متقدما على

المركز الرآبع بينما احتل النادي الاهلي المركز الأخير في هذه البطولة وبهده النتيجة تاهل نادي الموردة لتمثيل السودان من مباريآت كاس ابطال الاندية الافريقية كمَّا تَأْهَل نادي المريخ لمباريات كاس الكؤوس الافريقية نلدي المريخ الذي احتل المركز الثاني بفارق الأهداف. فيمًا تأهل فادي الهلال لمباريّات البطولة العربية لكرة القدم. وجاء غلاى الهلال في المركز الثالث

لكأس العالم ١٩٩٠ منتخب الكويت

 الكويت - و ١٠٠٤ - اعلن الاتحاد الرابعة والأخيرة منتصف الشهر المقبل الكويتي لُكرة القدم اسماء لاعبي المنتخب الوطني الكويتي وعددهم ٢٨ مع منتخب مصر في القاهرة لمناسبة اعتزال اللاعب الدولى المصري فاروق والذي سيشاركون في تصفيات كاس جعفر وذلك في اطار الأستعداد للبطولة العالمُ بِكرةَ القدم في ايطاليا عام ١٩٩٠. ومعروف أن مجموعة الكويت في فقدان التصفيأت تضم منتخبى الأمارات وملكستان وستغام المبأريات بينهم

بنظام الذهاب والأياب. وسييدا المنتخب الكويتي تدريباته غدا السنت حبث سيخوض مباريات تجريبية الاولى مع القريق المجرى والثانية مع منتخب بلغاريا والثالثة مع فريق لم يحدد بعد وجميعها خلال

الشهر الحالي بينعا ستقام المباراة

الى المدعى عليه حسن مهدي الصباغ ويقيم في السعودية ومجهول محل الإقامة فيها وأخر محل اقامة له ثلاع العلى بالقرب من كلية الخوارزمي أعلمك أنه في الدعوى اسلس ٨٨٧٥٤ وموضوعها مشاهدة صغيرين والمقامة عليك من قبل المدعية رنا محمد سليم كشورة .. سكان الدوار السابع قد صدر لحكم عليك يتعكن المدعية ربا المذكورة

الاسبوع وذلك في المكان والزمان الذي حددهما مصامور الاجراء وذلك عتدارا من تاريخه ادناه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستثناف وعليه فلد جرى تبليفك ذلك حسب الاصول تحريرا

قاضي وادي السير الشرعي عبدالله العلاوين

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة وادى السير الشرعية

بن مشاهدة ابنيها الصغيرين مهدي ودالية والمتولدين لها منك على فراش لزوجية الصحيح بواقع مرة واحدة في

في ١٤٠٩/٤/٨ وفق ١٩٨٨/١٧٢٨

أعلن أنا فتحيي فؤاد محمد أنه قد فقدت مني اوراق شكات معادة مسحوبة على البنك الكويتي فرع السزرقاء ذوات الارقام ٣١٧١٦، ٧١٧١٦٥، ٨١٧١٦٥، ١١٧١٧٥ قيمة كل منها ٥٠٠ر/ ٢٢٨ دينار وشك عربي الزرقاء رقمه ١١٩١٩٧١ قيمة ٣٥٠ ديثار على كل من يجدها تسليمها الى اقُربِ مَخْفَر وكل من يحاول أستغلالها يعرض نفسه للعقوبات الجرائية،

مذكرة تعلعغ

محكمة الحقوق صادر عن محكمة حقوق بداية معان بالدعوى رقم ۸۸/۲٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته سليمان محمد أحمد قداعة وعبدائله اسماعيل ابو صالح ـ اخر عبوان لهما معان .. قرب محالات فوار

المعانى الشارع العام يقتضى حضوركما لمحكمة حقوق معان يوم الاحد الواقع في ١٨/١٨/٨ ألساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوي الحقوقية التي اقامها عليكمآ راشد محمد عبدالله المزروعي للمطالبة بمبلغ ١٢٥٩٠ دينار وكيلاه المحاميان حسبن مجل وسائد كراجة

سنحاول تقريب وجهات النظر بين منظمة التحرير و اسرائيل

يکو

ان

از

41

:

وغادر عرفات الذي يعتبر مفتاح كالحل في واشنطن وليس في اسرائيل ستوكهولم لكته ترك فيها وفدا صغيرا مُكلفا متابعة المفارضات غير المباشرة.. تُحسب مصادر فلسطينية مطلعة فان تبادل وجهات النظر عبر اندرسون كانت تسجل تقدما.

للسلام بالشرق الاوسط.

واشنطن تريد مزيدا من الوضوح من جانب منظمة التحرير ويكلمات مُختصرة لا بد من اعتراف صريح بوجود اسرائيل.. وادانة الارهاب يجب الا تحتمل اي لبس كما ان القبول بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٢٢٨ يجب الا تكون مرتبطة بمجمل قرارت الامم المتحدة. واوضح الفلسطينيون وجهة نظرهم

فادخلوا تعديلات طفيفة على الصيغة التي تريدها واشتطن. مما ادى الى مواققتها عليها حسب المنادر نفسها وبدأ كان هناك اتفاقا ضمنيا قد تم التوصل اليه. وفي الخطاب الذي القاء اول امس

امام الجمعية العامة للامم المتحدة عرض ياسر عرفات مجددا ويكلام اوضع منه في الجزائر المواقف الغلسطينية الجديدة وردت واشنطن ان تقدم لكته ما زال غامضا. ·· واقر بسام ابو شریف مستشار

عرفات في تصريح لاحدى شبكات التلفزيون الاميركية انه تم تعديل .. عبارة واحدة ـ بالنسبة الى الصياغة المتفق عليها وحسب مصادر فلسطينية إخرى فأن التعديل شمل كذلك عبارات

واوضع ياسر عرفات في مؤتمره تتمسات

د اعتماد تسمیه

التحرير الفلسطينية على قدم المساواة

اضافة الى الدول الخمس الدائمة

العضوية في مجلس الامن وذلك

يموجب قراري مجلس الامن (٢٤٢)

١٩٦٧ و (٣٣٨) ١٩٧٧ والحقوق

الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني

ووضع القرار خمسة ميادىء

● «انسحاب اسرائيل من كافة

آلاراضي الفلسطينية آلمحتلة منذ

١٩٦٧ بما فيها القدس والاراشي

🍑 وهممان تدابير الامن لجميع دول

إلنطقة بما فيها الدول التي جاء ذكرها

في القرار رقم (١٨١) الصَّادر في ٢٩

يُشرين الثاني ١٩٤٧ داخل حدود

●● دازالة المستوطنات اليهودية في

ا ومسوتت الولايات المتحدة

واسرائيل ضد هذا القرار بينما

امتنعت كندا وكوستاريكا عن

وكان التصويت على القرار المتعلق

ماعتماد تسمية وفلسطينء داخل جهاز

الامم المتحدة بدلا من منظمة التحرير

وجاء في النص ءان القرار يسجل

أعلان دولة فلسطين بواسطة المجلس

الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني ١٥٨ ويؤكد مضرورة تمكين

الشعب الفلسطيني من ممارسة

سيادته على ارضه المحتلة منذ سنة

الفلسطيئية أكثر صنعوبة،

وَخاصة حقه في تقرير مصيره،.

لِلْتُومِيلِ آلي سيلام شامل...

ألعربية المحتلة الأخرىء.

آمنة ومعترف بها دولياء.

التصويت.

آلاراضي المحتلة منذ ١٩٦٧».

الصحافي اول امس أن لكل لغة نفحتها واسلوبها وتعابيرها لا يمكنك أن تقول الشيء نفسه وبالطريقة نفسها عندك كلامك بالعربية او الالمانية او الصينية او الايطالية.

وفي نهاية الامر وجد عرفات مساء الاربعاء الكلام اللازم فاعلن اننا نتخل عن الأرماب في كل اشكاله ونوافق على قراري مجلس الامن ٢٤٢ كاساس لمفاوضات سلام ونعترف بحق كل الاطراف بما قيها دولة فلسطين واسرائيل والدول المجاورة لهما في الوجود والعيش في

نص تصريح عرفات

وفيما يلي نص تصريح السيد عرفات الذي ادى الى الاعتراف الامريكي.

وقال مرفات في تصريح تمهيدي بالانكليزية تلاه على المتحافيين «في الخطاب الذي القيتة (امس الثلاثاء) امام الجمعنة العامة للامم المتحدة كان واضحا اننا كنا نتحدث عن حق شعبنا في الحرية والاستقلال بموجب القرار ١٨١ الصادر عن الجمعية العامة وعن حق كل الاطراف بما فيها دولة فلسطين واسرائيل والدول المجاورة لهما في الوجود والعيش في امن وسلام.

واضاف وان منظمة التصرير الفلسطينية توافق على قراري مجلس الامن ٢٤٦٠ كآساس لمقاوضات سلام في اطار مؤتمر دولي حول الشرق

واردف اكرر اننا نتخلى عن الارهاب كلية وبشكل مطلق أفي كل اشكاله بما في ذلك أرهاب الاشخاص او الدولة او المجموعة.

نص بیان شولتز

فيما يلي نص البيان الذي اعلن فيه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز امس الاول الاربعاء بدء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير

داصدرت منظمة التصريس الفلسطينية اليوم (امس) بيانا قبلت فيه القرارين ٢٤٢و ٢٣٨ الصادرين عن مجلس الامن الدولي واعترفت فيه بحق اسرائيل في الوجود بسلام وأمن واعلنت تخليها عن الارهاب وبالتالي فان الولايات المتحدة مستعدة لحواد جوهري مع ممثلين عن منظمة التحرير الفاسطينية.

بين الاطراف. «لا شيء هذا يمكن ان يفسر بان ذلك ينطوى على قبول او اعتراف الولايات المتحدة بدولة فلسطينية مستقلة أن مرقف الولايات المتحدة هو أن وضعية الضفة الغربية وغزة لا يمكن أن تتحدد باعمال من جانب واخد من احد الطرفين ولكن عير عملية تفاوضية فقط ان الولايات المتحدة لا تعترف باعلان ٠ دولة فلسطينية مستقلة.

مقاوضات مباشرة التي تستطيع

وحدها الوصول إلى مثل هذا السلام

دائه من اللهم ايضا الاشارة إلى ان التزام الولايات المتحدة تجاه امن اسرائيل بيقي ثابتاء. نص بیان ریغان وفيما يئي النص الكامل لبيان

الرئيس الامريكي رونالد ريجان اول امس (الأربعاء) المتعلق باجراء مصادثات مع منظمة التصريس القلسطينية . "اصدرت منظمة التصرير

الفلسطينية (امس) بيانا قبلت فيه قراري مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ واعترفت بحق اسرائيل في الوجود، ونبذت الارهاب. وكانت هذه لمدة طويلة شروطنا لاجراء حوار موضوعي، وقد استجابت (المنظمة) لها، وعلى ذلك فوضت وزارة الخارجية في الدخول في حوار موضوعي مع ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية. أن على منظمة التحرير ان تكون عند كلمتها، ويجب عليها خاصة ان تظهر ان نبذها للعنف سيكون شاملا ودائما.

"ان بدء الحوار بين الولايات المتحدة وممثلي منظمة التحريس الفلسطينية خطوة مهمة في عملية السلام وخصوصا انها تمثل التطور المهم في التفكير الفلسطيني باتجاه مواقف واقعية وعملية فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية. ولكن هدف الولايات المتحدة سيظل _ كما كان دائما _ هو التوصل الى سلام شامل في الشرق الأوسط وعلى هذا الضوء فاننا تنظر الى هذا التطور باعتباره خطوة اخرى تجاه بدء مفاوضات مباشرة بين اطراف (الصراع) هي

دانني اعين سفيرنا في تونس ــ رويرت بللوترو .. كقناة وحددة مانون لها لاقامة هذا الحوار ان هدف الولايات المتحدة كان ولا يزال الوصول الى سلام شامل في الشرق الاوسط. وصمن هذا النظار اعتبر هذا التطور خطوة اضافية نحو فتح

وفي غضون ذلك، أعــــرب

وقال الوزير السويدي "لقد اعددت ملخصا لهذا اللقاءالسسري ووقع الطرفان، وهذا لللخص هو ما اطلق

الوثيقة الشهيرة). واستطرد (ان جهودنا هنا في

يؤدي هذا الحوار الى السلام).

وسئل الرئيس ريغان هل يعتقد ان

أندرسون وزير الخارجية السويدي الذى كان الوسيط الرئيسي بين المنظمة والولايات المتحدة عن سروره البالغ لبدء الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير.. مؤكدا أن الطريق من أجل التوصل الى سلام ما زال طويلا.

ولم يخف الوزير السويدى ان

هذا سيقود الى حوار مفتوح وآمل ان

وقال وزير الخارجية السويدى ستين اندرسون ان بيان السيد عرفات

والأمن اللذبن تستحقانهما". اسرائيل ستقبل القرارين الرئيسيين للأمم المتحدة اللذين قبلهما السيد عرفات، فقال انه يعتقد انها ستقبلهما.

العملية التى اتاحت فتح الحوار الامريكي _ الفلسطيني كآنت اللقاء السري بين ممثلين لمنظمة التحرير ومنظمات يهودية امريكية في ستوكهولم في ٢٦ تشرين الثائي

عليه بعد ١٥ يوما اسم "وثيقة ستوكهولم" التي اعلن فيها عرفات اعترافه باقامة درلتين في فلسطين احداهما أسرائيل.

خطاب عرفات من على منصة الجَّمعية العامة يرم الثلاثاء (خيب امله بعض الشيء). وقال (ان الخطاب تضمن جميع العناصر، لكنها كانت مشنتة ومعلَّنة في عبارات مختلفة عن عبارات

"ان التعهد الامريكي الخاص بأمن اسرائيل ورفاهيتها لآيزال صلبا لم يهتز، ويعد بالفعل سببا رئيسيا في بخولنا في هذا الحوار لمساعدة اسرائيل على التوصل الى الاعتراف

العرب والعال

جهود اندرسون

وأوضع أن التقطة المسرية في

جنيف تناولت خلال محادثات مع عرفات سبل توضيح خطابه. وعندماً القيت انا كلمتي صباح (الأربعاء) وقال عرفات في مؤتمره الصحافي انه يدعمني كان هذا المتعطف الحاسم). وتابع وزير الخارجية السويدى أنه بعد ٢٥ سنة من بدّل الجهود حول مسائل الشرق الأوسط، ليس (مسرورا فحسب، بل سعيدا جداً لهذه النتيجة). وصرح (انني واثق من ان

لضمان تلبية البيان الذي قرأه السيد عرفات اشروط واشنطن ليدء حوار. وقال السيد اندرسون في مؤتمر صحفى في قصر الأمم في جنيف (لقد رأيتم مثالا للدبلوماسية الصامتة). وقال وزير الخارجية السويدى أنه سيتحول الآن الى محاولة التقريب بين منظمة التحرير واسرائيل رغم انه

يدرك أن بعض الاسرائيليين غير راضين عن الدور الذي يقوم به. وفي واشنطن (اعلن وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان ونائبه الرئيس المنتخب جورج بوش (موافقان) على قرار اقامة اتصالات مع منظمة

التحرير الفلسطينية. وقال شولتز في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء امس (الأربعاء) وأعلن فيه استعداد واشتطن بدء (حوار جوهري) ومباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ان على الحكومة الاميركية المقبلة أن تطور الحوار. من جهة ثانية، اقر شواتز بأنُّ

الشروط التي وضعتها الولايات المتحدة لحوار مع منظمة التحرير ليست بالضرورة شروط اسرائيل تقسها، وان ليس لدينه (سبب للاعتقاد) بأنَّ الدُّولَة العبرية سُتقبلُ التفاوض مع المنظمة الغلسطينية). وتوجه الى الصحافيين بالقول (لا اقوم سوى بعرض السياسة الاميركية). الفاتيكان

وفي الفاتيكان ذكرت الاوساط الماذون لها هناك انه تم اطلاع البابا يوحنا بولس الثاني منذ الاثنين الماضي على قرار الرئيس الاميركي روبالد ريقان بدء حوار مباشر مع منظمة التحرير وتوجيه دعوة الى اسرائيل للقيام بالإمر ذاته.

وقام المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة فرنون وولترز باطلاع البابا على القرار الاميركي في حديث طويل جرى بيتهما قبل ان يفادر الى جبيف حيث دعا الاسرائيليين والفلسطينيين الى بدء مفاوضات وتلقت الاوساط الماذون لها في الفاتيكان خبر القرار الاميركي بارتياح شديد

ويعتبر في الغاتيكان ان وولترز طلب الاجتمام ألى البابا نظرا لكون الكنيسة الكاثوليكية والكرسي الرسولي معنيين مباشرة في مسالة الشرق

جاء نتيجة لتسعة اشهر من العمل الدبلوماسي السويدي الذي كان سريا في معظم الأحيان. وذكر، أنه قام بمسعى وساطة في اخر لحظة اول امس (الأربعاء)

نصف الطريق

واشارت مصادر سياسة غربية

السيد احمد عبدالرحمن بعيد اعلان القرار الامريكي عن امليه في ان يقضي الحــــوار

الكامل بالحقوق الولنية للشعب القلسطيني وبحقه في دولة مستقلة في اقرب وقت معكن. وال أن السويديين وخصوصا وزير

اساسيا في دفع الولايات المتحدة الى الاعتراف بحقوق الفلسطينيين ويدء الحوار مع منظمة التحرير ونحن الفلسطينيين نقر بفضلهم في ذلك. واشارت للصادر السياسية الى انه بانتظار بدء مفاوضات السلام المحتملة الرسعة واقامة دولة فلسطينية داخل حدود مرسومة لا يزال مشكوكا في

وقالت يكفي على سبيل المثال ان يقسم المتطرقين الفلسطينيين مجموعة منهم بعمل ويعلن انتماء الى . محمّد عُبدُ الله: عبّدالعُرُيُّنْ. ﴿ أَنَّا اللَّهِ منظمة التحرير حتى يتم التشكيك باعلان عرفات الرسمي بشجب

● دير البلح ناصر اسماعیل زکی امین، مأهر خليل القرية.

قرار واشتطن يستجيب تماما للرغبات التي اعرب عنها البابا يوحنا بولس الثاني الاحد الماضي اذ قال / انتي ·اميليّ من اجل انّ يقبل الشعبانُ الاسرائيلي والقلسطيني واحدهما الاخر بصدق ويعترف كل منهما بتطلعات الاخر ومن لجل ان يتوصلا الى حل يتيح لكل منهما العيش في وطن خاص به بحرية وكرامة وامان،

الاوسط فتسوية مسالة القدس ومصير

الفلسطينيين هما السبيان الرئيسيان

لرفض الفاتيكان اقاسة علاقبات

واشار مصدر في الفاتيكان الى ان

ديلوماسية مع اسرائيل،

الى أن منظمة التحرير الفلسطينية قد اجتازت نصف الطريق نحو حصول الشعب الفلسطيني على الاستقلال وانه بقي عليها النصف الثاني من الطريق وهو الاكثر صعوبة والذي يتمثل في الاقرار الامريكي بحقوق الشعب الفلسطيني في دولة مستقلة. فقد اعرب الناولق بلسان المنظمة

الامريكي الفلسطيني إلى الاعتراف

الخارجية اندرسون لعبوا دورا

كمال بدر البداوي. امرها كثيرا فان موقف عرفات بيدو ● مشروع عامر حساسا للغاية. رنده صبحي ابو رياله ● الشاطىء الله الشيد حسن ابع شرخ عبدالله

> الارهاب. من ناحية ثانية يعتبر مراقبون ان عرفات واقرب معاونيه قد يكونوا معرضين الان واكثر من اي وقت مضى عرضة للاعتداء عليهم من جانب

وأضاف، أن عملية المسلام

ستستمر.. لكن الذي ييقى هـو

اسرائيل، وإن شامير لا يريد التقدم

للأمام، لكن لا بد ان نتقدم للامام واذأ

كان شامير يريد السلام، فيجب ان

وأضاف قائلا.. أن التعاون بين

الأمة العربية ومع جلالة الملك الحسين

والمملكة العربية السعودية والدول

العربية المعنية كان له تأثير كبير جدا

على تغيير سياسة الولايات المتحدة.

المجتمع الأوروبي ومع كافة الدول

التي تريد اقرار السلام في المنطقة،

فأنة يمكن التأثير على سياسة اسرائيل

لأنها ستتقهم أنه لاحل ولا سلام ولا

استقرار دون حل للمشكلة الغلمىطينية

وسيرضخ الجميع للواقع وهو تحقيق

وصول الجراد

البلغنا مساء الثلاثاء عن وجود بعض

الاسراب في منطقة السهب الاسمر

التي تبعد عن منطقة الجفر مسافة ٨٠

كيلومترا وبعد البلاغ تم الاتصال مع

جميع الاجهزة في الوزارة والقوات

المسلحة وقيادة البادية للتنسيق بينها

في مجالات مكافحة الجراد واضاف ان

الوزارة قامت بارسال عدد من فرق

المكافحة الى مواقع تجمع الجراد حيث

توجد الان احدى عشرة فرقة في كل

من معان والطفيلة والكرك والعقبة

مهيأة لمكافحة الجراد عن طريق

استخدام المبيدات الخاصة بالجراد

واستعمال اجهزة معينة تركب على

سيارات يتم خلالها رش المناطق

واضاف السيد الوزير ان الجراد

في منطقة السهب الاسمر يغطي

مساحة ٢ كيلومتر مربع وفي وادي

حماد يغطى ٣ كيلومتر مربع وفي

الفيفه يغطى مساحة ٥ كيلومثر مربع،

ولقد تم الاتصال مع القائد العام

للقوات السلحة وجهارت جميع

الامكانيات المتاحة وارسلت الى المنطقة

فرق مساندة من الجيش ووضع مطار

الجفر في خدمة جميع الطائرات التي

سترد إلى الموقع ٥٠ وتوجد في الموقع

طائرة للرش سيتم استعمالها صباح

اليوم كما أن جميع المبيدات اللازمة

موجودة في مطار الجفر، وسيقوم

الجيش بربط المواقع الختلفة عن

طريق استخدام احفرة الانصالات

المتطورة وسيعمل على توفير الخيم

الموبوءة.

السلام الدائم في المنطقة.

وقال، انه عندما يتعاون العرب مع

مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨.

يسير في عملية السلام.

al and

فيها منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب العربي واضاف جلالته ان الجميع يعمل لتنفيذ قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و

جميع جوانبها وتحقيق السلام العادل وقال اعتقد ان عملية السلام قد بدأت وسنراها تسرع في خطاها في المستقبل القريب ان شاء الله.

وردا على سؤال حول الجهود التي يبنلها جلالته لتوحيد الصف العربي، قال جلالة الحسين.. انا واثق بأنَّ الأمة العربية وفي المستقبل المنظور ستقف معا يدا واحدة وقلبا واحدا وثقتى بحتمية وصولنا الى هذا ثقة

وأضاف، اما فيما سيتعلق بنا.. فنحن صوت واحد ويدا واحدة وقلبا واحداء وهذا مصدر اعتزاز لي وسنستمر بعمل ما نستطيع من اجل خير الأمة العربية في الوطن العربي

وقد وصف سيادة الرئيس محمد حسئى مبارك القرار الامريكى بانه ايجابي وعادل واعرب عن امله في ان تستمر الولايات المتحدة في عملية السلام وقال أن الطريق الوحيد لاستقرار السلام في المنطقة بأسرها يكمن في اعادة الارض التي احتلت عام ١٩٦٧ للفلسطينيين واشأر الى ان خطاب السيد عرفات في جنيف كان واضحا وساعد عملية السلام الى

يمكن ان يطلب، وأنا اعتقد ان كلمته في جنيف تساعد على عملية السلام، وأنه من هذا اتخذت الولايات المتحدة قرارها بالاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية وهذه بادرة طبية يجب أن نستثمرها كلنا كأمة عربية وكمنظمة

ودعا الرئيس مبارك أن تبقى منظمة التحرير موحدة حتى لا تخرج تماريحات من هنا وهناك تقف ضد مسيرة السلام.

المنظمة على مستوى من المسؤولية حتى يمكن أن ندفع عملية السلام وأن يبدأ المؤتمر الدولي على أساس قراري

المؤتمر الدولي بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن

عقده وسيادة الرئيس محمد حسنا

سعدنا جميعنا بخطاب السيد عرفات ونسعد ايضا بالجهود التي بذلناها ونبذلها من اجل تحقيق السلام واعرب جلالته عن امله في ان تسفر هذه الجهود عن تحقيق السلام في منطقة

جلالته لعملية السلام خلال المرحلة القبلة قال... اعتقد أن التحرك قد بدأ على طريق الحل وسوف يتسارع العمل من أجل السلام... وأعتقد أن الحوار الامريكي الفلسطيني الباشرعلي وشك

وقال أن الموقف أصبح وأضحا في الرغبة والسعى نحو السلام لعقد

تنمات

وحدها التي يمكن ان تؤدي آلى مثل ا

وفي القدس جرت اشتباكات مماثلة بجراح واختناقات.

ايجاد تسوية. والطالبات باختناقات وتسمم .

موسكو تخصص

ايضًا استعادة المباني المنهارة لأنّ ارمينيا تعاني من نقص الزارع والأراضي

وطبقا لهذا المشروع الذي قدرت تكاليفه بنحو ٥ مليارات روبل اي ما يعادل ٧

ارتفاع اسعار

١٦ر١٦ دولار عند الاقفال اول امس وهو اعلى مستوى يصل اليه السعر منذ شهر تموز الماضي.

كما سجلت اسعار آلمنتجات البترولية ارتفاعا حادا حيث ارتفع سعر جالون زيت التدفئة بحوالي ١٦١ سنت ليصل الي ١٨٨٥٥ سنتا للجالون بينما ارتفع سعر جالون الجازولين الخالي من الرصاص الى ٢٢ر٢٢

تتمسات

ويالنسبة لتسمية «فلسطين» اكد بترون أن بلاده ولا تستطيع دعم محاولات ترمي الى منح ولو درجة واحدة من الشرعية للدولة الفلسطينية المعلقة من طرف واحده.

مواجهات عنيفة

الشبان الفلسطينيون بمهاجمة تكنة عسكرية اسرائيلية في مدرسة خالد بن

مليارات دولار امريكي، فان كل جمهورية من جمهوريات الاتحاد السوفيتي ستكون مسؤولة عن بناء حي سكني واحد على الأقل.

وصوبت الولايات المتصدة واسرائيل ضد القرار بينما امتنعت عن التصويت جميع دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية والنمسا واستراليا والسويد والنروج وكندا واليابان ونيوزيلاندا اضافة الى دول افريقية عدة مساحل العاج وليسوتو وليبيريا ومالاوي وجمهورية افريقيا الوسطى، وعدد من دول اميركا الانينية داوروغواي وفنزويلا

وكوستاريكاء. ووصف المندوب الاميركي جوزيف بترون مفهوم الجمعية العامة للمؤتمر الدولي بأته «محدد مسبقا وغير واقعى، وبرر التصويت السلبي لبلادة بأن هذه القرارات دعنيمةً الجدوى وغير منطقية، ولا تسهم في

كما افادت الانباء ان الشباب الغلسطينيين تمكنوا يوم امس من تحطيم واعطاب واحراق ٢٥ سيارة تابعة لقوات العدو وقطعان مستوطنيه. وقد جرت اعنف الاشتباكات في مدينة رام الله وتركزت في الحي الغربى في المدينة وقرب مدرسة عمر بن عبد العزيز واستمرت اكثر من ثمان ساعات الليلة قبل الماضية وجرت اشتباكات طلابية صباح امس وقام

سنت تسليم الشهر القادم.

سعيد بالحجارة. والزجاجات الفارغة.

وقامت قوات العدو باقتحام مدرسة التوري الاعدادية في حي التوري واطلقت النار والغاز على الطلبة الايتام مما ادى الى اصابة العديد منهم

وافادت الانباء ان صدامات عنيفة جرت امس في شويكة وعنبتا ورام الله وقلنديا وبني زيد وبورين وطمون وحواره وراس عطية وحبله واليامون ويعبد والخضر وبيت فجار واذنا.

كما جرت امس اشتباكات عنيفة في مدينة نابلس وتركزت في شارع السكة والبلدة القديمة وقامت قوات العدو امس بالقاء قنابل الغاز المسيل للدموع على المدارس اثناء ساعات الدوام مما ادى الى اصابة عدد كبير من الطّلاب

وفي مدينة قلقيلية تفجرت الاشتباكات امس عندما جاء عميرام منتسناغ قائد المنطقة الوسطى في قوات العدو لتفقد قواته في المدينة وفور هبوط طائرته في الملعب البلدى نزلت المجموعات الضاربة الى الشوارع وهاجمت عددا من سيارات العدو حيث حطمت اكثر من ١٣ سيارة كما تمكن الشبان من اصابة احد المستوطنين الصهاينة.

وفي مدينة الخليل تركزت الاشتباكات امس في وسط المدينة ومنطقتي واد التفاح وباب الزاوية. وفي بيت ساحور تركزت المواجهات في محيط البلدية وحى شقيف. وفي مدينة بيت لحم واصل الشبان

اصطياد سيارات العدو ودورياته وجرت اشتباكات عنيفة امس. وفي مدينة غزة جرت اشتباكات مماثلة وتركزت في احياء التفاح والزيتون والصبرة والرمال والدرج والشجاعية ،

والقطاع بالمواجهات العنيفة التي شملت مخيمات قلنديا وعسكر وعايده وجباليا والبريج والشاطىء والمغازي والنصيرات ودير البلح. كذلك عمت الاشتباكات مدينتي

كما اشتعلت مخيمات الضفة

ونتيجة للمواجهات العنيفة قامت قوات العدو بمداهمة قرى بروقين وبيت ريما وطمون والزاوية ودير غزال وبيت فجار والظاهرية كما اعلنت مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة.

رفح وخانيونس

وعدد من افراد الأسرة الهاشمية وكبار رجال الدولة وكبار المسؤولين مدنيين وعسكريين والقائم بالأعمال الفرنسي في عمان.

الملكي الهاشمي. وقد وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى القاهرة مساء امس في زيارة قصيرة.

حسنى مبارك والسيدة قرينته. كما كان في الاستقبال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء وكبار السؤولسين المدنيسين والعسكريسين والسقير الأردني في القاهرة، واعرب جلالة اللك الحسين عن

وردا على سؤال حول تصورات

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرين الفلسطينية امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف والذي اوضح موقف السيد عرفات والفلسطينيين عامة ورغبتهم في تحقيق السلام في المنطقة امام المجتمع

الشرق الأوسط.

الحسين ومبارك

وعاد برفقة جلالة الملك الحسين

وكأن على رأس مستقبلي جلالتيهما في مطار القاهرة سيادة الرئيس محمد

سعادته بالقرار الامريكي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال جلالته في مؤتمر صحفي مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في استراحة مطار القاهرة الدولي مساء امس لقد لاحظنا أن مناك تقدما خلال الفترة الماضية في عملية السلام بدأ بقرارات المجلس الوطئى الفلسطيني والخطاب الذى القاه السيد ياسر

ان يبدأ كما سمعنا جميعا وهو امر

بالاضافة الى كافة اطراف النزاع بما

السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان

وقال جلالة الملك الحسين لقد

مهم للغانة.

ok wie

٣٢٨ لحل آلقضية الفلسطينية من

وقَّالُ انْ أَلسيد عرفاتُ اعطى كل ما

وقال، اننيّ على ثقة ان مسؤولي

● الشجاعية عايده خيال.

مساندة لفرق مكافحة الجراد

وقال السيد الوزير أن مواقع

مكافّحةً الجرآد تعاني من بعض

النقص في التجهيزات ولقد حاولنا سد

هذه الثغرات عن طريق زيادة عدد

سيارات الرش وارسال عدد من

الاقراد ذوي الخبرة للقيام بعمليات

المتواجدة في المنطقة.

جميل ثبات، عطا الزعانين، حسام ● رفح محمود ابو منصور.

الجمعة ١٦ كانون الاول ١٩٨٨م

اسهاء ٤٨ جريها و٢٨ معتقلا

القنس المجتلة .. وكالات .. انضعت امس قائمة شرف جديدة تضم

• الصبرة

نضال القايد.

پ خانيونس

فایز حلمی جندیة، حسن ابو

نیازی محمد صالح، ناموس

ابو النجاء داويه ابو النجاء ضياء

محمد على، نور طلال الشواء رنده

خميس المصري، غاده محمد ابو

مصطفى، مريم منصور المصري،

● المعتقلون

رأيق خليل ثوابته، عمران

محمد ثوابته، علي يوسف علي، على

المُجِد داوود الأرْرق، باسر

الصحفي ابراهيم الزعانين.

ماهر سالم ابو زاید، سلیمان

منير حسن حسين احمد.

محمد علي جابر القيسية،

زیاد ابو طیون، صلاح ابو

طيون، جهاد شطاره، جمال

شطارة، حسنى عوده، خالد

داوود العبلاوي، نایف داهود

ایمن محمد ابو رزق

• بيت قجار

فخري علي.

🔹 م. عایده

• بیت حانون

سالم ابو زاید.

• النصيرات

ياسر طميزي.

• م. عسكر القديم

الظاهرية

🌒 عنبتا

• بروقين

مأمون مهنا.

• دير غزال/جنين

زياد فوزي

-" جواد العبادي.

🎍 بیت حانون

حسام فهد نعمان

• اذنا

الزاويده - غزة

صفية، اديب سعيد أبو خالد،

٤٨ حبريما فلسطينيا و٢٨ معتقلا الى قافلة الانتفاضة الفلسطينية في

الإزاضي العربية المعتلة.

● حوسان

• مخيم جباليا

مزهر، ایاد طاهر،

🖢 دير البلح

• الشاطيء

● النصيرات

• البريج

• الخليل

الجعبري،

● ہ. عسکر

• الزاوية

• عنبتا

• طولكرم

عواد ياسين.

• م، قلنديا

حنان فايز.

• قلقيلية

• التفاح

ناصر رمأن

زيب جدجرح.

موسى الجمال.

محمد ابو شاویش

نديم ابو خلف، مثال فايز

محمود طه ووالدته.

عزية محمود ابو زر.

علي سامي الرجوب.

احمد علي جعيدي.

معتز طالب عبدالكريم، ختام

حماد نبيل الديراوي، عصام

الجرحى

لیکا عیسی مسلم حمامره،

نصير السيد، شادي ابراهيم

عبدالمنعم، حاتم محمد البطران،

نمر التمس، جمال عبد الهادي،

احمد حسن حسين، مطير حسن

السيد، احمد حسين، نجاح على

عيد ربه، محمد ذياب اسماعيل

CHANGE والطعام لجميع العاملين في مواقع العمل ولقد ارسلت قوات البادية فرقا

مكافحة الجراد. وفي الواقع لا نستطي القول أن الوضع خطير للغاية ولكننا إ

قواز محمد مصبطقى احمد،

نفس الوقت لا نستهين به بل انذ

نحتاج الى تكثيف الجهود وارجو از نكون قادرين على السيطرة علم مجموعات الجراد بما هو متوفر لديد من امكانيات مادية ولتحقيق هذ الهدف نقوم حاليا بتجنيد جعير الطاقات المحلية للقضاء على الجراد

صوت الشعب

والمؤمل الان أن يبدأ الضغط الامريكي على الطيقة الاستراتيجية اسرائيل من اجل أنّ تنصّاع لارادة المجتمع الدولي، فهي ما تزال تقف وحيدة ضد الشرعية الدولية والسلام العالى وتتحرك ضد تيار السلام الجارف الكاسح وتنتهج سبيل القوة التي اصبحت مثار سخط شَعوب العالم.

لقد قاد جلالة الملك الحسين تيار الاعتدال العربي وظل مخلصا

لقناعاته بأن العدل والحق والسلام ستنتصر في نهاية

المطاف، وهاهي ذي الاحداث والتطورات تثبت صدق رؤيته وصواب منهجه بشكل حاسم لقد تم تحصيل نتائج بأهرة للحق العربي العادل. فقد تم عزل وفضح العدوانية الصهيونية وتم زحزحة الموقف الامريكي وتم استقطاب الموقف الاوروبي وتم الوصول الى الراي العام العالى شعوبا ودولا وتحريكه باتجاه آلحق والعدل آلعربيين وبدات عجلة السلام العادل الشامل تدور رغم المكابرة الصهيونية التي سترضخ في نهاية الامر بفعل الانتفاضة المجيدة المتصاعدة وبفعل مناخ الوفاق الدولي الذي لا يحتمل الخروج على قواعدة واسسه التي لا تعترف بتحقيق مكاسب أنية ومغتصبة يمكن

ان تشكل تهديدا للسلام العالم. ان منطقتنا توشك ان تدخل حقبة جديدة هي الإن على عتباتها. ولعل هذه الحقبة تسهم في جلب الرخاء والآمان لهذه المنطقة التي اغرقتها الاطماع الصهيونية في المذابح والحروب طيلة اربعة عقود دموية ويسجل أن للحسين فضلا كبيرا في الوصول ألى ما تحقق البوم وما سيترتب عليه من تتائج ايجابية لجهة الحفاظ

على الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي

الفاسطيني ولجهة حقن الدماء والثروات وبناء

اعلن أنا زهير محمد صبحي الموصلي وشركاه أني قد اشتريت مدل سوير ماركت سوق زيون الكائن في ضاحية الرشيد والعائد لصلحبه شركة عبدالجليل المحبسن واولاده لذا اقتضى التنويه

المستقبل على هذه الأرض

وقال از حكومته ابلغت الحكومة الاسرائيلية عن طريق سفيرها في واشنطن موشي عراد يقرارها ببدء الموار مع منظمة التصرير الفلسطينية. كما ذكر أن جورج شولتز وزير الخارجية بعث برسالة لكل من اسحق شامير/ رئيس الوزراء وشيمون بيريز وزير الخارجية، وأكد أن (هذا ألحوار ليس له اي اثر على العلاقات الامريكية - الاسرائيلية التي وصفها

بأنها (لا تتزعزع). وإعرب المتحدث عن اعتقاد المسؤولين بادارة الرئيس ريجان ان الحوار الحالي مع منظمة التحرير الفلسطينية هو حوار تمهيدي يمكن ان (بتطور ويكتمل تماما) في عهد الادارة ألقادمة للرئيس المنتخب جورج يوش... على اساس أن الفترة الحالية هي مرحلة انتقالية بين الادارتين. وردا على سؤال عن موقف الولايات المتحدة من المؤتمر الدولي، قال المتحدث، أنها تؤيد المفاوضات الماشرة وإن كانت لا تعترض على المؤتمر الدولي اذا كان سيؤدي في نهاية الأمر ألى المفاوضات المباشرة

واقرار السلام في المنطقة. وأشار المتحدث الى أن الأدارة الامريكية اجرت أتصالات مكثفة قبل اتخاذ القرار مع وزراء خارجية الدول الأعضاء في منظمة حلف شمال الاطلنطي ومع الرئيس المصدري حسنى مبارك والسيد عصمت عيدالمجيد وزير الخارجية، وذكر انها تجري حاليا مشاورات مع اعضاء الكونقرس ومع عدد من حكومات الدول المعنية لشرح ابعاد القرار

ومن الطريف ان عددا كبيرا من السؤولين بوزارة الخارجية اشتركوا في عبلية صنع القرار الذي اعلنه شولتز امس الأول، ومن بين هؤلاء المسؤولين، السفير ماكس كأميلمان المستشار بوزارة الخارجية وكبير المفاوضين الامريكيين في مفاوضات الحد من الأسلحة النووية مع الاتحاد

وقد صّرح كامبلمان بقوله (اننا لا نتفاوض باسم اسرائيل بل لا نتفاوض على الاطلاق، والرسالة التي سنحاول ان ننقلها لمنظمة التحرير الفلسطينية في البداية هي أهمية المفاوضات المباشرة والرغبة فيها.. بدلاً من المفاوضات غير المباشرة بين الأطراف (واعرب عن اعتقاده بأنَّ المفاوضات الحقيقية سوف تنتظر تنصيب جورج بوش الرئيس المنتخب في الشهر

القادم). من جهة اخر تقرر تشكيل الوفد الفلسطيني في اول لقاء بين الجانبين الامريكي والفلسطيني من عبدالله حرراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعبداللطيف ابو حجله مدير الدائرة السياسية بالمنظمة وحكم بلعاوي ممثل المنظمة في تونس،

وصرح بذلك الحوراني لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس وقال أن اللقاء سيتعقد في غضون الساعات القليلة القادمة بمقر وزارة الخارجية التونسية.

وأضاف حوراني أن أول لقاء بين الجانبين سيكون برعاية وزارة الخارجية التونسية ولا يوجد جدول أعمال محدد لهذا اللقاء والذي سيكون مع روبير بياليترو السفير الامريكي في تونس.

وارضح أن هذا التشكيل للجانب الفاسطيني غير ثابت وأن اللقاءات القادمة قد تشارك فيها شخصيات فلسطينية اخرى وفقا لظروف وموضوعات البحث مع الجانب

●● الاتحاد السوفييتي

في جنيف قال فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفييتي الذي يحضر مناقشات الجمعية العامة الخاصة بقضية فلسطين تتوفر اليوم فرصة فريدة للبدء في تسوية سياسية في الشرق الاوسط وينبغي الا تضيع هذه الفرصية.

وعرض استئناف العلاقات مع اسرائيل بمجرد بدء العمل للاعداد لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. وقال اننا نعتبر ان عملية تطبيع العلاقات مع اسرائيل ينبغي أن تبدأ في نفس اليوم الذي يبدأ فيه العمل من أجل عقد المؤتمر الدولي. ودعا بتروفيسكى الى البدء على الغور في الترتيب لعقد المؤتمر الدولي يضم الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وجميع اطراف الصراع في الشرق الاوسط بما في ذلك اسرائيل ومنظمة التحرير

وقال أن موسكو تريد من الولايات المتحدة بذل جهود جادة لانهاء ازمة الشرق الاوسط وليس مجرد اجراء حوار من اجل الحوار والمطلوب اليوم هو بذل جهود مكثفة ومنظمة تضمن أحراز تقدم حقيقي وانفراج جوهري في ايجاد حل شآمل وعلال الشكلة

الشرق الاوسط. ورصف جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفييتية اللبلة قبل الماضية القرار الامريكي بأنه خطوة باتجاء احلال السلام في الشرق الاوسط

موسكو اداعها التلفزيون الامريكي ان القرار يقربنا من مؤتمر دولي وهو ما نرى أنه السبيل الوحيد لحل هذه الازمة وفي اطار هذا المؤتمر يمكننا ان نجد وسيلة كي تتحدث اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية مع

الفلسطينيين في العيش في دولة خاصة

•• بريطانيا

رحبت الحكومة البريطانية امس تصريحات للمبحقيين أن الحكومة مشاركة المنظمة في النهاية في عملية

وصرح وليام وولدجريف وزير

وعلى الشعب الاسرائيلي ان يستجيب شجاعة وانها لشجاعة حقاء.

وامتدح وولدجريف الدور الذى لعبته مصر في التمهيد لإجراع جواربين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الغلسطينية .

واشادت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر امس الخميس بتصريحات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووصفتها بأنها مضطوة مهمة للغاية، نحو اقرار السلام في الشرق الاوسط واعربت رئيسة الحكومة البريطانية

امام مجلس العموم عن اعتقادها بأن دمفاوضات يمكن ان تبدأ في اطار المؤتمر الدولي الذي نؤيده منذ فترة

وتابع الرئيس القرنسي ان منظمة التحرير واكتسبت في نظري الصغة التمثيلية التي كان البعض ينكرها طيها في حين كانت فرنسا تقرها لهاء. وختم دان فرنسا هي صديقة الشعوب العربية وتقيم علاقات صداقة وثقة مع اسرائيل... انها لا

هولندا

على الدخول في محادثات مع المنظمة. الامم المتحدة

ورحب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار أمس يقرار الادارة الامريكية اجراء حوار مياشر مع منظمة التحرير الفسلطينية وأصفًا ألقرار بانه / انباء معتازة /

ورحب الناطق الرسمي باسم الحكومة اليابانية في مؤتمر صحفى عقده في طوكيو امس بالقرار. الولايات المتجدة ومنظمة التحرير

واضاف جيراسيموف في مقابلة من الشرق الاوسط.

> بعضهما بعضا. ومضى يقول أن تغير الموقف الامريكي اسهام لحل هذه المشكلة ذاتها في الشرق الاوسط وقال ان الاتحاد السوفييتي بؤيد حق

بتصريحات عرفات وقال المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية في البريطانية ترحب بصرارة بهذه التطورات وتعتقد انها ستقود الى

واضاف المتحدث قائلا انه ينبغى على أسرائيل أن تقدم الأن للعالم رد فعل ايجابيا في هذا الشأن والا تقوت الفرصة المتاحة الان لتحقيق السلام. وأوضح المتحدث ان الطريقة الوحيدة الاختبار حسن نوايا الفلسطينيين على حد تعبيره.. من خلال المفاوضات وجها لوجه منشيرا الى أن الحكومة البريطانية لا تزال تعتقد أن المؤتمر الدولي هو الاطار السليم للمقاوضاتء. وأكد على استعداد الحكومة

البريطانية لعقد مشاورات اخرى مع منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى الوزراء اذا برزت ضرورة

الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يزور القاهرة حاليا في مقابلة مع منتة الاذاعة البريطانية في معرض ترحبيه بالقرار الامريكي... بأنه من المهم أن تضيق مرة أخرى الفجوة التي كان بيدو انها ستحدث بين الولايات المتحدة ودول المجموعة

وقال أن الشرق الاوسط يمر الأن في منعطف يمكن أن يكون تاريخيا أذا استجابت اسرائيل للخطوة الجديدة. واضاف انه لا احد يستطيع ان يمنع السلام بالنيابة عن اسرائيل ألان وقد أتخذ الفلسطينيون مخطوة

پې فرنسا

ايد الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس في الدار البيضاء القرار. وقال في خطاب افتتع به القمة الفرنسية الافريقية الخامسة عشرة وانتي أسجل تقدما حقيقيا في قرار الولايات المتحدة الاخير على ضوء القرارات الشجاعة التي اتخذها القائد الرئيسي لمنظمة التصرير

الفلسطينية ياسر عرفات، وتحدث ميثران عن قرارات الجزائر وقال دان هذا يعنينا جميعا لانه من المهم جدا ان تعلن منظمة التحرير، الدولة الفلسطينية وتنضم الى قرارات الأمم المشحدة رقم ١٨١ و ۲٤٢ و ٣٣٨ وتقرحق اسرائيل في

الوجود وتدين الارهاب.

تختار معسكرا دون الاخره،

قالت هولندا انها مستحدة لرفع مستوى الاتصالات مع مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية ، وقال وزير الخارجية الهولندى هانز فان دن بروك ان هولندا التي تعد منذ زمن طويل من اقرب اصدقاء اسرائيل في اوروبا ترحب بتصريحات عرفات. وومنف قرار واشتطن بانه انفراج سار وقال انه يجب تشجيع اسرائيل

اليابان

وقال الناطق كيزو اوبوتشي أن الحكومة اليابانية تأمل مخلصة بأن يفضي بدء المحادثات المباشرة بين

الفلسطينية الى تحقيق السلام في وأشاد الناطق الحكومي الياباني بالقرار الاميركي وقال انه جاء في ضوء حقيقة ازدياد التحرك نحو السلام في الشرق الاوسط الا من خلال استمرار الانتقاضة التصاعدة في الضفة

الغربية وقطاع غزة. النمسا

ورجب الدكتور الويس موك نائب المستشار النمساوي ووزير الخارجية بالقرار الامريكي وقال ان الموقف الامريكي الجديد يحمل بصمات .الرئيس الامريكي المقبل جورج بوش مشيراً إلى أن هذا القرار الآمريكي يشكل حجر الاساس لعقد المؤتمر الدولي الخاص بالسلام في الشرق الاوسط كما انه يعتبر تقديرا لمواقف عرفات الاخيرة من قضية السلام.

قال رئيس الوزراء الايطالي تشريرياكو دي ميتا في تصريح للصحافة الايطالية في واشنطن امس حيث من المقرر ان يلتقي الرئيس الاميركى رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش لا يمكن ان يكون لنا سوى رأي أيجابي . يمكن أن نتصور الان أن جميع العناصر اللازمة مجتمعة وان لم يتم التوصل الى حل

لجميع المسائل. وتأبع دي ميتا ان القرار الاميركي لم يفاجُّنه واوضح كنا نعلم انه يتم التحضير لمبادرة بدون ان نعرف ما هي وقال ان المبادره المسيدية هي بقدر ما تحل مسالة تمهيدية هي المسالة المسطيني في المسطيني مفاوضات سلام محتملة.

وقال بيان لوزارة الخارجية ان تركيا تعبر عن سرورها بالقرار

سيعطى دفعة ملموسة لعملية السلام. ونأمل ان تنظر اسرائيل ايضا بطريقة ايجابية وواقعية الى تصريحات عرفات التي ازالت الشكوك التي تم الاعراب عنها في دوائر اخرى وان تتخذ خطوات مقابلة لاحلال سلام عادل ودائم في المنطقة.

الامريكي ونعتقد أن هذا التطور المهم

الهند

وقال متحدث رسمي هندي في تصريح نقلته وكالة / يُونايندنيوز / الهندية أن هذا القرار الامريكي يشكل تغييرا ايجابيا في الاتجأه الامريكي.

استراثيل

وذكرت فرانس برس ان القرار إلامريكي كان له دوى الصاعقة في السنوائيل المس وكانت له ردود افعل متناقضة تماما.

فعلى الصعيد الرسمي اعرب رئيس الحكومة الاسرائيلية أسحق شأمير ووزير الخارجية شيمون بيريز عن الاسف لقرار الولايات المتحدة حوار مع منظمة التحرير الغلسطينية ومن جهتها اعربت احزاب المعارضة اليسارية عن ارتياحها للمبادرة الاميركية فيما احتجت تشكيلات اليمين المتطرف وطالبت بضم الاراضي

المحتلة على الفور. وقالت فرانس برس انه اذا ما ظل المازق السياسي قائما في اسرائيل بعدم تشكيل حكومة قليس امام الاسرائيليين سوى العودة الى

صناديق الاقتراع اوقبول حل تقرضه القوى العظمى. وأحتل القرار الاميركي صدر الصفحات الاولى في الصحف الاسرائيلية لكن مقالاتها الافتتاحية لم تتناوله بسبب ضيق الوقت.

وحدها صحيفة حداشوت تحدثت عن _ صفعة _ وقالت لقد وجه الاميركيون لنا صفعة سياسية مؤلمة جدا خاصة وانها تأتي من اكثر الادارات الاميركية التي عرفتها الولايات المتحدة تاييدا لأسرائيل. وتابعت الصحيفة أننا الان الوحيدون في العالم في رفضنا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كعمتل شرعي للشعب الفلسطينى ودعت الى تشكيل حكومة اسرائيلية -على الفور _ تضم الليكود وحزب العمل

ومن ناحيتها تحدثت الاذاعة عن زلزال

دېلوماسي وحدث تاريخي.

الاخيرة على الساحة الدولية كشفت بوضوح المواقف غير القابلة مطلقا للتوفيق بين سياسة الوضع القائم واسرائيل الكبرى التي يتبعها تكتل الليكود ويين السياسة التي ينتهجها وعندها ستلاحظ ان قرارها لا يؤدى حزب العمل.

وصرح افي بازنر المتحدث باسم

شامع لوكالة فرانس برس انتأ

مقتنعون بان الولايات المتحدة ستعى

سريعا خطاها عندما ستكتشف الوجة

الحقيقي لمنظمة التحرير الفلسطينية

الى السلام في الشرق الاوسط على حدّ

تعبيره واضاف أن أسرائيل من جهتها

لن تغير سياستها تجاه منظمة التحرير

الفلسطينية التي لا يمكن ان تكون

من جهته علق بيريز في تصريح الي

الاذاعة الاسرائيلية على قرار واشنطن

قائلا دانه يوم حزين لاسرائيل، وتابع

انذا نواجه تغييرا جديا للغاية من

جانب واشنطن يجبرنا على التقدم

بميادرة سياسية تتلاءم مع هذا

التغيير وفي حال لم نتقدم بمبادرة من

هذا النوع يخشى أن نجد انفسنا في

حالة حصار سياسي على الساحة

فلسطينية لا عنفية في الاراضي المحتلة

يشكل الرد الوحيد على قرار وأشنطن.

حزب العمل بوسى بيلين انه يجب

المباشرة بحوار مع منظمة التحرير

الفلسطينية اذا ما تخلت هذه النظمة

وعلى صعيد المعارضة اليسارية

صرح النائب عن حركة الحقوق الدنية

- ° نواب _ بوسي ساريد اتى اليوم

الذي كنا نطم به واضاف لقد اصبح

السلام بين أسرائيل والقلسطينيين

الان في متناول اليد ومن جهته شدد

الامين العام لحزب مابام - ٣ نواب -

اليعازر غرانوت ان على اسرائيل ان

تصحو من غفلتها السياسية وتاخذ

الاسرائيلي _ ٤ نواب _ في بيان اصدرة

القرار الآميركي بالايجابي واعتبره

الغرار المسيرسي بالله الواقعي النتيجة المباشرة الموقف الواقعي

لمنظمة التصريس الفلسطينية

والانتفاضة والضغوط الدولية على

وعلى صعيد اليمين المتطرف انتقد

يوفال نيمان من حركة _ هاتحيا _ ٣

نواب _ القرار الاميركي وطالب شامير

بعدم تشكيل حكومة مع حزب العمل

وقال يجب تشكيل حكومة تعرف كيف

تحافظ على الضغة الغربية وقطاع

وصرح زعيم حركة موليديت التي

تدعو الى ترحيل الفسطينيين الى الدول

العربية ريهافام زيفي ان عرفات كان

وسيبقى قاتلاً واضاف أن الحل

الوحيد يعر عبر ضم الضغة الغربية

وصوح الجنرال عازر وإيزمان

الورير الاستراثيل بالأ تحقيبة - من

حزب العمل _ بقن القرار يعلن بداية

الاسرائيلية ان منظمة التحرير

اعترفت بوضوح في تصريصاتها

الاخيرة بوجود دولة اسرائيل ومن ثم

امسحت المنظمة الفلسطينية شريكا

واضاف وايزمان لست من رأي

البعض الذين يقولون أن أتفاق سلام

محتمل بين الاسرائيليين

والقلسطينيين سيجلب ديابات

فلسطينية الى الضفة الغربية. ان

الجيش الاسرائيني يحتفظ بتقوقه

العسكري ولا مجال للخوف من مثل

ودعا الجنرال وايزمان زملاءه

العماليين في الحكومة الى اعادة بحث

الموقف على ضبوء التطورات الاخيرة

واعادة النظر في احتمال المشاركة في

حكومة موسعة تحت قيادة رئيس

الوزراء اسحق شامير زعيم تكتل

ومن جانبة صرح سكرتير عام

وقال بارعام لا يمكن لاسرائيل ان

تسمح لنقسها بالوجود في عزلة تامة

على الصعيد الدولي مضيفا أن حزب

العمل الذي يدافع عن السلام يجب

واخيرا اكد النائب حابيم رامون

وهو من الذين يوصفون بالحمائم

البارزين في حزب العمل ان التطورات

حزب العمل الاسرائيلي عوزي بارعام

بان حزب العمل برتكب خطأ كبيراً

بالدخول في مثل هذه الحكومة.

الليكود الوطني اليميني.

ان يطرح نفسه كبديل.

نعى فاضل

تنعى عشيرة الفريحات في الضفتين والخارج وجيهها الفاضل

الحاج فوزات الحسين الفريحات

«ابو جبر»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة كفرنجة يوم أمس عن عمر

يناهر ٨٥ علما، وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد

تقبل التعازي في منزل للرحوم في كفرنجة.

عمان _ المرحومة زهية محمد أبو دغيش.

سحاب ـ المرحوم داوود حمدان ابو حسين

الخلال - المرحومة سعاد محمد عبد الرزاق الشويكي

الصبيحي - المرحوم يزيد احمد صبحي الجوهري

المفرق - المرحوم بخيت منذر القنيص.

الرمثا ـ المرحوم هلال دعاس الشرع

عمان ـ المرحومة جمعلة عبد القادر

هذه المفاوضات.

محتملا اي مفاوضات السلام.

واكد وايزمان في حديث للاذاعة

عهد جديد في الشرق الاوسط

واشتطن.

وقطاع غزة.

وومسف الصرب الشيوعي

عما وصفه بالارهاب.

واعتبر بيريز ان انتخاب تبادة

في المقابل اعتبر احد الحمائم في

شريكا في المفاوضات.

واضاف رامون ان الاتضمام الي حكومة موسعة تحت قيادة الليكود في الوقت الذي تظهر فيه امكانيات جديدة لدفع عملية السلام سيكون خطأ تاريخيا.

فلسطين

صرح الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن (امس) في جنيف لوكالة فرانس برس ان (القرار منعطف تاريخي).

وعبر عبدالرحمن عن الأمل في ان (يفضى هذا الحوار في إقرب وقت ممكن ألى أعتراف الولايات المتحدة بحق الشُّعب الفلسطيني في تقرير المصير ون دولة مستقلة). وأضاف (انتا ننتظر ان بيدا هذا

الحوار على القور). ورأى عبدالرحمن ان مؤتمرا دوليا حول الشرق الأوسط هو (الوسيلة لتحقيق السلام في المنطقة). اكد (انَّ الانتفاضة هي التي

حققت هذا الكسب، وإنها ستستمر حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة). واستنادا الى عبدالرحمن، فان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات (كان على علم بكل التطورات). رافادت مراسلة فرائس برس ان

المسؤولين الفلسطينيين كانوا شديدي الفرح وهم يشاهدون في جنيف مع مجموعة صغيرة من الصحافيين مباشرة على التلفزيون المؤتمر المنحافي لشولتز. ورحبت جبهتان فلسطينيتان

بالقرار الامريكي. وقال الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فاسطين للصحفيين امس (اننا نرحب بهذا القرار بغض النظر عن معرفتنا بنوايا واهداف الادارة الامريكية التي اوضحت بقولها ان بدء الحوار مع منظمة التحرير الغلسطينية لا يعني الاعتراف بحق تقرير المسير الشعب الفلسطيني وفي اقامة دولته السنقلة).

ومضى يقول (ان جوابنا على الادارة الامريكية بهذا الشأن سيكون بتصعيد نضالاتنا حتى نفرض عليها وعلى اسرائيل الاعتراف بكافة قرارات الشرعية الدولية بما في ذلك حقنا في تقرير المصير والعودة واقامة الدولة الفلسطينية الستقلة).

وقال الدكتور حبش (ان احد أهداف الإدارة الامريكية من هذه الخطوة هو فك العزلة عن نفسها امأم الرأي العام العالمي). وقال متحدث باسم الجبهة

الديمقراطية لتصريس فلسطين للصحفيين (ان الاعلان الامريكي يشكل انتصارا جديدا للانتفاضة، خاصة وإنه جاء بعد ايام قليلة من دخول الانتقاضة عامها الثاني). وقال المتحدث باسم الجبهة (أن هذا التراجع الامريكي الرسمي يأتي بغضُل نضال ابتّائنا في الأراضي المحتلة لدحر الاحتلال الاسرائيلي وهذا التراجع الامريكي يغتح الآفاق

نحو مزيد من الضغوط على الادارة الامريكية من اجل ان تستجيب لضرورة الحل الشامل لأزمة الشرق الأوسط في اطار مؤتمر دولي يعقد باشراف الأمم المتحدة). وختم المتحدث باسم الجبهة

الديمقراطية تصريحه بالقول (ان منظمة التحرير الفلسطينية بأتت مطالبة الآن بتشكيل الحكومة المؤقتة لدولة فلسطين من اجل توسيع دائرة الاعترافات الدواية بدولة فلسطين الفتية ومزيد من الضغوط على الموقف الامريكي وعزل اسرائيل).

 في غُزة، انتشر القرار الاميركي
كالنار في الهشيم، واستقبله سكان قطاع غزة الفلسطيني المحتل باعتباره (الانتصار الأول للأنتفاضة). وتروي شخصيات ووجهاء عديدون

كيف أيقظهم اصدقاؤهم ليلا معلنين برغم الشكوك التطور الايجابي في موقف واشنطن. وفي مخيمات اللاجئين كان الشياب ينشرون النبأ من نافذة الى نافذة،

مشيرين في البداية إلى غضب القادة الاسرائيليين الذي اعتبروه اشارة لا لبس فيها الى أن النضال من أجل دولة فلسطينية يسير في الطريق الصحيح. وعكس العناق وتبادل القبل مصحوبا بصرخات القرح حبور

اللاجئين. رحبت مصر بالقرار واعتبرت ذلك خطوة هامة وتطورا ايجابيا على طريق تحقيق السلام الشامل في المنطقة. وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المسرية ان مصر قد قامت بدور كبير في المساهمة في التطورات والاتصالات التي ادت الى تحقيق هذه الخطوة وهي اجراء الحوار المباشربين

المنظمة وامريكا وبعث الرئيس المصري حسنى مبارك امس برقيتي شكر الى الرئيس الاميركى رونالد ريغان ووزير خارجيته جودج شولتز اثر القرار.

السعودية رحبت السعودية بالقرار. وصرح مصدر مسؤول امس لوكالة الأنباء السعودية بأن الحكومة السعودية تبدى ترحيبها بالقرار الذي اعلنه فجر (امس) وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز عن استعداد الولايات المتحدة الامريكية لبدء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد أن تفهمت الحكومة الامريكية صدق النوايا الخيرة التي عبر عنها عرفات في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف ضمن المساعى الميذولة لاقرار السلام الدائم والشامل

نى المنطقة. وأضاف المصدر يقول، بأنَّ حكومة الملكة العربية السعودية تأمل من الجميع مواصلة الجهود المخلصة لبدء وانجأز المفاوضات وصولا الى تحقيق الأمال والتطلعات.

الكويت ● وصف الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي القرار الامريكي بالموافقة بانه خطوة ايجابية. وقال في تصريحات نقلها راديو الكويت لدى عودته الى الكويت الليلة الماضية بعد أن شارك في أعمال الدورة

الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة حول القضية الفلسطينية بجنيف كان من المفترض ان تتم هذه الخطوة منذ مدة.. معربا عن امله في ان تخدم هذه الخطوة قضية السلام في الشرق الأوسط • ورجب مندوب الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة كلوفيس مقصود (امس) بالقرآر، ولكنه حدر من المبالغة في الابتهاج بالقرار.

وقال مقصود في مؤتمر صحفم (لقدحدث تطور مهم.. وانتي اود ان أقر وارحب بالخطوة التي اخدتها الإدارة الإمريكية).

وأضاف قائلًا (هذا التطور يجب الا يصيبنا بسعادة غامرة، لأنَّ ماهو غير طبيعي قد ازيل، وبالتالي فائنا نعتبر هذا تطبيع لقنوات الاتصال). وذكر مقصود ان شولتز كان قد اصاب العرب بالاحباط بالقعل عندما وضع شروطا للحوار مع منظمة

التحرير. وقال (لقد استبعد خيار حق الفلسطينيين في دولة مستقلة). والدولة الفلسطينية المستقلة ليست شيئا قابلا للتفاوض. (لكنه أضاف قوله .. ان كيفية تضمين الدولة الفلسطينية في اطار اتفاقية سلام في الشرق الأوسط هو موضوع المفاوضات)، ومضى قائلا.. ان القرار الامريكي ازال عقبة رئيسية امام سياسة امريكية فعالة في الشرق الأوسط.

السياسة الامريكية.. ونحن لا نتوقع نٽائج فورية). الحسن: وجود العرب

وقال (ولكن علينا الانعتقد تحت اي

ظروف انه سيحدث تحول جذري في

رعاية سموه في عمان. كما استعرض سموه دور الشباب في تحمل المسؤولية ونقل مداولات هذا الحوار للاجيال القادمة كعشعل امل ومعرفة. كما تطرق سموه في كلمته لمدينة القدس والصراع العربي الاسرائيلي. ويذكر أن اللقاء تم الاعداد له

بالتعاون بين المجمع الملكي لبحوث حول ادبيات التعاضد الانساني

الحضارة الاسلامية / مؤسسة آل البيت / وبطركية طائفة الروم الأرثوذوكس في سويسرا.

وقد ناقش اللقاء عدة موضوعات معاصرة من وجهة النظر الاسلامية والمسيحية كأزمة السلام في عالنا العاصر وقيم العدل والسلام الشتركة بين الاسلام والسيحية ودور الشياب في نشرها وحقوق الانسان والتمييز العنصري والقدس كنعوذج للتعايش الديني السلمي على مدى

وكان في استقبال سموه عدد من افراد الاسرة الهاشمية وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وقيد أكبد سنمنق الأميير الحسن ولسي العهسند فسسي كلمة القاها في ختام اعمال اللقاء الاسلامي المسيحي الخامس بعنوان (العدل والسلام) في مدينة شامبيزي في سويسرا ظهر امس بأن هذه اللقاءات تعزز الثقة وتبنى الجسور لانها تمثل اقترابا نحو التفاهم

وقال لقد تم في الماضي أبراز قضايا الشباب ودورهم في تحمل المسؤولية على مستويات مختلفة ونأمل أن تنقل من خلالهم للاجيال القادمة مداولاتنا كمشعل امل ومعرفة ... وأضاف لقد حاولنا في مناقشات الحوار الاسلامي المسيحي تحديد وتشجيع الاثرآء الذي ينتج عن الاختلاف والتنوع... ويسعدني ان اجد ان فرق العمل المنبثقة عن هذا الحوار تمثل الشباب ومتخذى القرارات ورجال فكر من نساء ورجال من مختلف الجنسيات... كما أن موضوعات النقاش في هذا الحوار تمثل الالتزام باختيار ما

يشجع على الاتفاق ويقلل من فرص الاختلاف. وقال سمو ولي العهد لقد نجحنا في مواصلة تحقيق ألمنفعة العامة ودعمها في الاعتراف بأهمية الكرامة الانسانية ونادينا بالتعددية وانني كسليل للدوحة الهاشمية وقائدها قائد النهضة العربية في مطلع هذا القرن... أعتبر وجود عرب مسيحيين كجزء اساسي من قوميتنا ومن مسيرتنا المشتركة كأسرة واحدة اذ لا يمكن تعريفهم

كمسيحيين عرب أو مسيحيين يتكلمون اللغة العربية. واشار في كلمته الى قول الرئيس الراحل (فرانكلين روزفلت) أن شعار الحرب هو درع البقاء للاقوياء ودرع الموت للضعاف وان شعار السلام هو درع الاقوياء يساعدون الضعاف على البقاء. وقال ولو ان الرئيس الراحل كان يتكلم عن الدول ولكن بما اننا نعائى من ازمة هوية فلا اعرف كيف يمكن أن يعرف الواحد منا تقسه كضعيف ام قوي. واننا عندما نتكلم عن العدل والسلام فالسؤال المطروح هو ابن هو السلام النفسي والاهم من ذلك كيف ستحكم علينا الاجيال

القادمة لعدم قدرتنا على الارادة وحول التمييز العنصري قال سموه ان تحديد النضال ضد التمييز العنصري هو ـ كما افاد احد الكتاب ـ بأنه مهمة اخرى تقع على عاتقنا فبالاضافة الى جملات ألعدل والسلام علينا تخطى العقبات التى ازدادت نتيجة النظام السياسي العنصري الذي يفرض على البعض.

وأشار الى المتطرفين الذين ليس لديهم رغبة في التفاهم او ايجاد ارضية مشتركة. وتحدث عن مدينة القدس التي كانت احد موضوعات نقاش اللقاء فبين مكانتها الدينية لدى الديانات السماوية موضحا ان المطالب الدينية من قبل اسرائيل لا تشكل مبررا وافيا لان تكون هذه المدينة المقدسة تحت

يبرهن عكس ذلك وقال ان كتابه حول مدينة القدس الذي نشر عام ١٩٧٩ شرح هذه الامور بشكل وأف. كما تناول في كلمته النزاع العربي الاسرائيلي مبينا ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني ومؤكدا حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم على ارض ترابهم

السيادة الاسرائيلية لان التاريخ

واكَّد سموه أن مهمة تحقيق أتفاق

يتطلب العمل الجماعي المشترك على مختلف المستويات بحيث يعتبر المحتاجون ضمن اولوياتهم العمل على الاكتفاء الذاتي كما ان على هؤلاء

الذين في مقدورهم المساعدة أن يعملوا على ذلك فان تحقيق الذات يتضمن التخفيف من معاناة الاخرين، ويذكر ان لقاء والعدل والسلام الذي عقد برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد واستضافه نيافة المترويوليتان داماسكينوس رئيس اساقفة سويسرا لطائفة الروم الارثوذكس تم الاعداد له بالتعاون ما بين المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة أل البيت)

وبطركية طائفة الروم الارثودوكس في سويسرا. وقد ناقش اللقاء على مدى اربعة ايام موضوعات معاصرة من وجهة النظر الاسلامية والسيحية مثل.. ازمة السلام في عالمنا المعاصر وقيم السلام والعدل المشتركة بين الاسلام والمسيحية ودور الشباب في نشرها وحقوق الانسان والتمييز العنصري والقدس نموذج للتعايش الدينى

السلمي على مدى العصور. وحضَّر اللقاء عدد من كبار رجال الدين والمفكرين واساتذة الجامعات في العالمان الاسلامي والسيحي ومجموعة من الشباب المسلم والمسيحي.

الرفاعي: الحسين ووزير التجارة الفرنسي ستتولى متابعة هذا التعاون وستجتمع مرة كل سنة بالتناوب بين عمان وباريس وتتخذ القرارات المتعلقة بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وبالاضافة الى ذلك ستكون هناك لجان فنية منبثقة عنها للاشراف والمتابعة على تنفيذ قرارارت اللجنة الوزارية التي تستعرض بدورها ما تم انجازه

خَلاَّلَ السنة وما يجب تنفيذه في السنوات المقبلة. وقال السيد الرفاعي ردا على سؤال حول الالتزامات المالية العربية تجاه الاردن قال انه اذا اثت اي مساعدة فهى مساعدة مشكورة لكن لا نستطيع ان نستمر في وضع ماني واقتصادي من دون ان يكون الاساس فية الاعتماد على مواردنا الذاتية مشيرا الى ان الديون الخارجية في مجموعها أقل من المبالغ العربية الملتزم بها والتي لم تصل الى الاردن. وقَّال أن جزءا من الاجراءات التي

اتخذتها الاردن في المجال الاقتصادي تستهدف زيادة فرص الاستثمار والادخار في المملكة وقد بدأ المواطنون الاردنيون والعرب يشعرون بان مجالات الاستثمار في الاردن هي افضل من الخارج.

واشتطن تدعو وقال، انه تم التركيز اثناء الاجتماع على مناقشة سير اعمال الجلسة الخاصة للجمعية التي القي فيها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات

يوم الثلاثاء الماضي كلمة منظمة التجرير الفلسطينية ولمح السغير الامريكي لدى الامم التحدة امس الى ان اي هجمات تقع في المستقبل ضد اسرائيل لن تنسق بالضرورة الحواربين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقال والترز واعتقد أن علينا أن نتوقع أن الذين يعادون عرفات بسبب

ما قاله سيحاولون بالتاكيد عمل شيء لنسف اي محادثات معنا. واعتقد أن هذا جزء من اللعبة،. كما استبعد والترز ان يؤدي استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة الى التأثير على الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير. وردا على سؤال عن اصرار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير على عدم التفاوض ابداً مع منظمة التحريزُ

تجعلك تضطر للشرب منهء، واضاف قائلا انه يعتقد أن شامير متمسك بموقفه والكنني لست متأكدا مما اذا كان سيواصل التعسك بهذا الموقف بعينه اذا اظهرت المفاوضات

بعض البوادر المباشرة بالنجاح . ٠٠

قال والترز «هناك مثل فرنسي قديم

يقول لا تقل ابدا انك لن تشرب من

هذا النبع فقد تعطش يوما ما بدرجة

انتقل الى رحمته تعالى الزرقاء - عوجان - الحاجة ازهرية توفيق السكاف.

الرصيفة ـ المرحومة ريا يوسف حسبن قدرى اربحا - المرحومة فاطمة محمد صالح الشونة ـ المرحومة حنان زوجة محمد عيسي البستنجي ناعور _ المرحوم عبد الرؤوف رجب حاكيم. دمشق _ المرحوم عيسى محمود خليل عمان ـ المرحومة انعام حسن خليل القواسمي. عمان ـ المرحوم توفيق عبد الرحمن صالح بورين - حمدان حسين محمود النجار تقبل التعازي في ديوان اهالي بورين بالزرقاء _ حي رمزي. عمان - الحاج داود حمدان ابو حسين تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سحاب.

تقبل التعازي في بيت زوجها محمد ابراهيم الطاهر في السلط _ عبد الرحيم موسى ابو الراغب. تقبل التعازي في منزل الفقيد في السلط ، حي السلالم كفر سوم _ اربد _ الشيخ حامد صالح الخطيب تقبل التعازي في منزل ولده حمزة الكائن في بلدة كفرسوم كفر ثلث _ محمد عبد الحق الشملة تقبل التعازى في منزل ابن اخيه موسى في الزرقاء حي

الامبر عبدالله السلط - حُسن محمد السالم الحياري. تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمد المطلق في حي الحدعة الوسطى، وللنساء في منزل شقيقها حسين الحياري في حي الجدعة.

نسأل الله أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسبح حنانه.

عمان - عبد العزيز على سليم غنام تقبل التعازي في منزل ابن عمه ابو احمد.

ادر - الكرك - الحاج سالم جيرائيل المعايطة

119

تقبل التعازي في بلدة ادر .. الكرك.

والستحداتها القريبة والبعيدة...

تفاؤل في محله...

وهكذا يتضح بجلاء كبير ان الحسين كان محقا بتفاؤله بشان

تسوية قريبة للنزاع العربي - الاسرآئيلي... ويتضم أن نظرة

الحسين كانت ثاقية وناقذة ومستقرئة للمعطيات والوقائع

لقد كان الحسين محقا بتفاؤله، وهو يرى الى هذا الانتصار

السياسي الفلسطيني - الاردني - العربي الذي شهدته جنيف وشهد

عليه كل العالم... أو وهو يرى ألى هذا التحول الجدري في الموقف

الاوروبي من النزاع العربي - الاسرائيلي ومن قصية السلام في

لقد وافقت الادارة الامريكية اخيرا على بدء الحوار مع منظمة

التحرير... اي اضطرت للستجلبة للضّغُوط الدولية الهائلة،

والاذعان لرغبة المجتمع الدولي بضرورة اقامة الحوار مع منظمة

يعقدور الادارة الامريكية الاستمرار في التعلمي عن الوقائع

والحقائق العنيدة المنتصبة بثبات وشموخ على أمتداد السلحة

اذن انه انتصار سياسي جديد يحققه التنسيق الفلسطيني ..

الاردني _ العربي على السلحة الدولية... وانه انجاز آخر كبير تحققه

إذن انها خطوات اردنية - فلسطينية - عربية مدروسة بعناية،

وهكذا نجحت عملية الانزال الفلسطيني - الاردني خلف الخطوط

السياسية للعدو الأسرائيلي، واقتحمت عليه مواقعه الرئيسية

الامامية في واشنطن واوروبا بعد النجاح الكبير على الساحة

انه انتصار «الواقعية» الفلسطينية الاردنية، التي تجاوزت الي

غير رجعة المواقف والسياسات العدمية والرفض العدمي العقيم

الذي كلف الفلسطينيين والعرب (٤١) عاما حافلة بالتضحيات

إنه الثمرة المباركة من ثمار الانتفاضة المجيدة التي احسنت

وهكذا تقف اسرائيل معزولة محاصرة ومترنحة تحت وطأة

ازملتها السياسية والامنية والاقتصلاية، وتحت تأثير الضربات

السياسية الموجهة لما تبقى من مواقعها المهزومة في امريكا واوروبا

ولم يبق امامها سوى الاذعان والرضوخ والاستجابة لمبادرة

سلامه عكور

السلام الفلسطينية العادلة والشاملة والدائمة أو البحث عن خيار

سمك الباسية

عموما، وابراهيم، يعمل، مثلي، في وصوت الشعب، وبحكم موقع مكتبي قرب والدرج، فأنني إراه صاعدا او هلبطا، ولكن فارع الطول،

وكثيب، في كلا الحالتين: يُلقى التحية ويصعد. او يهبط ويمضي

... واحيانا - وهذا امر يحدث قليلا - يزورني دابراهيم،، فالاحظ

انه منتعش. وانه مليء بالعصافير... والندى ... واشجار السرو،

فأعرف أن القصيدة اكتملت - يا للشعر... كم هو قلار على مشطف،

ومرة، قبل اكثر من اسبوع، شاء لنا الطيش أن نتغاضي عن

ارواحنا: ويبدأ «ابراهيم، بقراءة قصيدته الجديدة!!

من منًا لا يقرا للشاعر دابراهيم نصرالله،؟...

حتى دون أن يلتفت !!

والوَّيلات والكوارثُ والمروبُ، وكل اشْكال الفشل...

واجادت ادارة الصراع مع العدو وهزمته....

ومرسومة بعناية ودراية ومنسقة بوعي ويقظة لتترجم خطوة

التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني...

الانتفاضة المجيدة في الاراضي المحتلة...

خطوة على السلحة الدولية...

ئۇرى ئىد دار

والرب

•

3

2

ار الا

جراد حقيقي.. وليس فيلما سينمائيا!!

استوقفني التصريح الشجاع لوزير الصحة السوفييتي قبل يومين حول ضعف الآداء السوفييتي في توزيع المساعدات والآدوية على المنكوبين في ارمينيا، ونقده الشديد الذي انصب على غياب الأستعدادات وضعف اجهزة الدفاع ألمدني وتغييبها وانكشاف حالتها لدرجة تحتاج الى اعادة تقبيم شديد.

لم اكن اعتقد ان دولة مثل الاتحاد السوفييتي يمكن ان تسجل على نفسها هذا النقد القاسى الذي املاه الواقع. ولم اكن اعتقد أن البيروقراطية يمكن أن تصل ألى هذا الحد من الخدر والتعطيل والشيلل.

فالإنباء اوردت أن المساعدات تصل وتتجمع في العاصمة باريقان وفي المطار وتقوم الصعوبة امام سرعة توزيعها واعدادها وبالتالي تنفضح البيروقراطية في اقسى امتحاناتها حين لا تتحمل حياة الانسان تاجيلا من اجل توقيع او حضور مسؤول..

والجراد الصحراوي الذي أخترق المجال الجوي والارضي في جنوب بلادنا هو كارثة من الكوارث الطبيعية التي لا تقل عن الفيضائات او التصحر او الجفاف او الزلازل. واذا كانت بعض الكوارث تستهدف الإنسان مباشرة فان الإخرى

منها تستهدف بيئته وغذاءه وهي بالتالي تستهدفه. امام غزو الجراد. ما هي استعداداتنا لملاقاته والحد من خطره؟؟ وهل مقاومة الحراد محصورة في فرق متخصصة ومجموعات مدربة ووسائل معدة سمعنا عنها ووعدنا بانها على اهبة الاستعداد لساعة الصفر التي تقدمت كثيرا. بعد أن علمنا أن موعدنا مع الجراد سيكون آخر الشهر واذا به يفلجئنا في منتصفه.

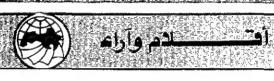
واذا كانت مقاومة الجراد مسالة وطنية عامة بعد شيوع استعمال هذا الاصطلاح، فهل تم اعداد المواطن لهذا الدور وكيف؟ ما هي المعلومات المتوفرة؛ هل سيكون للمدارس والكليات والجامعات دور في مقاومة الجراد ومخاطره والاستعداد لمواجهته... وهل ستكون خطب الجمعة اليوم للمصلين منذورة عن خطر الجراد وضرورة الخروج لمواجهته وتجنيد الطاقات في وجهه. ثم ما هي نداءات الأذاعة ووسائل الأعلام في سبيل الحذر من الحراد والتصدي له والتخفيف من مخاطره سواءً كان في الاطراف ام رغب في زيارة آلمدن؟؟!

مَا زَلْنَا نَتَحدت عن الجراد وكانه ما زال في اقليم كردفان ودارفور، او كاننا شاهدناه في فيلم سينمائي ذات سهرة.. البعض يتحدث كما لو أن الحقول التي سيجتلحها الجراد والاراضي التي سيحول كل ما فيها الى وجبات له هي من وقف وزارة الزراعة ومن شانها الشخصي ومن مهمات كوادرها المباشرة.. اعتقد ان الاحساس الضعيف بهجوم الجراد علينا ونظرتنا له مرده الى التربية الاستهلاكية التي شكلت سلوك الغالبية العظمي، وجعلت الرهان لديهم فيما ياكلون ويشربون ويترفهون ليس قائما

من الانتاج المحلي وأنما من الاستيراد. كان آباؤُنا حينمًا يُحبِس الموسم او يتاخر المطر يعيدون النظر في اساليب حياتهم، وتعاملهم مع المخرون من مؤونة الموسم السابق، وينعكس ذلك على سلوكهم وتعاملهم ولهجتهم، وعلى افراحهم واتراحهم وعاداتهم وتقاليدهم ومشاريعهم الاسرية في الزواج والبناء. وعلى كل اصعدة حياتهم. لإن الارض وعطاءها. والمطر وما بحمله كان يشكل رهانهم...

اليوم ونتيجة تبدل معطيات كثيرة. لم يعد انحباس المطر او تبدل المؤسم. أو حتى زحف الجراد يُعنى للكثيرين شيئا... ولذلك فان الحديث عن رْحف الجراد في غياب ثقافة الإنتاج وتجسير العلاقة مع الارض هو اشبه بوصلة برامجية قد لا تجد لها مستمعن.. او اعلان تنشره صحيفة لا يهم الا المعندين به.. قلمإذا؟ عندهم البيروقراطية.. وعندنا بلادة الاستهلاك!!!

سلطان الحطاب



حاك مارثان والمعجبون الصغار

من البرامج التثقيفية الواعية التي تثير الاعجاب والفرحة في القلب الى جانب اثارة الحسرة في النفس، برنامج والمعجبين الصغار، لجاكُ مارثان الذي يقدمه القنال المجنبي في التلفزيون في البرنامج

وجاك مارثان هو انسان ظريف وحكيم، سلخر وواع يعرف كيف يفجر قدرة الطفل على العطاء. وقدرة العجوز على المشاركة وممارسة الحياة والفرح من جديد. ويتمتع هذا المحلور النكي بالحس المرهف الذي يقوده الى محاورة الصغار ببساطة متناهية تستميل اذهانهم واهتماماتهم دونما خدش لحيائهم. فهو يستدرجهم للخروج من قوقعة الطفولة إلى رحابة القاعة المليئة بالحب والإعجاب. فينطلق الطفل على سجيته معيرا عن احاسيسه بتضرف لائق أس لا يؤخذ عليه الشطط او الاخلال بالأدب أو النظام.

أما في معاملة الكبار في السن فيعمد جلك مارثان انتهاج الاسلوب الطبيعي البعيد عن التقليدية التي تشمل المفهوم العام في معاملة العجائلُ. فالواقف امامه والذي يبلغ التسعين من عمره لا يعتبر علجرًا ولا خرفا بل مغنيا رائعاً يثير الإعجاب لا الشفقة. وهذا هو

هذَّهُ المعاملة الحضارية التي ينتهجها جاك مارثان في معاملة الصغار والكبار انما تدل عن روح تاثره تعبر عن شفافية مدركة لطبيعة الإدوار في داخل الانسان. ففي داخل كل واحد منا الصغير والكبير. بالاضافة الى اننا حقيقة لا نعترف بالفروقات الطبقية. وهذا مًا بِدُلِّل عليه البرنامج.

ياتي الان دور الحسرة التي يشعر بها الفرد عندما يرى التوافق والانسجام بين طغل يغنى او يعزف مقطوعة صعبة لباخ ويتهوفن وهو لا زال في السادسة أو التاسعة من عمره، وبين محاور مثل جاك مارثان. وهذا لا يعني انه ليس لدينا اطفال يتمتعون بالموهبة الموسيقية والصوت الرخيم، او مقدمي برامج على مستوى من الادراك والفهم. لكن هنك سر يكمن في التناول الحصاري لهذين العنصرين الهامين في المجنمع: الطفل الموهوب الذي يعد بالعطاء، والعجوز الذي اعطى الكثير ومن حقه التمتع بالاحترام والتشجيع وممارسة الحياة بثقة كاملة. قال جاك مارثان للجمهور الغفير الذي بِمَلاَ القاعات السفلية والعلوية من يريد تبنى هذه العارفة الصغيرة؟ هذه العازفة الفذة قد تكون من قرية بعيدة في جنوب فرنسا، وقد يكون والدها كهربائيا وامها بائعة حلوى، الا انها تعزف على والفلوت، بطريقة رائعة وقد حرك المحاور الجمهور لاحترامها

هناك شيء اخر لفت انتباهي وهو اهتمام المغني الفرنسي باستعالة جمهور الاطفال اصبح يغنى له وللطبيعة والحيوانات بأسلوب متجدد يتوافق وعقلية وميول الطفل. أي أن عالم الكيار والصغار اصبح متداخلا عن طريق التوزيع الموسيقي. وهناك ايضا تشجيع الطغل على تذوق الموسيقي الكلاسيكية اذ لم تعد وقفا على طبقة معينة او فئة مثقفة غنية.

وهكذا عن طريق الفن والاسلوب المعاصر في دمج الادوار والاعمار، تمكن جاك مارثان من تطوير المفاهيم والقيم. لذا انا اطالب بجاك مارثان عربي ينقل الانسان في عالمنا من حالته الجامدة الي حالته الإنسانية المتحركة، وإن يحولَ الفن من حالته التهريجية الى حالته الطبيعية حتى يشعرابه الاطفال كالماء والهواء وان يكتشف مواهب الإطفال المغمورة في مجتمعاتنا العربية.

رجاء ابو غزالة





... الطريق الى «الدولي»...

خطأ في ترجمة خطاب عرفات؟!

الرئيس عرفات ردد في مؤتمره الصحفي باللغة الإنجليزية، ما كان قد اعلنه امام الاسرة الدولية في خطابه المشهور باللغة العربية... اي لا جديد في المؤتمر الصحفي غير المعلومات نفسها التي وردت في الخطاب... فلماذا هذا الانقلابُ في الموقف الإميركي المفاجيء تجاه

واشتطن تعرف، وعرفات يعرف، وكل دول اوروبا تعرف ان الخطاب تضعن الشروط الاميركية، او الرغبة الاميركية بشكل واضح وصريح ... ولكن واشنطن ارادت ان تخرج الموضوع على الطريقة الاميركية، فارضت تل ابيب برفض المبادرة مبدئيا واتهام المُبادَّرة بأنها جَاءَت غير مستوفية للشَّروط الأميركية، (فأثلجت) قلب شامير وبطائته، وأزالت الرعب والذعر الذي ساد اجواء (التركيية الإسرائيلية الحاكمة)، وكانت واشنطن عند حسن ظن تل السب،

ولكن الموقف الأميركي هذا اثار استهجان واستنكار الإسرة الدولية، والدول العارفة (البير وغطاه)، لأن كل الاسرة الدولية تعرف ان منظمة التحرير اعطت كل ما يمكن، وبلغت حدها الاقصى لَ الاستجابة لرغبة الدول الوسيطة، وهذه الدول تعرف حدود الشروط والمطالب الاميركية، لذلك واجهت واشنطن موجة عارمة من

الإستتكار، مما دفعها الى اتخاذ موقفها الجديد، الذي مهد له ممثلها الدائم في الامم المتحدة، والذي اعلن فور انتهاء عرفات من مؤتمره الصحفي فقال: القد سئمنا من النزاع العربي _ الاسرائيل وعليهم تسوية الاوضاع وحل المشكلة....

بعد ساعات قليلة، اعلن شولتز مضمون البيان الاميركي الجديد والذي رحبت فيه واشنطن بالتفاوض والاتصال المباشر مع منظمة

الذين يتابعون تطورات الوضع في المنطقة يعرفون بالتاكيد ان واشنطن كانت ستعلن موقفها الجديد هذا في اي وقت لاحق أن لم يكن اليوم... كما يعرفون بالتاكيد ان اسرائيل التي دقت اجراس الحرن على الموقف الاميركي، ستتجه نحو طاولة المفاوضات في المؤتمر الدولي عاجلا أو أجلا....

فالانتفاضة لن تتوقف، كما اعلن عرفات في مؤتمره الصحفي، حتى الاستجابة التامة للمطالب الفاسطينية، واسرائيل ليست في موقع المنتصر حتى تفرض شروطها، او تتمسك برفضها.

وهنا اذكر حديث جورج بول الذي عمل سنوات طويلة في الادارة الاميركية عندما قال في الصيف الماضيُّ: «الانتفاضة حريق في غلب لن يتوقف بغير شروط الفلسطينيين، وعلى اميركا أن تدرك ذلك».

القرارات الحكومية الإخيرة، استهدفت

الظروف الراهنة أن تكتفى من اللحم الاحمر

محليا ملاام انتلجنا يجر اتى منافسة غير

متكافئة وغبر مشروعة وفي عقر داره امام

الانتاج الاجنبى ذو النوعية العالية والسعر

افهم ان انتلجنا لا يستطيع منافسة

الانتاج الاجنبي في الاسواق العربية

الذي لا ينافس.

محمد كعوش



عنها، تتاتى عن اهمال واضح وسوء تصرف وفقدان وعي، بالتعليش مع اموريا الحياتية المختلفة، فحوادث السير وما يترتب عنها من اصلَّبة البعض بوقاة او كسور او رضوض او جروح، او حتى الحلق الضرر الجسيم بالركبات، لم تنقص عددا، ولم تتقرم اضرارا، رغم وجود الاشارات التحديرية والمخالفات الحاسمة التي تسجل يومياً بحق المخلفين، بالإضافة الى جهود وسائل الاعلام، للتوعية العامة والشاملة في هذا الجانب الهام... فالسرعة الرائدة لا ألا ازهاق المزيد من الارواح، وأراقة الكثير من الدماء التي

كما وتحضرني أحداث طفولية «البعة».. لطالمًا تكررت تمزق الافئدة، وتستنزف الدموع... فأكثر من طفل لم يتجاوز الثلاثة من العمر، سقط في وعاء مملوء باللبن السلخن، وكانت النهاية المفجعة

الامهات، وحزن الآباء، والم الأسر، لم تكن تلك الحوادث رادعا قو يقمع اهمال

يقولون، وفي سبيله ندفع صحة أبدائنا وعافيتها ثَّمنا له.

كما لا بد من الإشارة، إلى أن فصل الشناء الذي بدانا نعيش مناخلته، وتلمس أثاره وأضحة على معالم صحتنا وطَرقاتنا، تمتلىء جعبته باحداث يتسبب في معظمها سوء استعمال [المدفاة]، سوأء تركها مشتعلة اثناء النوم أو الخروج من المنزل، أو تعبئتها بالوقود وهي مشتعلة، وفي كلتا الحالتين يحدث ما لا تحمد عقباه...

نْعرف مسبقا أنَّ سلسلة الاحداث الاليمة، من الفها الى يلقُّها، لن تنتهى ما دامت هنك ديمومة للحياة واستمرارية لخفقاتها في نبض البشر، ولكن بامكاننا افرادا وجماعات، وبالزيد من الوعى ألوظف في دوائر حياتنا، والاستفادة من حملات التوعية بالوانها ووجوهها، أن نحد من استقحال اوبئة تلك الحوادث الماساوية، وتوغلها مسلحات شاسعة في ارض وجودنا ومصادرتها للكثير من سعادتنا وعطائنا، فلا يعقل أن نعلق كل الحوادث المؤسفة على مشجب

قاصرا عن تلبية احتيلجات سوقنا المحلى

مادام في السوق الانتاج الاجنبي وبنصف

السعر الذى يدفعه المواطن لقاء الكغم

الواحد من اللحم المنتج محليا «البلدي».

الاحمر لافساح بعض المجال لانتاجنا

الوطئى من اللحوم لان يتوسع ومطلوب ان

تتزايد نسب تخفيف المستورد بنسب مماثلة

للتطور المتوقع في انتلجنا المحلي من اللحوم

الحمراء، ومطلوب كذلك سياسة دعم حقيقية

مطلوب أن يخلف من استيراد اللحم



«مشجب القضاء والقدر»

نتابع دائما ومن خلال صحفنا المحلية، التقارير اليومية الصادرة عن دائرتي الدفاع المدنى والامن العام، بخصوص الحوادث التي وقعت في مختلف انحاء المملكة، والتي نجم عنها اما اصابات بالواطنين، أو أضرار بالمتلكات بانواعها، ومعظم هذه الحوادث، أما حوادث سير... حرائق... غرق... مشاجرة.. الخ، وقد تؤدي في

ولن نستطيع بأي حال من الاحوال، أن ننغى وجود حوادث اليمة، يعود مردها «للقضاء والقسر، الذي يجب أن نسلم به، مهما كأن حجم الوجع الذي اصلب جسم حيلتنا، وادى الى واد الكثير من أمالنا وأحلامناً في طرقات السوداوية والعدم!!

ولكن ما نلاحظه ان معظم الحوادث التي نسمع نغسل بها شوارع مدننا وقرانا!!

نتبجة حتمية لمثل هذا الحادث الرير.

وتروى الاحداث ذاتها، أن هناك أعدادا من الإطفال، تسقط في خْزَانَ ٱلْمَاءَ أَو البِئر الموجود في بلحة المنزل أو خلاقه، ورغم دموع «الماسياوي»!!

ولم تخل تلك التقارير من احداث التسمم، نتيجة تناول بعض، الإفراد طعاما فاسدا، رغم وجود تواريخ تبين تاريخ الانتاج... وانتهاء مدة الصلاحية، ولكن وعلى ما يبدو فالجوع «كافر، كما

الدوام في الجريدة [ارجو أن لا يكون هذا الاعتراف مثيرا لمديرنا العام، الاستلا عصام عريضة]، وقررنا ان نقلجيء الصباح الباكر، برحلة الى دوادي الواله،، الواقع الى الجنوب من مدينة دمادبا،. كريمان الكيالي وبالاتفاق العجول مع صديقين من «مادبا»: احدهما الشاعر

ديوسف غيشان، والثاني دموسى حوراني، امضينا سحابة ذلك النهار، في دوادي الواله، حيث امكننا، بالاستعانة بخبرات الصديق موسىء، أن تصطاد قليلاً من السمك!! لا تهمنى تلك الرحلة... ولا انوي ان اسهب في الحديث عنها. وانما اثارتي ما كتبه ءابراهيم، عَنَّها:

> حتى سمك سيل والواله، يُعلن الكثير من بهجته رغم انه يعرف

ان هذا الماء الذي يعيش فيه يصبُّ في البحر الميت!!

اثارني هذا القول، لاعتقادي بائه ينطبق، ايضا، على ما يجري على اليابسة... حيث ثمة سمك. وثمة أكل ومأكول. وثمة مسيل،

يحملنا، جميعا، الى الضريح. وثمة، رغم ذلك، القليل القليل من... هل اقول البهجة؟!

محمد طمليه

اعلان

صادر عن المؤسسة الطبية العلاجية تعلن المؤسسة الطبية العلاجية عن حاجتها الى معرضات قانونيات من حملة شهادة البكالوريوس / أو ببلوم في التمريض للعمل في احدى

مستشفيات المؤسسة الطينة العلاجية عل المتقدمة اصطحاب الوثائة الثبوتية التالية: - صورة عن الشهادات العلمية (بكالوريوس في التمريض او ساوم).

٢ ـ صورة عن دفتر العائلة وجواز السفر. ٣ - صورة مصدقة عن شهادة الثانوية العامة.

٤ ـ شهادة خبرة ان وجدت ہ ۔ صورۃ شخصنا

يتم تقديم الطلبات والمقابلة حسب التاريخ المبين الناه: السبت ١٩٨٨/١٧/١ للمتقدمين من المنطقة الشمالية. الاحد ١٩٨٨/١٢/١٨ للمتقدمين من المنطقة الوسطى الاثنين ٢١٩ /١٩٨٨ للمتقدمين من المنطقة الجنوبية

حول انتاج اللحوم الحمراء

المجلورة نظرا لارتفاع كلفته من جهة ونظرا

لتفوق الانتاج الاجنبي من حيث النوعية من فيما استهدفت من نتائج متوخاة تشجيع ألانتاج المحلى ليستطيع تلبية رغبة المستهلك من حيث النوعية والكم المنتج على حد سواء، والواقع ان هذه القرارات قد استثنت مسالة رئيسية وهي ضرورة تخفيف كميات اللحم الاحمر المستوردة وذلك حتى تعطى الفرصة للمنتج المحلى لأن يزيد من نشاطه لتغطية احتياجات السوق المحلى من هذه الملدة الإساسية الهامة. والحقيقة ان بلادنا أن ولم تستطع ضمن

مطردة كلما قل حجم المشروع وطاقته

الانتاجية. واخيرا فان هذا الانتاج سيبقى

جهة اخرى، لكنى لا استطيع ان افهم ان الاعلان و المستلزمات والذي يكبر بصورة

تَعُرض هذه المنافسة على انتاجنا في سوقنا المحلى، حيث أن انتاج اللحم الإحمر في نستورده من الخارج ومادامت المراعي محدودة ومتروكة دونما عناية ودون ادخال عناصر الكلفة وتخفيض الفقر الكبير في

الاردن لا يمكن ان يتطور وان يتوسع مادامت اغلب بنود التكاليف التشغيلية الاعشاب التي تصلح للرعى من جهة وتلائمها الظروف البيئية الاردنية من جهة اخرى. ولا يمكن لهذا الانتاج أن يتطور دون أن تقوم مشاريع كبرى تستقيد من مزايا الانتاج الكبير كأسلوب وحيد لتخفيض

يجعل من مشاريع انتاج اللحوم الحمراء ذات جدوى مناسبة. ومطلوب كذلك أن نتوجه الى زراعة الإعلاف حتى نحول خط انتاج اللحوم الحمراء من شكله التحويل الراهن الى انتاج تغلب الوطنية على اغلبية مكوناته.

سمير حياشتة

العصر الجديد. لقد بنوا امجادهم على

جبل من اسلحة ليس لديهم مجال

لاستخدامها فحسب بل دمروا بها

اقتصادهم ورفاهية مجتمعاتهم. انهم

يحاولون الأن اللحاق بنا ولكن فات

الاوان لانهم لن يستطيعوا بلوغ ما

بلغناه الا اذا فعلوا مثلنا: اى تخلوا

عن خيار التسلح بشكل شبه نهائي،

قوة عظمى اقتصادية

وعلمية

لكن تلكيشيتا نفسه عمد الى رفع

الموازنة المخصصة للانفاق

●لقد كان ذلك الرفع نسبيا وكان اقل

من الاثنين في المائة من السخل القومي

العام. وهو رفع رمزي اكثر منه علمياً

بالمعنى التسلمي المعروف. فاليابان مستمرة في الخيار الاستراتيجي

البعيد المدى الذي بدأ يتحقق منه على

ما ييدو الشيء الكثير. وهو خيار قائم

على استعادة المكانة التاريخية لليابان

على الخارطة العالمية وجعلها ليس

جبارا الى جانب الجبابرة فحسب بل

فوقهم، وذلك عن طريق القوة

الاقتصادية العظمى والقوة العلمية

وهذا ما لن يفعلوه ابداء!.

و كناء الحرب العالمة الثالثة النبات وبدان حرب ق صدة المحرد العسم المعلم الم الدكام المصدر موجود في ترسس يسمى المستقر الموقي حيلير المجيعة والمحلوق أفلها حيده ومخلصة لما استكون اللوق حيدير سيعسون الله جندة ومقلينة لما ستون الفلام الطلعين المولدة في الفلام الطلاق لم المستون الفلام الطلاق من الفلام الطلاق من الفلام الطلاق من الفلام الطلاق من الفلام الذي المنابقة الفلام الذي الذي الفلام الفلام الفلام الذي الذي الفلام الفلا

■ انتهت الحرب العالمة الثقثة...?

انتهاء الحرب العالمية الثانية، ويقيت مستمرة طوال اكثر من اربعين عاما،

🕿 منذ متى؟ هل المقصود اتفاقات

حصلت بين الجبارين الامريكي والسوفييتي؟

 الاتفاقات المذكورة تمثل جزءا من صورة عملية انتهاء الحرب العالمية الثالثة وليس كلها. لقد اصبح الامريكيون والسوفييت وغيرهم من القوى العسكرية العظمى في العالم اسرى التقدم البالغ جدا الذى احرزه مستوى التسلح عندهم وخاصة على صعد المعلوماتية وبحيث اصبحت

الاسلحة تتحرك وحدها: تراقب وترصد وتحلل المعلومات وتحدد

معنى ذلك ان القرار العسكرى اصبح بيد السلاح نفسه وليس بيد أمر السلاح، والنتيجة لابد وأن تكون مأساوية وهناك حتى الان ثلاثة نماذج مأزق: اسقاط المقاتلات السوفييتية للطائرات الكورية والذي أسفر عن ۲۵۰ قتیلا وعن مازق سیاسی حاد، تدمير البحرية الفرنسية لسفينة السلام جرينبيس، واخيرا وليس اخرا اسقاط البحرية الامريكية للطائرة ألايرانية المدنية فوق مياه الخليج

هذه الحوادث الثلاثة كانت جميعها مأساوية النتائج وجميعها ايضا كانت بدون قرار سیاسی بل بفعل مقرار

وورطت فيه المسؤولين الواقفين وراعها

كانت من مصلحة الجبايرة ان يتفقوا

فالسؤال الذي بات مطروحا لدى

القوى العالمية العظمى وخاصة لدى

الجيارين الامريكي والسوفييتي هو:

ماذا لو أن والحادث غير المقصود، كان نوويا، وماذا لو كان عدد ضحايا

الخطأ ٢٥٠ الف شخص بدل ٢٥٠

■ هل الدوافع الإنسانية هي التي

€ ليس في القواميس العسكرية شيء

اسعه انسانیة او ما شابه. الكلام

للارقام فقط فالجباران مثلا يدركان

جيدا أن أي حرب تندلع بينهما لن

يكون فيها منتصر منهزم بالمعنى

الكلاسيكي لان الحروب النووية

والمعلوماتية ليس فيها اكثر من الغوز

اوقفت الحرب العالمة الثالثة؛

تقصيلات أرائه.

وهل حصلت هذه الصرب العالمية الثالثة اصلا لكي يصح الكلام عن انتهائها او ابتدائها؟

الحرب العالمية الثالثة بدأت فور

ومنذ فترة وجيزة فقط بدأ العد العكسي لتوقف هذه الحرب العالمية الثالثة.

خفض الاسلحة الاستراتيجية التي

المواقف ثم تتخذ القرارات العسكرية وحدها وتطلق النار.

(۲۹۰) قتیلا)۔

عسكرى اتخذته الاسلحة نفسها

من عسكريين وسياسيين. وبالتالي

اعلان

اسماء المرشحين ومراكز الاقتراع لانتخابات بلدية ابو

بناء على كتاب معاني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٩٨٨/١٢٤ تاريخ ٢١٨٨٨٨١ ورقم ١٧٩٠٢١٩٧١ تاريخ ٢٨٨٨٨١٨ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية أبو نصبر وتحديد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٧/٢ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام الفقره واحد من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية ابو نصير التي ستجري يوم الثلاثاء ٢٧٠ ١٩٨٨/١ من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء في الاماكن التالية:

١ - الناخبون الذكور من رقم ١ وحتى رقم ٢٤٤ يقترعون في مدرسة ذكور ابو نصير الاعدادية للبنين ٢ - الناخيات الاناث من رقم ١ وحتى رقم ٣٩٦ يقترعن في المشغل المهني في مدرسة

ذكور ابو نصير الاعدادية للبنين وفيما بل اسماء المرشحين لهذه الانتخابات.

١ - السيد محمود مقلح الرثعان الوريكات ٢ - السيد محمد حسين سليمان العقيل ٣ - السيد احمد عقاب المصطفى الوريكات

٤ - السيد محمد عيد غثيان الوريكات

1 - السيد عبدالحليم عبدالرشيد عنيزان الوريكات ٧ ـ السيد عوده احمد على الوريكات ٨ - السيد محمد خالد سليمان الدوجان ٩ - السيد خميس سمور سليمان الوريكات

٥ - السيد محمد عبدالكريم العليد الوريكات

١٠ - السيد يوسف ابراهيم نهار الملحم ١١ ـ اليسد محمد عقاب مصطفى الاحمد ١٢ ـ السيد محمد على عواد احمد الهندي

١٢ ـ السيد سليمان سالم فيأض ١٤ - السيد ابراهيم عيد مقلح الوريكات

١٥ ـ السيد توفيق عوده مطح الوريكات

١٦ ـ السيد عبدالكريم صالح كابد الوريكات

رئيس الانتخابات في منطقة بلدية ابو نصير

طلعت النوايسة

نائب محافظ البلقاء

وانيتعاهدوا على وقف سباق التسلح الميت لصاحبه قبل خصمه. وهذا ما بدأ يدركه الامريكيون والسوفييت على الاخص منذ منتصف

الجميع اقتصاديا واجتماعيا. ومن هنا

الثمانينات، والذي كانت بداية الترجمة العملية له تلك الاتفاقات التي وقعها ريجان وجورباتشوف في المدة

■ لكن تطور التكنولوجيا العسكرية وتضخم موازنات التسلح الخ، خاصل منذ ما قبل السبعينات تقريبا.. فما الذي جفل القوى العظمى تصحوالان فقط على

 اليابان هي السبب، ان سباق التسلح كان قد اعمى واشنطن وموسكو، وكذلك باريس ولندن، عن رؤية التنامي الضخم جدا في الاقتصاد اليأباني والناجم بالدرجة الاولى عن كون اليابان محرومة وممنوعة من ونعمة، التسلح. رئيس الحكومة إليابانية السابق،

ياسوهيرو نأكاسوني، كان يقول داننا لا نملك ولا نطّمح لان نملك، الصواريخ، والقنابل التي جعلت من الاخرين (الامريكيين والسوفييت عمالقة. لكننا نملك سيف الاقتصاد القادر على تعطيل صواريخهم



المتطورة والادمغة الالكترونية على الاخص. لقد استطاعت التكنولوجيا اليابانية ان تغزو الاسواق الامريكية نفسها. لكن الاهم من كل ذلك ان الادمغة الالكترونية اليابانية باتت متقدمة على الادمغة الالكترونية الامريكية والغربية بما لا يقل عن أربعة أو خمسة أجدال.

بالتأكيد، بل هذا ما هو حاصل

الان فعلا. لقد قطعت اليابان اشواطا

بعيدة جدا جدا في مجال التكنولوجيا

■ لكن كل هذا لا ينفى الحقيقة الاساسية وهيي أنَّ القَّوة الاقتصادية العظمى والقوة العلمية العظمى تبقى نمرا من ورق طللا هي غير محمية من قوة عسكرية عظمى؟

• هذه المقارنة تصبح بالمقياس الكلاسيكي للمسائل العسكرية، لكن ليس بالمقياس الراهن المطل على عتبة القرن الواحد والعشرين

 الانظمة الدفاعية للدول العظمى. مبنية على اساس نبرامج الكترونية تسيرها، وهذا يعني بكل بساطة ان اليابان قادرة على واحتلال، واشتمان ومؤسكو بدون اطلاق رصاصة

عشرينات القرن القادم

■ السؤال البديهي هذا هو: الا تستطيع القوى العظمى الغربية والشرقية، استباق الامور عن طريق توجيه ضربة وقائية الى اليامان لتحطيم قوتها الاقتصادية

● هذا ممكن جدا من الناحية النظرية، اما من الناحية العملية فهو اكثر من مستحيل. فمن الناحية الاقتصادية، اليابانيون متغلغلون في قلب الاقتصاد الغربي نفسه وخاصة الأمريكي ويحيث ان أي مكروه يصبيب الدم الياباني ينعكس خطرا مميتا على

القلب الأمريكي. أما مَنَ التأمية العلمية فأن العقل الياباني ليس مادة ملموسة لكى يستطيع الامريكيون اوغيرهم ضربة بهذا السلاح أو ذاك. الخيار الوحيد ألمتاح امام الولايات المتحدة والغرب والعالم للجم العملاق الياباني العقلي والعلمى هو اللحاق به وتجاوزه، وهذا ما يبدو في رأيي اكثر من مستحيل.

 لان الامريكيين، المتقدمين علميا على الغرب والسوفييت متأخرون عن اليابانيين بما لا يقل عن السبعين او الثمانين عاما.

■ وما حدود هذه القوة اليابانية العظمى انن؟

● انها الحدود الطبيعية والمنطقية. ان تصبح اليابان الجبار العالمي الرقم واحد اعتبارا من عشرينات او ثلاثينات القرن القادم.

قبل اشهر قليلة مضت، كان واضعو خرائط الانتفاضة الفلسطينية ييقون قرية طمون خارج معجمهم الجغرافي للمعارضة الوطنية وبامكان الباحث في مركز الدراسات

العربية في القطاع الشرقي من القدس، الذي يظهر انتشار الانتفاضة الفلسطينية بدبابيس ملونة على خارطة الضفة الغربية _ الدبابيس السوداء للشهداء والحمراء الوردية للمصادمات غير الميتة مع الجيش الاسرائيلي ـ ان يضع طمون الى جانب العشرين مخيما للآجئين واكثر من عشرة مدن ومعظم الاربعمائة قرية في الضفة الغربية.

وتكيفت طمون، وهي قرية زراعية مزدهرة في جبال نابلس، مع صورة الحياة الهادئة الخالية من السياسة التى سعت الادارات الاسرائيلية المتعاقبة إلى تشجيعها

وبقيت طمون على هذا الحال حتى الثامن عشر من أب، اذ يقول السكان انه في ذلك اليوم، قتل الشاب مسعود حسان سليم عبدالله (٢١ سنة) في صدام مع الجيش الاسرائيلي وبعد ذلك بأحد عشر

اسبوعا، أي في السابع من تشرين ثانى طعن شاب من طمون، هو احمد حسين عبد البشارة، جنديا اسرائيليا في مزرعة تعاونية في وادي الاردن، حتى الموت، فاطلق اسرائيليون النار على احمد حسين فقتل في الحال. وجاحت العقوية الى القرية سريعا.

الجيش ونسفت بيت والده. وقامت الجرافات بجرف عشرات الاكواخ في والجفتلك، التي كان عمال من طمون ينامون فيها ليكونوا اقرب الى المستوطنات الاسرائيلية التي يعملون فيها، وبعد أيام قليلة عاد الجيش إلى القرية مرة اخرى وامر باخراج جميع العربات _ الشاحنات، والتراكتورات (الجرارات الزراعية)، وتناكر الماء،

فغى اليوم التالي، جاءت قوات من

وحتى باص القرية ـ دون تفسير لهذا الامر، واغلق المدخل الرئيس للقرية بمتراس من التراب. وكما يحدث غالبا عندما تغرض عقوبة جماعية، كانت النتيجة عكسية.

اعادت العزة والتصميم للشعب الفلسطيني

الانتفاضة ذاتها

الانتفاضة هم

ذلك أن هذه الاجراءات والعقوبة حفزت سكان طمون على الخروج من عزلتهم السياسية والانضمام الى المقاومة الواسعة. وقال احد شيوخ البلدة دكل ما تريده هو ان تكون احرارا كالشعوب الاخرى، وان تكون لنا دولتنا كسائر الشعوب،. ويعترف قادة الجيش بان فشل سياساتهم، الذي اتاح للانتفاضة

بالانتشار من المخيمات والمدن الي ألريف، يشكل مشكلة خطيرة على الصعيد الامني. وفسر قائد كتيبة هذا فقال حكانت السياسة في الماضي تقضى بالحفاظ على الحياة الطبيعية في ألقرى. وكان التفكير في الماضي قائم على عزل صانعى الاضطرابات والشاكل، واعطاء غالبية السكان سببا للبقاء هادئين. ثم تغيرت السياشة، واصبحت تقضي بالحفاظ على بقاء خطوط وطرق المواصلات الرئيسة فقط، مفتوحة والمشكلة ان هناك خمسا

وتسعين قرية بين رام الله ونابلس ولا يمكتك السيطرة عليها جميعاء. ويتقق الجميع على ان النجاح الرئيس للانتفاضة هو الانتفاضة نفسها، في حد ذاتها، حيث اعطتهم الكبرياء والاعتزاز بالنفس، واعطتهم التصميم والقرار، والامل. ويتفق الجميع أيضا على وجوب ان تستمر،

كما لو أن الانتفاضة هدف في حد ذاتها، ولم تترك الانتفاضة عائلة واحدة لم تمس او بقيت، حيث قتل مثات الاشخاص (٣٠٢ شخص طبقا لما يقوله الجيش الاسرائيلي واكثر من ٤٠٠ شخص طبقا لمجموعات حقوق

الانسان ومصادر مستقلة) واصيب الاف اخرين بعامات دأئمة، كما اعتقل الاف الاشخاص، وعطلت الدراسة في المدارس والجامعات منذ اشهر، ويتعرض الجميع لمضايقات في

الى اعمالهم في اسرائيل يوميا. كما دفع جميع الذين جمعت عرباتهم ضرائب وغرامات الى الادارة المدنية الاسترائيلية، بالرغم من مناشدة القيادة السرية لهم بان لا يفعلوا ذلك. وحققت الانتفاضة اشياء اخرى،

فقد ركزت اهتمام المجتمع الدولي مرة اخرى على القضية الفلسطينية، واجبرت منظمة التحرير الفلسطينية على تبني استراتيجية سياسية أكثر واقعية. ويدير اهالي قرية طمون مؤشرات اجهزة الراديو ليسمعوا كيف اثأر عرفات خلافا بين الولايات المتجدة والامم المتحدة، واخبر التطورات السياسية. وما فشلت الانتفاضية في عمله هو

جميع أنواع الاتصال مع الجيش.

ومع ذلك، تبقى الانتفاضة في

ضمائر الناس كتصريح عن النوايا،

وكحقيقة وواقع. وفي الوقت الذي

يتحدث فيه مثقفون في القطاع الشرقي

من القدس عن فك الارتباط مع النظام

الاسرائيلي، وعن بناء مؤسسات

مستقلة، يذهب مائتا قروى من طمون

احداث تحول وتغيير كبير في التفكير الاسرائيلي، فقد قدمت الخيارات المتوفرة لآسرائيل في تركيز حاد دون ن تغسير التسوازن في الذ الايديولوجي. ويعلن الفلسطينيون ان الانتفاضة

ستستعر. ولا يمكن للامور ان ترجع الى ما كانت عليه. وهناك مخاوف من ان تتعرض الوحدة الفلسطينية للخطر او ان تقمع

من قبل حكومة اسرائيلية يمينية. ولكن حتى الان. وبعد مرور عام على بدايتها، لم تصل الى المرحلة الحاسمة، التي يتوجب على احد الطرفين فيها أن يتحرك لكي يتجنب

تشارلز ريشاردز الانديبندات

من المستحسن التعامل معهم، الامر كعبوديا الشعبية داكثر تنظيما وفعالية

عديمي الاهمية.

قوامه في هذه الاثناء ٢٥ الف جندى،

معظمهم من الإغرار الذين تدربوا على

دد ضباط فيتنامين وسوفييت.

النموذج الفيتنامى، فكل فلاح بمثابة

الحدود الكمبودية _ التابلندية.

الحكم في كمبوديا.

فالاحياء السكنية، التي كانت في العاصمة الكمبودية، بنوم بنه مغلقة، منذ عام ١٩٧٩، صارت فجاة مفتوحة للناس والغلل السكنية العديدة صارت فارغة، والضياط الفيتناميون كانوا يسكنون في تلك الفلل وكانوا بمثابة «مستشارين» يعملون في الوزارات وادارات الاقباليم ويتخذون القرارات الحاسمة فيها

منذ ذلك الوقت تم رصد اعداد كبيرة من المعدات الثقيلة تسير عدر مدينة بنوم بنه، بما في ذلك الدبايات والمدفعية وسيارات الشحن، لكنه لم يتم حتى الان سحب سوى ٢٥ الف جندى من القوات، حتى ان المسادر الغربية في بانكوك تقول أن الانسحاب اقتصر على ١٥ الف جندى فقط. والبقية الكبرى من الجنود الفيتناميين ستغادر كمبوديا خلال الفترة ما بين ١٥٠ ــ ٢١ كانون اول وامام اعين ١٥٠ صحفيا اجنبيا وممثلى المنظمات الدولية، لكن المعلومات الاكيدة عن ذلك ستقدمها صور الاقمار التجسسية الامريكية عن تلك المنطقة، الفيتناميون يريدون حتى نهاية العام القادم، وفي اقصى غاية حتى بدایة عام ۱۹۹۰ سحب ما بین ٠٠٠ر٥٠ ـ ٢٠٠٠٠ جندي من كمبوديا وبذلك يكون قد تم الانسحاب النهائى للقوات الفيتنامية والمستشارين من هناك. والكوادر

المختصة ستترك ثغرة واسعة خلفها

بعد الانسجاب، في المؤسسات

الادارية وفي المدارس وسيكون من

ممثلو المنظمات الإنسانية الاجنبية

هذا الامر لا يقلقهم ابدا، فرئيس الحكومة هون سين قال بهذا الصدد: «سنتدبر امورنا بدونهم». يزدادان اتساعا بين ابناء الشعب الكمبودى الذى يبلغ تعداده سبعة

والشرق.

كبير من السكان فجائى وسريع

في بنوم بنه اخذوا يجدون في الوزارات والمراكز الادارية للاقاليم مسؤولين مؤهلين بشكل افضل واصبحاب قرار

الصعب على الكمبوديين سدّها، لكن الذي لم يكن قائما قبل عام. والشعور بان الكعبوديين اصبحوا في نهاية المطاف اسياد انفسهم يمكن ان يخلق ولاء وانتماء كبيرا في مواجهة الشعور الوطني والاعتزاز بالنفس الشيبوعيين والفيتناميين وكمذلك مجموعات حرب العصابات ويزيد من

ملايين نسمة، منحن كمبوديون ونتخذ القرارات المناسبة لكمبودياء. واخطاء واصدقائنا في شرق إوروبا، لا نريد ان تتكرر ونحن نشكر الفيتناميين لانهم خلصونا من الطاغية بول بوت والخمير الحمر الذين كانوا بزعامته، والان بعد مضى حوالي عشرة اعوام على هذه الخُمُّوة ان الاوان لكي نودع وزوارنا، من الدولة المجاورة لنا في الشمال

وبدون شك فهناك مخاوف كبيرة وقلق شدید من عملیات حرب العصابات التي من المكن أن تقوم بها قوات الخمير الحمر التي تدعمها الصين الشعبية، سيما وأن هذه القوات اخذت تنقل الاسلحة والذخائر عبر تايلند الى القرى الحدودية، ومنار انسحاب الفيتناميين بالنسبة لعدد

ويجملون المسؤولية في ذلك للضغطّ الذى اخذت موسكو تعارسه بصورة متزايدة على هانوى بهذا الخصوص، ومن هنا صار الكمبوديون يتصرفون مع الديبلوماسيين السوفييت بصورة اكتر حدة مما كان عليه الامر حتى

الان، لكنه يجب عليه بذل مزيد من الجهود الاضافية وونظريتنا ف حرب العصابات تختلف بشكل واضع عن نظرية ماو تسى تونغ في الصين، فنحن نعتقد ان مقاتلي حرب العصابات يقومون باعمال تخريب وتدمير من التحام الناس ببعضهم. وعدد قوات شأنها ان تضعف حكومة ما لكنها لا الخمير الحمر، التي تعتبر اكبر حركات تكفي باي حال لتحقيق النصر الحاسم، قلا بد من وجود جيش المقاومة الكمبودية الثلاث، يصل الى ٢٠ الف رجل منهم عشرة ألاف من نظامي لتحقيق هذا الغرض، وهذا ما المقاتلين المحترفين وعشرة ألاف من يفتقر اليه بول بوت. ولم يتم تحرير

فيتنام الجنوبية بقوات الفيتكونغ عام

الجيش الكمبودي الرسمى صار ١٩٧٥ وانما بالقوات العسكرية

لفيتنام الشمالية.

بعد مرور حوالي عشرة اعوام في بلد اجنبي بدأ الفيتناميون يعبرون عن والمليشيا المسلحة تعمل على غرار فرحتهم بالعودة الى وطنهم، مع العلم ان البطالة تنتظر العديد منهم، ومعظم مقاتل وجندى استطلاع، وحراسة لا الذين عادوا من كمبوديا حتى الآن تم سيما اثناء الليل، والجيش الفيتنامي تسريحهم من الخدمة العسكرية كما انسحب الى مسافة ٢٠ كيلو مترا من يقول الجنرال كونغ مان.

المقدم داو انه دوك إلذي كان قائدا الجنرال الفيتنامي تران كونغ مان، للواء الثالث وخدم مدة تسعة اعوام رئيس تحرير جريدة الجيش «كوان وسنة اشهر على الحدود الكمبودية. التايلندية يصف الخدمة هناك بانها دوي نان دان، التي تصدر في هانوي قاسية جدا تخللتها الملاريا والامراض قال في مقابلة مع تلك الصحيفة ان ميزان القوى، تبدل منذ عام ١٩٨٥، الاخرى ولدغات الافاعى والعطش المستمر، وضمن هذه الظروف لا اي منذ أن قامت القوات الفيتنامية بتدمير عدة معسكرات كبيرة لقوات يمكن للمرء ان يقاتل،.

المقاومة الكمبودية، تبدل الوضع الخسائر الكبيرة التي منيت بها لصالح نظام بنوم بنه. ورجال حرب فيتنام منذ نهاية عام ١٩٧٨ والتي العصابات يمكن أن يستولوا على وصلت ارقامها الرسمية إلى ٢٥ الفّ بعض القرى الحدودية، لكنهم ليسوا قتيل لا ترجع حسب اقوال الجنرال بالوضع الذي يمكنهم من قلب نظام كونغ مان والى الطلقات النارية بقدر ما ترجع للملارياء، وفي فيتنام تم القضاء ويضيف الجنرال الفيتنامي في على هذا الوباء بشكل نهائي لكن نسبة حديثه قائلًا أن جيش جمهورية ١٠٪ - ٧٠٪ من الجنود القيتنامين في

كمبوديا مصابين بهذا المرض. واللواء العامل في كمبوديا يكلف ثلاثة اضعاف ما يكلفه في فيتنام. وماذا حول الدروس المستقاة من

دخول القوات الفيتنامية كمبوديا؟ الجنرال كونغ مان يتحدث في هذا المجال عن «طروف نادرة يتم فيها ترحيب السكان بالقوات الاجنبية، لقد كان من الافضل احتلال كمبوديا بكاملها عام ١٩٧٨ وتحطيم قوات بول بوت ومنعها من الهرب واللجوء الى تايلند، حيث توجد حاليا معسكراتها. ويضيف الجنرال الغيتنامي قائلا: ولو اننا قمنا بانزال لواء من المظليين في

ايرهارد هاوبريش «فرنكفورتر الغمايني»

يكن عندها سيهانوك بحاجة الى اللجوء

للصين، لكن فيتنام حسبت حساب

معركة طويلة الامد وركزت على سلاح

المشاة الذي لم يتقدم بالشكل المطلوب

نظرا لسوء الطرق والشوارع

الكمبودية وبسبب ارتفاع منسوب

من هنا لا يمكن التحدث عن نصر

نهائي وهذا لم يتم «لاننا لم نكن

نحسب أن الصين ستقف بعناد مع

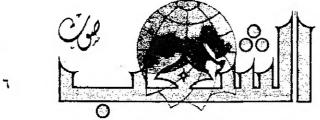
المياه في نهر الميكونغ.

الخمير الحمر



ارتماع أسعار ليترول بالأسواق العالمية الى اعلى مستوباته منذ ستة شهوب

نيويورك - ق. ن. 1 - سجلت اسعار البترول في الاسواق العالمية تسليم شهر كانون الثاني القادم اعلى مستويات لها منذ ستة شهور. وارجع المتعاملون في الاسواق هذا التطور الى وجود توقعات متزايدة بنجاح الاتفاق الاخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول / اوبيك. وذَّكرت وكالة انباط اوبيكنا / ان سعر البترول في سوق نيويورك قد ارتفع أول أمس بمقدار ٣٧ سنتا للبرميل ليصل سعر البرميل من خام ويست تكسياس / انترميديت / وهو خام القياس للبترول الامريكي الى



موسكوتحصص ٧ مليارات رويل لإعماره ادمن ولذال أنصينيا موسكو _ شينخوا _ اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي سيسند الى كل من جمهوريات الاتحاد السوفياتي الخمس عشرة المشاركة بنصيب في إعادة بناء ارمينيا التي ضربتها الزلازل. وصرح يوري بقتلين الى صحيفة (اركيتكنشر) السوفيتية اسس بأن الحكومة السوفيتية قد قررت أن يعف بناء وتعمر مسلحة الخمسة ملايين مترمريع التي دمرها الزلزال خلال فترة قصيرة واضاف أن الحكومة المركزية قد تشاورت مع السلطات المحلية في الجمهوريات السوفياتية حول المدى والمدة

التي يستغرقها البنّاء. وكان زلزاً ليوم السلبع من كانون الكاني الحالي قد ازال بلدة سبيتك من الوجود ودمر نحو ثلثي المباني في مدينة "لينينا كان" ودمُر نصف المباني الموجودة في مدينة كيروف كان. وقال باتلين الذي يشغل في الوقت ذاته منصب رئيس لجنة التعمير السوفيتية ان خطة اعادة البناء تتضمن البقية ص ١٦

ورفضها لاية مبادرة سلمية مؤكدا حق

الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

واضاف ان شورة الشعب

الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي ومقاومته الاجراءات التعسفية الرامية

الى طمس هويته الفلسطينية وضم

اراضيه تؤكد رفض هذا الشعب

ونوه السيد اللوزي بالاصلاحات

الجديدة التي يقوم بها السيد

غورباتشوف في كافة الحقول

السياسية والاقتصادية والدولية

وبالعلاقات المتينة التي تعززت وتقوت

اثر زيارة جلالة الملك ألحسين الاخيرة

للأتحاد السوفييتي ولقائه مغ الزعيم

من جانبه اشاد رئيس الوفد

الضيف بجهود جلالة الملك الحسين في

اجلال السلام العادل والشامل في

المنطقة وعلاقات الصداقة والتعاون

مع الاتحاد السوفييتي في زيارات

حلالته للاتحاد السوفييتي وخاصة

كافة المشاكل الدولية مبيناً ان

انتفاضة الشعب الفلسطيني في

الاراضى الفلسطينية دليل على أنَّ لكل

كما اشاد رئيس الوفد الضيف

واكد بأن هناك توجها جديدا

للسلام يستوجب ان يستقبل بايجابية

وتفهم من الطرف الاخر وان نحول

دون أستمرار الرفض الاسرائيلي لهذه

المادرات السلمية.

بالانتفاضة الفلسطينية المستصرة

والتى اثبتت ان الشعب الفلسطيني

واشار الى ان هناك اتفاق دولى لحل

للاحتلال.

غورباتشوف.

الزيارة الاخيرة.

احتلال نهاية.

واقامة دولته المستقلة عنى ترابه

اكبر معمر مصري عمره

(۱۲۰) عاما وله (۱۳۰)

حفيدا

القاهرة - ق.ن.أ - يعيش اكبر

معمر مصرى الان في احدى قرى

محافظة الفيوم وعمره (١٦٠)

وقد تزوج المعمر ويدعى علي

السعدى حجاج مرتين وله (١٢٠)

حفيدا ... وهو لا يذكر السنة التي

ولد فيها ولكنه يحسب عمره بعمر

العهود والاحداث التي عاصرها

مشيرا الى انها تشمل الاتراك

ومحمد على وعرابي والملك فاروق وانتصار اكتوبر ١٩٧٣.

ويقول انه لا يدخن او يتعاطى

اى مكيفات سوى الشاي وقد

شآهد التلفزيون مرة واحدة ولم

ويؤكد المعمر أن بعده عن

الاختراعات الحديثة هو سبب

هدوء اعصابه وتحمله فهو لم

توصية اسلامية بمنع

اصدار قانون بحد من

حربة الانجاب

الكويت - بترا - ناشدت

الدورة الخامسة لمجمع الفقه

الاسلامي حكومات البلاد

الاسلامية بضرورة المبادرة لتطبيق

ودعت الدورة في توصياتها التي

اصدرتها في ختام اجتماعاتها

بالكويت الشعوب الاسلامية

للالتزام بالشريعة باعتبار ان

الدين سلوك ونظام حياة وطالبت

الدورة بتوسيع نشاط المسارف

الاسلامية في شتى المالات

الاقتصادية والصناعية والتجارية.

عدم جواز صدور قانون بحد من

حرية الزوجين في الانجاب واتباع

الوسائل الشرعية اذا ما رغب

الزوجان في التحكم المؤقت في

شتداد العاصفة

الثلحية بجبال لبنان

بيروت _ ق.ن.1 _ اشتدت

امس العاصمة التلجية على جبال

لبنان حيث تتساقط التلوج على

ارتفاع ۱۲۰۰ متر وتصل درجة

الحرارة الى ٩ درجات تحت الصفر

مما ادى الى اغلاق بعض الطرق

وسجل امس ارتفاع في نسبة

الامطار المنهمرة على مختلف

المناطق اللبنانية عن معدلها في مثل

هذا الوقت مما ادى الى ارتفاع

منسوب مياه الانهار في مناطق

بينما وصلت درجة الحرارة

امس على السواحل الى تسع

درجات منوية وفي البقاع ٤ درجات

مئوية فيما اقفل ارتفاع موج

البحر عدد من الموانىء التي تنتشر

وشهدت شوارع العاصمة

اللبنانية ازمة سير خانقة حيث

تغص الشوارع منذ الصباح

بالسيارات التي تعطل بعضها بعد

دخول مياه السيول المتدفقة في

ترحيل ٤٨ اجنبيا

من القاهرة

لاصابتهم "بالايدز"

القاهرة - و.ا.ع. - رخلت

الحكومة المصرية مؤخرا (٤٨)

الشوارع الى محركاتها.

على طول السواحل اللينانية.

عكار والبقاع والجنوب.

الجبلية في الشمال.

الانجاب.

واكدت الدورة في توصياتها على

الشريعة الاسلامية.

يشاهد السينما في حياته.

يذهب للطبيب قط.

في تقسريع لـ"الشعب"

الشغ الساع بشيديجهود الحسين لتحقق لسلام لعادل ويشيد بالقرار الأمريكي بفتح الحوارمع منظمة التحري

عمان _ الشعب _ من الشيول _ اعرب سماحة عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني عن ارتياحه للموقف الاميركي الجديد بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في تصريح ل والشعب، ان هذا الموقف يستحق التقدير وكان ينتظره عدد من الدول العربية التي ترتبط بعلاقات جيدة مع الولايات المتحدة خاصة بعد أن استععت إلى خطاب السيد ياسر عرفات في الامم

واشاد بالمساعي المتواصلة التي يبذلها جلالة الملك الحسين مشيرا الى ان جلالته على قناعة تامة بضرورة وقوف العرب موقفا متضامنا واحدا لاجبار اسرائيل على تغيير موقفها ليتجاوب مع الموقف الفلسطيني كما اعرب الشيخ السائح عن امله

الجديد نرجو ان تتخذ من الوسائل الفعالة ما يجبر اسرائيل على تغيير موقفها في عجرفتها وعنادها وتجاهلها لما يتطلبه المجتمع الدولي والعالم من السلام الحقيقي الذي يمكن الجميع من ان يتمتعوا بحقوقهم الانسانية. وردا على سؤال حول موقف

التحرير الفلسطينية حسب قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني في دورته

وقال انه اذا تحققت أمالنا في

الولايات المتحدة بناء على موقفها

بالاعتراف بالدولة الفلسطينية التي

أعلنتها منظمة التحرير الفلسطينية في

ولا تقيم المانيا الشرقية علاقات

ونسبت وكالة الانباء الى السدد

عرفات قوله للسيد هونيكر خلال

محادثات استمرت ساعتين ان منظمة

التجرير الفلسطينية تريد تسوية

شاملة للصراع تضمن لجميع

الاطراف حياة تتسم بالكرامة والحرية

والمتوقع ان يغادر السيد عرفات

برلين الشرقية في وقت لاحق الى وجهة

الشهر الماضي.

دبلوماسية مع اسرائيل.

- de m

الحكومة الاسرائيلية من الخطوة الاميركية الجديدة قال ان موقفنا واضح فنحن لا يمكن ان نعدل عن في ان تسغر الخطوة الاميركية نضالنا بكل وسائله الا اذا زال الجديدة عن خطوة اخرى تؤدى الى الاحتلال، وها هي انتفاضة شعبنا المباشرة بتأليف اللجنة التحضيرية المباركة قائمة ونضَّالنا قائم، وعلى للمؤتمر الدولي بحيث ينعقد بعدها سلطات اسرائيل ان تتطور وتتقدم بما المؤتمر الفعال الذي يؤدي الى السلام ينسجم مع الموقف العربي.

العالى وهو احد اهداف منظمة

عرفات وهونبكر ، قرار واشتطن سدء الحوار

مصادثات مع منظمة التصرير

الفلسطينية سيساهم في تحقيق

برلين الشرقية:

مع المنظمة سيساعدعلى تحقيق السلام بالمنطقة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية امس الغُميس ان

سفير لندن بتل ابيب..

منظمة التحرير لا تشارك بالارهاب

تل ابيب - رويتر - قال السفير البريطاني لدى اسرائيل في رد على تي ان عن لندن تعتبر منظمة الجيش الجمهوري الايراندي المطورة منظمة ارهابية ولكنها ترى ان منظمة التحرير الفلسطينية حركة سياسية .. أنّ الثوار الإيرانديين ، يهاجمون بانتظام مدنيين، بينما لا

يفعل القلسطينيون ذلك. وطرحت صحيفة "ذا نيشن" الاسرائيلية هذا السؤال الذي يزعج كثيرا من الاسرائيليين على السفير مارك اليوت ونشرت رده في عددها الصادر امس.

ونقلت الصحيفة عن السيد اليوب قوله (تستخدم منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي كنوع من المارسة المنتظمة اسلحة فتاكة ضد سكان مدنيين وضد قوات الشرطة".

السلام بالشرق الاوسط. وقالت وكالة انباء المانيا الديمقراطية الرسمية ان السيد عرفات التقى مع زعيم المانيا الديمقراطية ايريك هونيكر وانهما

اتفقا على انه قد حان اعداد ترتيبات محددة لعقد مؤتمر دولي للسلام وكان الاتحاد السوفييتي قد تقدم بنفس الاقتراح في وقت سابق امس. ونسبت وكالة الانباء الى الزعيمين فولهما ان اعلان الولايات المتحدة استعدادها لبدء محادثات مباشرة مع

منظمة التحرير الفلسطينية سيفيد عملية السلام. وتجنب السيد عرفات الذي وصل الى برلين قادما من جنيف في الساعات الاولى من صباح أمس التحدث الى

الامريكي. وقال احد مساعدي السيد عرفات انه يريد التشاور اولا مع مقر المنظمة في تونس.

الصحفيين الاجانب عن القرار

وقال السيد هونيكر ان المانيا الشرقية التي تعتبر من اقوى المؤيدين للسيد عرفات تتابع بتعاطف واهتمام جهود منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء حوار مع مختلف الاطراف. هونيكر لاسراع المانيا الشرقية

واشاد السيد عرفات بالسيد

بضيافة العاهل المفرجي

بدء قمة الدول الناطقة بالفريسية بحضور ، ۲۰ رئيس دولة بينهم مي

الزعماء الافارقة للملك الحسن الثاني عاهل المغرب الانتصار الدبلوماسي الذي كان يريده بوصول عدد كبير لحضور افتتاح مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية امس الخميس. ويسجل هذا المؤتمر عودة الملك

وبحلول مساء اول امس الاربعاء

كان ٢٠ من زعماء الدول الافريقية والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران يقيمون في فيلات فخمة في الدار البيضاء العاصمة الاقتصادسة

بوش: المفاوضات مع موسكو لى تستأنف فى شياط الضادم

واشنطن ـ وكالات ـ المح الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش في مؤتمر صحافي الى ان المفاوضات الاميركية السوفياتية حول نزع السلام لن تستأنف في منتصف شياط المقبل التاريخ المبدئي الذي حدد

واوضح أن موقف الحكومة الإميركية في هذا الشان لم يتقرر بعد وقال ليس هناك أمل في أن يكون

الشهر الماضي.

برنامج مفصل عن المفاوضات في شان نزع السلاح ولن يكون لدينا. اريد ان يكون ذلك وأضحا بالنسبة الى الناس.

المفاوضات في شان نزع السلاح

واكد انه يرغب في ان تتقدم

لدينا في ال ١٥ وال ١٦ من شياط

مضيفا / اريد ان اكون حذرا. ورحبت الولايات المتحدة بقرار الاتحاد السوفيتي بتفكيك محطتي رادار متنقلتين

النزاع العربي الاسرائيلي العام المقبل

وهذا هو ثاني اكبر عدد من زعماء

الدول الذين يحضرون المؤتمر

السنوي غير الرسمي بين فرنسا

ومستعمراتها السابقة منذ انعقاده

وحاول ثوار بوليساريو اقساد

المؤتمر الذي يستمر يومين عندما

بعثوا برسائل الى جميع الزوار يحثوهم

فيها على اقناع المغرب بالدخول في

محادثات مباشرة بشأن مستقبل

وقد خرج هذا المؤتمر الذي يعقد

وبدأ رؤساء دول صغيرة ناطقة

لاول مرة في دولة عربية عن الروتين

المعتاد بترتيب مناسبة افريقية صرفة.

بالانجليزية والبرتغالية في الاونة

الاخيرة حضور مؤتمرات القمة هذه.

العمر ٧٢ عاما لا يزال الرجل الذي

تعقد معه الاجتماعات الثنائية التي

تجذب الانتباه الحقيقي في مؤثمراتً

ولكن الرئيس ميتران البالغ من

لاول مرة في عام ١٩٧٣.

الاراضي الصحراوية

وقال في حديث لمجلة دهنا لندن، هاو وزير الخارجية البريطاني بأن تتشره في عددها الصادر في اول الشهر ألادارة الامريكية وعدت بايجاد حل المقبل عشية قيام هاو بجولة عربية... للصراع العربي _ الاسرائيلي خلال أن ادارة الرئيس المنتخب جورج بوش قد تعهدت لنا بأن تولي هذه الازمة

الاولوية من اجل التوصل الى حل لها بالسرعة المكتة. واضاف أنه سيقوم في الثاني من الشهر القبل بزيارة لكل من الكويت والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية بالاضافة ألى جيبوتي لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين في

هذه الدول بشأن التطورات الاخيرة المتعلقة بأزمة الشرق الاوسط. ودعا وزير الخارجية البريطاني اسرائيل الى الامتثال للاجماع الدولى والتوجه نحو تحقيق السلام في المنطقة ... معربا عن اعتقاده بأنه حان الوقت كي يقدم الطرف الاسرائيلي ردا

وطالب العالم بتوجيه انظاره نحو اسرائيل بحثا عن رد فعل ايجابي على المواقف الفلسطينية المتقدمة لوضع اسس عقد لقاء بين الطرفين في اطار

مؤتمر دولي. وقال جيفري هاو في حديثه المجلة دان حكومة بلاده ستمارس هي وحكومات دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الضغوط على اسرائيل كي تستجيب للارادة الدولية وانهاء

الصراع العربي الاسرائيلي. ورحب بالدور السوفييتي في هذا الشأن.. مشيرا الى انه من المهم... على حد تعبيره.. الاقرار بأن الاتحاد السوفييتي راغب في الانميشام الى اعضاء مجلس الامن الدائمين لمعالجة

الشعب لدولة فلسطن

تونس _ قن.١. _ ذكر ف تونس الليلة الماضية، أن القضاء الثورى التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية شكل محكمة الشعب لدولة فلسطين لتكون المرجع الإساسي في حل الخلافات بين حمامير الشعب الفلسطيني واصدار قراراتها. واقادت وكالة الأنساء

الفلسطينية (وفا) ان تشكيل هذه المحكمة تضمنه بيان ودع الليلة قبل الماضية في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة، وجاء فيه (ان محكمة الشعب احدى اللبنات القضائية في مؤسسات دولة فلسطين على ارض الوطن، تحذر مأنها ستتخذ قراراتها بحق الذين ما زالوا يتعاونون مع الاحتلال الصهيوني).

كما حدّر البيان من أن المحكمة ستتخذ الاجراءات اللازمة بحق كل من لا يلتزم بقرارات القيادة الوطنية الموحدة لملانتقاضة الشعبية .

القليبى يقترح تقديم موعد اجتماع مجلس الجامعة بشأن لبنان

تونس _ واع _ اقترحت جامعة الدول العربية على الدول الاعضاء بتقديم موعد اجتماع الدورة الطارئة لمجلس الجآمعة العربية الى الثالث من الشهر القادم بدلا من الثامن والعشرين منه لبحث الآزمة الدستورية في

واوضحت مصادر الجامعة ان هذا الموعد المقترح جاء بعد سلسلة أتصالات أجراها السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع الدول الاعضاء للاسراع بايجاد حل للازمة اللبنانية.

وكانت الجامعة قد اقترحت قبل ذلك عقد هذه الدورة في الثامن والعشرين من الشهر القادم الا ان تفاقم الازمة اللبنانية عجل بتقديم الموعد الى الثالث من الشهر

المحموصة الأوروبية ستضغط على اسرائيل

هاو: الإدارة الأمربكية وعَدت بحل

لدى وجبولهالى عهان

بتبديجهود الحسن لتحقق السلام للوزى يؤكد ضرورة عقد المؤتمر السدولي

الرمثا - بترا - وصل الى عمان عن طريق الرمثا امس وقد سوفييتي برئاسة السيد رفيق نيشانوف عضو هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للأتحاد السوفييتي السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية اوزبكستان الاشترأكية السوفيتية في زيارة للاردن تستغرق

وصرح الضيف السوفييتي لندوب وكالة الأنباء الاردنية بائه سيلتقى خلال زيارته للاردن التي تأتي بدعوة من مجلس الاعيان بعدد من كبار المسؤولين الاردنيين ويستعرض معهم العلاقات القنائمة بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتعزيزها كما يتناول معهم الراى حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

واشاد في تصريحه بالعلاقات الوثيقة القائمة بين الاردن والاتحاد السوفييتي معربا عن امله في أن تسهم زيارته في دعم وتعزيز هذه العلاقات. ورحب العين السيسد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية باسم مجلس الامة بالسيد نيشانوف وقال ان العلاقات الاردنية السوفياتية جيدة العلاقات البرلانية.

واضاف أن العلاقات البرلمانية الاردنية السوفياتية عريقة وقديمة فيأ التعاون في جميع المجالات سواء في الاتحاد البرلماني الدولي او غيره وهي علاقات متميزة أعطت مردودا طبيا في جميع المؤتمرات المتعلقة بقضابانا العربية وبخاصة القضية الفلسطينية. وكان في استقبال الضيف السوفييتي العين السيد عامر خماش وامين عآم مجلس الامة والسقير السوفياتي في عمان.

وقال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يعتز ويفخر بروابط الصداقة القائمة بين الاردن والاتحاد السوفييتي والتي كان لجلالة الملك الحسين القضل في وضع اسسها

ازمة الشرق الاوسط واعتبارها احدى

القضايا الهامة على جدول اعمال هذا

الخارجية البريطاني تأييد حكومة

بلاده للمبادرة السورية الامريكية

لتجاوز العقبة الدستورية في لينان...

وقال انه أذا كانت الولايات المتحدة

وغيرها من الدول تشعر أنها تستطيع

أن تقدم مساهمة ما في ذلك البلد فانتأ

لن نتردد في مباركة هذا التحرك.

واكد جيفري هاو ان المجتمع

الدولي لا يزال يتمسك منذ نشوب الحرب الاهلية في لبنان بوحدة

واستقلال وسيادة وسلامة الاراضي

مصر واسرائيل بدأتا

بوضع العلامات

الحدودية في سيناء

ابراهيم يسري مدير الادارة

القانونية بوزارة الخارجية المصرية

ان مصر واسرائيل بداتا امس

الخميس وضع ١٤ علامة حدودية

جديدة في سيناء وفقا لحكم

وقال السيد يسري للصحفيين

انه يتوقع ان يتم وضع العلامات

في اماكنها في غضون ما بين

وكانت هيئة تحكيم مؤلفة من

خمسة قضاة قد اصدرت في ايلول

حكما لصالح مصر بشأن موقع

اكثر العلامات اهمية والتي تحدد

من له السيادة على شريط طابا

اسبوعين الى ثلاثة اسابيع.

اصدرته ميئة تحكيم دولية.

القاهرة - رويتر - قال السيد

وعن القضية اللبنانية اعلن وزير

الدولية وبخاصة قراري مجلس الامن واكد السيد اللوزي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور جميع اطراف النزاع ومن ضمنها منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لايمانه بأن هذا المؤتمر يمثل الصيغة المثلى لتحقيق

وقال ان قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلبة قبد كشف السد

واضاف السيد اللوزي خلال لقائه السيد رفيق نيشانوف عضو هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييتي السكرتير الاول للجنة المركزية للمرب الشيوعي في جمهورية اوزبكستان السوفييتية والوقد المرافق له مساء امس ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يعمل لتحقيق السلام العادل والشامل فى منطقة الشرق الاوسط من اجل حل القضية المركزية _ القضية

الفلسطينية التي هي جوهر الصراع على مختلف الاصعدة وبضاصة والنزاع العربي الاسرائيلي على اساس ان الارض مقابل السلام تنفيذا لقرارات الامم المتحدة والشرعية رقم ۲۶۲ و ۳۲۸.

السلام العادل الذي تضمنه الدول الكبرى وتحقق الأمن والاستقرار الدائم في اطار الضمانات الدولية

الاسرائيلية المناهضة للشرعية الدولية

دمشق ـ رويتر ـ قال العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع في سوريا أمس الحميس

وقال دان العدو الاسرائيلي لا یمکن ان یرتد عن سیاسته العدوانية الا بالقوة العربية والتضامن النضالي. وجاء ذلك في كلمة القاها العماد طلاس في احتفال جرى امس بمناسبة تخريج دورة جديدة من ضباط التوجيه السياسي من الكلية السياسية العسكرية بعد ان امضوا فيها سئة كاملة وحضره عدد من كبار ضباط القيادة العامة

مصمم على نيل حقوقه المشروعة والتي كان من نتائجها تلك التطورات البناءة طلاس: لا يمكن ردع والمبادرات السلمية التي اعلن عنها يوم امس موافقة الولآيات المتحدة

انه لا يمكن ردع اسرائيل الا

كما ندد بالمارسات الاسرائيلية وعمليات القماع ضاد الشعب القلسطيني الاعزل. واكد آن العلاقات الاقتصادية والثقافية والتجارية بين الاردن والاتحاد السوفييتي تتطور الى الاحسن كل يوم وهي تلاقي تقديرا واعتبارا خاصةً في ألاتحاد أ السوفييتي. وحضر اللقاء السيد بهجت

اسرائيل الا بالقوة الأمريكية على فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

من مختلف اسلحة الجيش

السوري.

التلهوني النائب الاول لرئيس مجلس الاعيان واعضاء المكتب الدائم للمجلس وامين عام مجلس الامة والسفير السوفييتي في عمان.

مواصلة البجث عن قاتل الفنابط المصري

اعتقال "٥٥ من قادة "الجهاد" بيهم أميرالجاعة في عين شمس

الأمن المصرية القبض على (٢٥٠) يمثلون قيادات تنظيم "الجهاد" في وتقرض عليها حظر التجول. منطقة عين شمس شرقى القاهرة، وذكر مصدر امني كبير بوزارة الداخلية المصرية لمجلة المصور القاهرية أن من بين المقبوض عليهم امير الجماعة ومسؤولي منطقة عين شمس والمناطق الفرعية والأسلحة

والمتفجرات. وأشار المصدر الى أنَّ الماحث. قبضت بحوزة المسؤول الأخير عدد كبير من المتفجرات والأسلحة في الوقت مباحث شرق القامرة. الذي تتوالى فيه عمليات ملاحقة قاتل

فرق الشرطة تطوق منطقة عين شمس مع تواجد لقوى الأمن وكمائن في بعض المناطق المهمة لمواجهة اي موقف بالتعاون مع سكان المنطقة. ويذكر، أن عناصر تنظيم "الجهاد" المتطرفة قامت الاسبوع الماصي بأحداث شغب عديدة في المنطقة وخاصة في جامعة عين شمس واغتالت المقدم عصام شمس الدين وكيل فرقة

اجنبيا عن اراضيها بعد ثبوت اصابتهم بغيروس "الايدز". وقال الدكتور راغب دويدار ونفى المسؤول الأمنى ان تكون وزير الصحة في تصريح لجاة الخر ساعة" القاهرية، أن الفحوصات كشفت عن أصابة وقال (ان شوارع المنطقة مفتوحة (٢٥) مواطنا مصريا بالايدز توني منهم لحد الآن خمسة.

وأوضع أن اثنين من المرضى اصبيا اثر معالجتهما بالخارج من مرض النزف المستمر ونقل دماء ملوثة لهما بيئما اصبب الثلاثة والعشرين الآخرين جراء نقل الدم لهم في بلدان عربية.

عَنْ سُنُوكِ مِنْ وَلِولِكُمْ فِي الْعُصِولُونِيُ والطلاعة والنشر والتوزيع (شيكة ساهت والنا)

فتتسر التستورة

عصام غرضة

المرزالسوول سلطكان الحطاث

افتشام الادارة ، والتعرين والتوريك كارخ العاملاء عمان

کلکس۹-۲۶ لفیاجو، فاکنیلن ۲۳٬۹۹۳ مهريون. ۲۷ مرونوند. ۲۸ مرونونوند. م

هوانغت ١١٤١٠ ټوڅکارمطوط

التنزكين بالعشاري

مكانث ١٤٢٦ الا

الشتراكات والايتناز كستوب أوجايعادلها

عَلَيْك الْعَالِمُ وَالْمِالِكِيْ

الإعلانات بناجع شائها والات الإعلان العنمية المكت التعب تارع الماث مشق